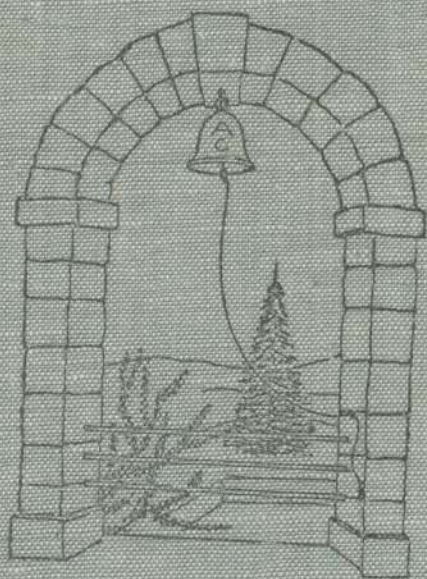


Anatolian

1964



Anatolian  
1964



## INTRODUCTION

What should one talk of?

Of youth and the stars, of the long winter days and the short years hidden way back in the mist of memory?

And would it have been worthwhile after all to keep an image of the past in the autumn days, when the stars twinkle in the northern sky?

Still we treasure our memories like a long-loved child, for in them we can find ourselves, and the dreams, and the youth we once used to be.

So, we, who graduate and leave behind us the youth of our adolescence, have, in this yearbook, tried to give a tiny bit of immortality to our so mortal youth.

Robert Benveniste

Editor-in-Chief

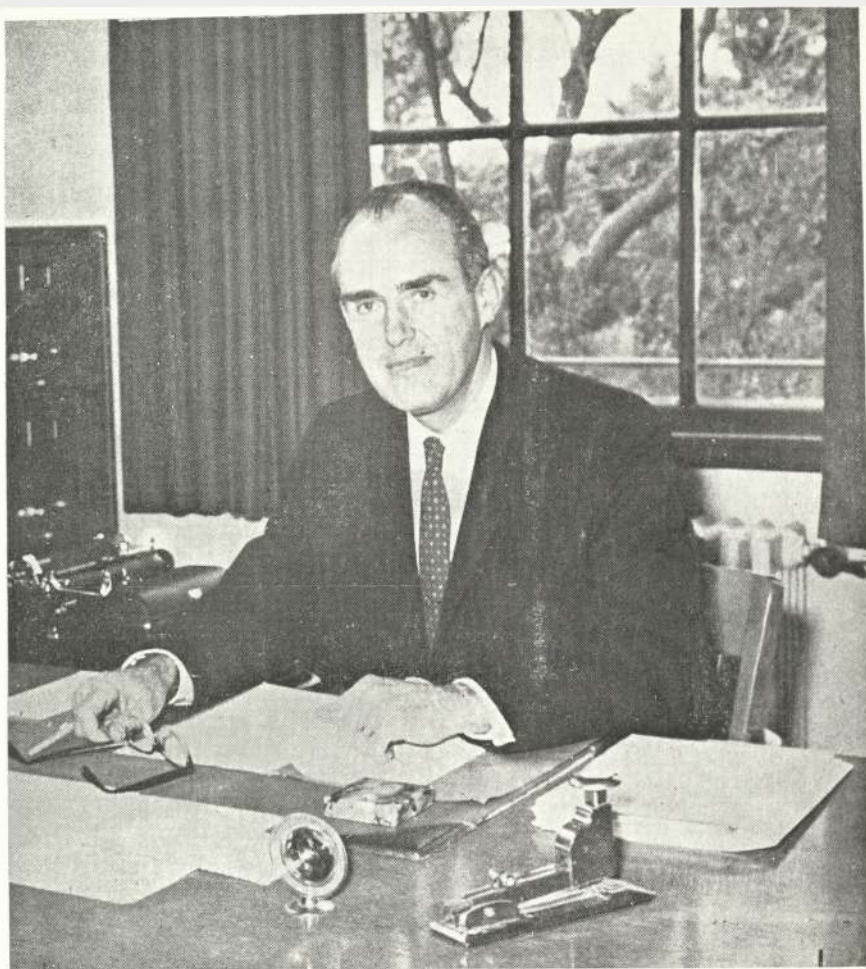


# Faculty

Ἄρκετὸ παῖδι, ὁ γόρια καὶ καρίτσια, βοή-  
θησαν στήν ἐτοιμασίᾳ τοῦ παρόντος τεύχους  
ποῦ τυπώθηκε ἐφέτος βιαστικά. Ἰδιαιτέρως πρέ-  
πει, νομίζω, νά μνημονευθοῦν τὰ ὀνόματα τῶν  
τελειοφοίτων: Βαγγέλη Παντούλα, Ἀπ. Ἡλιάδης,  
Βασ. Βασιλειάδης, Δημ. Χατζηπουλίδης, Δήμητρας  
Σφενδόνη, Ἑλένης Ἡλέκτρης, Τζίνας καὶ Τίλντας  
Μπενβενίστης, Μαρίας Ἰωαννίδου, Ἐφης Κοσσί-  
νη καὶ Σοφίας Σκοπετέα. Πολύ βοήθησαν ἔμως  
καὶ οἱ ἐξῆς μαθητὲς καὶ μαθήτριες: Σταῦρος  
Ἀριτζίδης, Κώστας Καπρῆς, Βασ. Καραογλανί-  
δης, Σπ. Ἀσλανίδης, Χριστόφ. Κεφαλᾶς, Ἐδμ.  
Γεωργοπαπαδόκος, Νίκη Κονιόρδου, Εὐαγγελία  
Κονιόρδου, Εὐαγγελία Γαλάνη καὶ Νόρρη Σαούλ.  
Ρ. Μπενβ.

The students  
of Anatolia College  
dedicate  
this yearbook  
to their parents  
and  
to Dr. and Mrs. Johnston  
for  
their six years of fruitful work  
at Anatolia College





Dr. Howard W. Johnston  
President

### THE PRESIDENT'S MESSAGE

Dear Friends,

The Johnstons will be leaving Anatolia College with many fond memories of friendships and joint achievements. We have worked together for the past six years to accomplish a great deal. The fine improvements in our physical plant work toward a forward-looking teaching program. However, there is still much to be done. We wish you well and we know that you will give the Haydens the same splendid cooperation you have given us.

Should any of you be coming to the United States you must plan to visit us at Iowa Wesleyan College in Mount Pleasant, Iowa. We will always be interested in Anatolia College and in you individually. Wherever we are we will continue to help the College in whatever way we can.

Sincerely,

*Howard W. Johnston*

Howard W. Johnston



Miss Mary Ingle  
Dean of the Girls  
School

### Deans

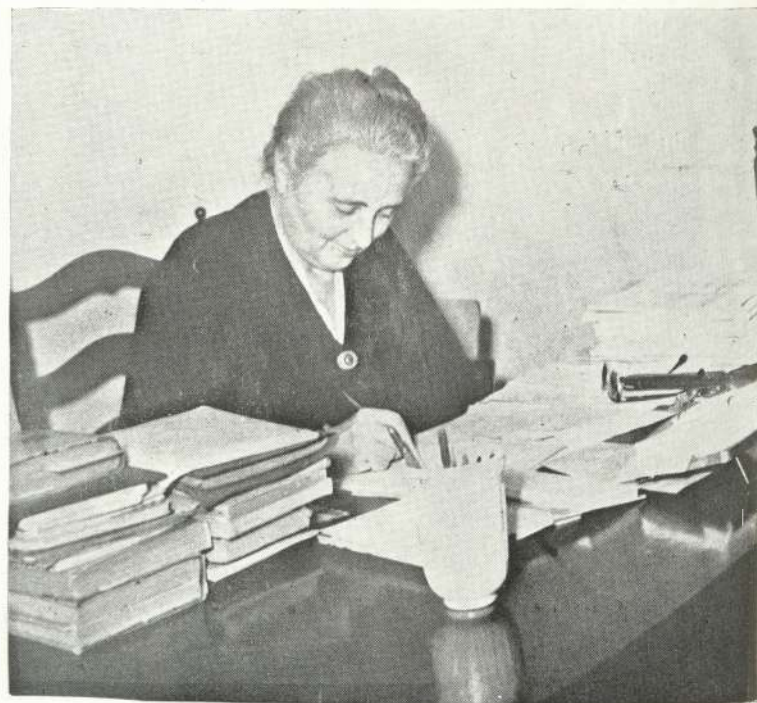


Mr. Thomas Walker, acting dean of the Boys School.





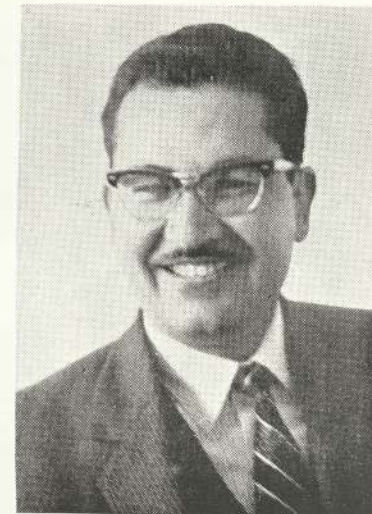
κ. Άναστ. Γεωργοπαπαδάκος  
Γυμνασιάρχης άρρένων



κ. Όλγα Πλατυρίδη  
Γυμνασιάρχης θηλέων

## Μαθηματικοί

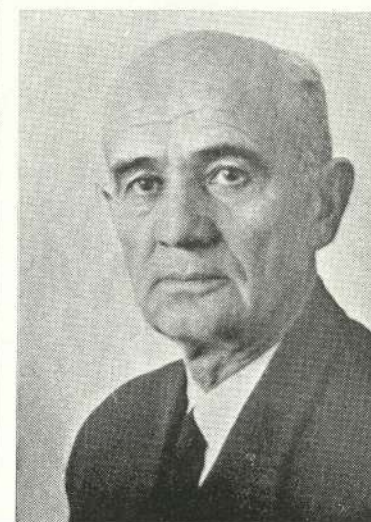
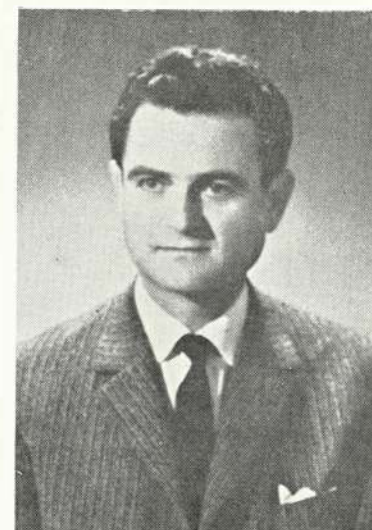
Δημ. Εύστρατιαδης  
Μαρία Ζήκα



Άριστ. Κυριακίδης  
Κωνστ. Μποτσούκης



Νίκος Παπαγεωργίου  
Λ. Παπαδημητρίου

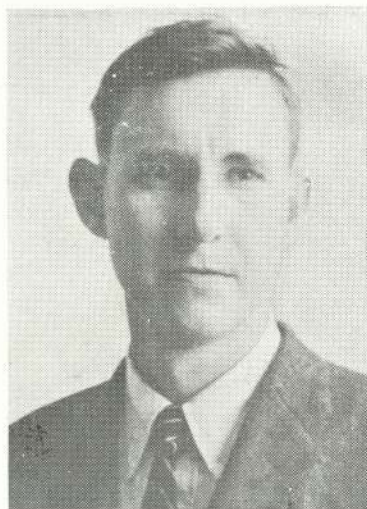






Ἀγγλικῶν

Samuel Peter Fay  
Spyros Iekas



Alan Ovenden  
Thomas Walker



Edgar Sather  
Mildred Meyers



Nancy Bruce  
Des. Kaloycropoulou



Ruth Grunewald  
Marijo Oliver

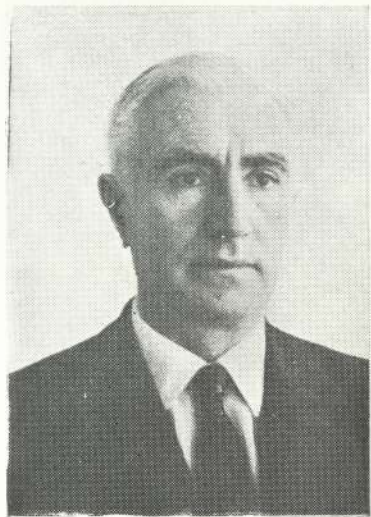


Lina Stefa  
Maria Gouta





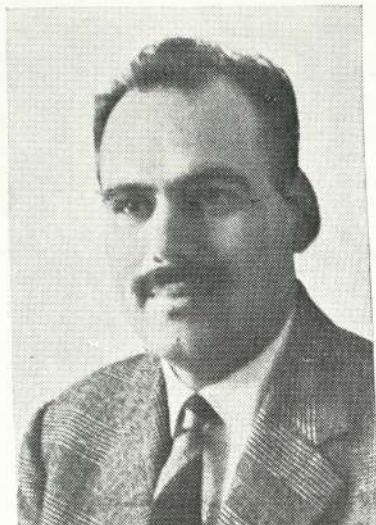
## Φιλολογοι



Γεώργιος Βουρδας  
Βασιλική Βάχου



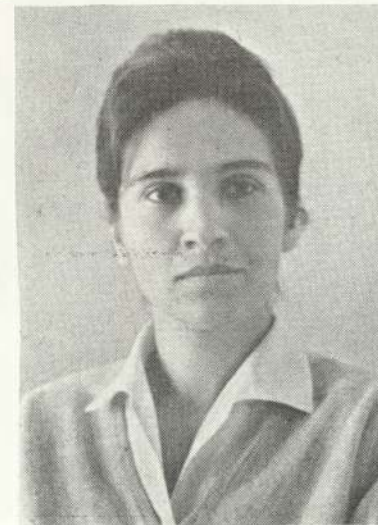
Ευδοκία Μπακαλάκη  
Ἀναστασία Μπαγλανη



Βαίος Μπαγλάνης  
Ευάγγελος Καλφέλης



Ἰωάννης Παπαρούλης  
Θεόδ. Μανρόπουλος

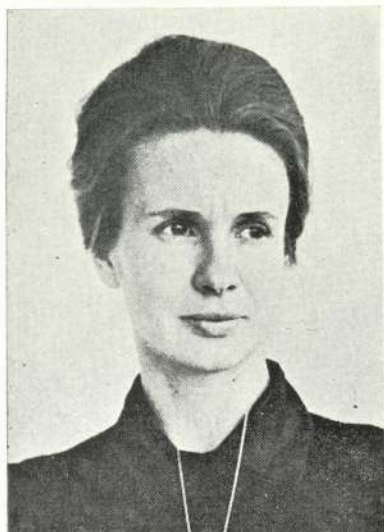


Ἄννα Μανροπούλου  
Ἀλίκη Τσίκουλα



Νικόλαος Βαρμάζης  
Νικόλαος Παπαχατζής





Τίνα Γόδη  
Σουλτάνα Παπαράλη



Βενετία Χατζητζανή  
Νικ. Χουρμουζιάδης



## Τεχνικά



Γεώργιος Μόσχος  
Γεώργιος Παπαλής



## Φυσικοί

Δημήτριος Καραδήμιος  
Γεώργιος Ίωαννίδης



Ίωάν. Παναγιωτίδης  
Άγνη Παπαδημητρίου



Μαργαρίτα Φάλαου  
Άννα Μαλέγκου





## Biology — Science

D. L. Lamkin

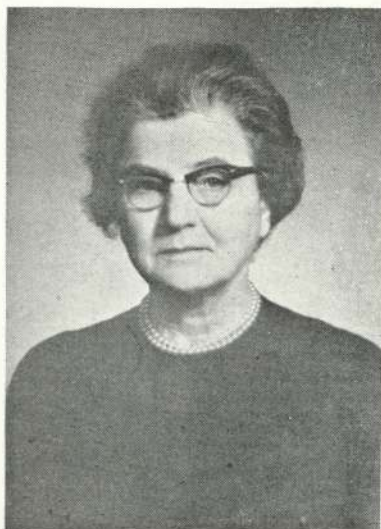
Γωάν. Τσιτουρίδης

Ε. Νέστορα (μη άπειρο-  
νιζομένη)

## Θρησκευτικά

Κων. Νούσας

Άναστ. Κεχαγιᾶς



## Home Economics

Miss Hel. McCune

Νιν. Γόδη



## Typing

Jo Alice Callison



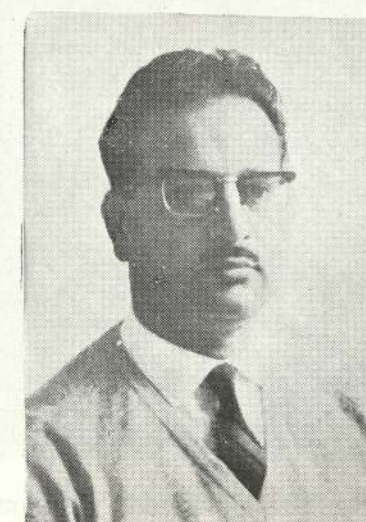
## Μουσικῆς

Άναστ. Παπᾶς

## Γυμναστική

Μαρίκα Κοντόζογλου

Ρ. Χριστοδουλοπούλου



Χαρ. Καβαλλιέρος

Άντ. Δούκας





Alfred E. Tomlinson  
*Assistant to the President*

## Διοικητικό προσωπικό

## Βιβλιοθήκη



Mrs. Jeanne H. Johnston



Θεανώ Τυρίκη



Στράτος Παρασκευαΐδης



'Ερνέστος 'Αρχάς  
αρχιλογιστής



Γεώργιος Καραλιᾶς  
*Comptroller*



Θάλεια Κουνηνοῦ  
Ταμία



Αλέξης Ἀμμαντίδης  
Ἵπεύθυνος ἐπὶ τῶν κτηρίων καὶ τῶν  
ἐγκαταστάσεων.

Φωφῶ Κυραλιᾷ  
Γραμματεὺς ἀρρεναγωγείου



Μαρίκα Παρσικευαΐδου  
Γραμματεὺς Παρθεναγωγείου



Δέσποινα Ἀμμαντίδου  
Προϊσταμένη διαιτολογίου τοῦ Παρθεναγωγείου



Mr. Dav. Willis  
Supt. of build. and grounds.



Ἐλένη Μουλῶν  
Receptionist



Ἀγνὴ Δαριάν  
Γραμματεὺς Ἀποφοίτων





Λίτσα Σακελλαρίδου — Στογιάννη  
Βοηθός γραμματέας άρρεναγωγείου



Τάκης Χατζηδημητρίου  
Προμηθευτής



Πόπη Βλάχου  
Βοηθός λογιστού

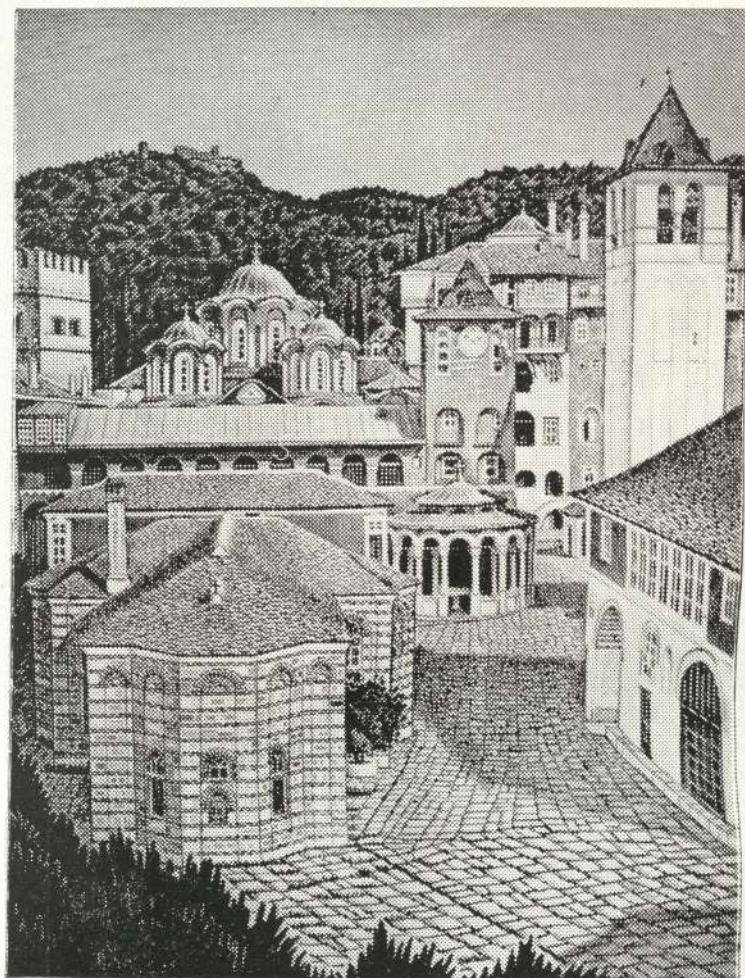


Έλένη Σιββοπούλου  
Βοηθός γραμματέας παρθενγωγείου



Τὸ βοηθητικὸ προσωπικὸ στὴν περιοχή τοῦ σχολείου.





Μιά ξυλογραφία τοῦ καθηγητοῦ τοῦ σχολείου μας κ. Γεωργ. Μόσχου (ἀπὸ τὴ συλλογὴ ξυλογραφιῶν πὺ ἐτοίμασε μὲ τὴν ἐν-  
καιρία τῆς χιλιετηρίδος τοῦ Ἁγίου Ὄρους).







Girls' Student Council

The Student Council is the student government of the school. Each class is represented in it by either two members especially elected in the beginning of the year or by the class president.

The president of the Student Council is elected by the the whole student body at the end of the preceding year. The rest of the officers are elected among the members.

The Student Council members meet once a week and discuss any problem aroused by the students. Its decisions and rules come from the students and are obeyed by them. The English Rule, cleanliness, prizes, chapel mornings, several noon assemblies are taken over by the Student Council. It is also the means of communication between the faculty and the student body, for the governing of the school.

#### Μαθητικόν συμβούλιον Θηλέων

Πρόεδρος: Τζίνα Μπενβένιστε	1c	Άναστασία Καρασιεργίου	Σοφία Ίωαννίδου
Άντιπρόεδρος: Α. Μπενρουμπή		Ελένη Βαλαβάνη	Νίκη Κονιόρδου
Γραμματεὺς: Έφη Κοσσίνη	2a	Ανυλή Άνεμούδη	Μάρθα Γιουματζίδου
Ταμίας: Μαίρη Καπανάκη		Όλγα Βουλώνη	Ραχήλ Φλωρεντίν
Μέλη:	2b	Γιούλια Νικολαΐδου	Μαίρη Μαυδικιάν
Prep. Κατερίνα Τιάλιου		Ρέα Κουλουρη	Μυρτώ Πυροβέτση
Άμαλία Άντύπα	3a	Φανή Μπακάλη	Ρούλα Χριστάκη
1a Δωρυλαΐα Ίωακειμίδου		Δέσποινα Μύρη	Λέλα Μπενρουμπή
Μαρία Λαζαρίδου	3b	Όλγα Τσιρώνη	Έφη Κοσσίνη
1b Ειρήνη Ρούσου		Νινέττα Μισσοπούλου	Μαίρη Καπανάκη
Σουλτάνα Ραφαήλογλου	4a	Μαρίνα Σινάνογλου	Χριστίνα Μινε



Boys Student Council

The Student Council of 1964 has made as its predecessors an earnest effort to function the best it could, having as its main goal the promotion of understanding and the cooperation between the faculty and the students.

Special emphasis was given to the solution of problems that dated from past years, such as transportation, student manners, and matters of conduct.

Some of these problems were succesfully dealt with, though much is still to be done.

This year has been another good effort which should lead to better results in the future.

#### Μαθητικόν Συμβούλιον Άρρένων

Πρόεδρος: Όσκαρ Άντωνόγλου	1c	Άθανάσιος Στασινός	δδ	Ίσαάκ Άβραάμ
Άντιπρόεδρος: Α. Άναντιδης	2a	Ευριπίδης Τσακιρίδης	6a	Άπόστολος Ήλιάδης
Γραμματεὺς: Ίσαάκ Άβραάμ	2b	Σταύρος Άριτζίδης	6b	Εὐάγγελος Πανδούλας
Μέλη:	3a	Γιάννης Ααλάτσης	Clubs	
Prep. Γιάννης Άδαμόπουλος	3b	Νίκος Παπακωνσταντίνου	Ρομπέρτος Μπενβένιστε	
1a Γιώργος Κλειώπας	4a	Μιχάλης Ήλιούδης	Άβραάμ Άσυριάν	
1b Γιώργος Μακρής	4b	Δημήτρης Βικελούδας	Σόλων Έφρέμα	
	5a	Γιάννης Άναντιδης	Γεώργιος Έφραμίδης	

Κάθε τάξη αντιπροσωπεύεται στο παιητικό συμβούλιο από δύο μαθήτριες που εκλέγονται στην αρχή του χρόνου, στο παρεναγωγείο ή απ' τον πρόεδρο κάθε τριξεως στο άρρεναγωγείο.

Ό πρόεδρος του μαθητικού συμβουλίου εκλέγεται απ' όλους τούς μαθητές στο τέλος του προηγούμενου χρόνου.

Ό αντιπρόεδρος, γραμματεὺς και ταμίας είναι μέλη του συμβουλίου και εκλέγονται από αυτό.

Το παιητικό συμβούλιο συνεδριάζει μιὰ φορά την εβδομάδα και τὰ μέλη του συζητούν τὰ προβλήματα των μαθητών. Οί αποφάσεις και οί κανονισμοί του συμβουλίου προέρχονται απ' τούς μαθητές και τηρούνται απ' αυτούς. Το English Speaking Rule, βραβεία καθαριότητας, πρωϊνά και απογευματινά "assemblies" είναι μερικά πράγματα για τὰ όποια φροντίζει το μαθ. συμβούλιο. Επίσης είναι το μέσον συνεργασίας μεταξύ των μαθητών και των καθηγητών σε ζητήματα που άφορούν στην κυβέρνηση του σχολείου.



Ἡρώ Ἀδαμτζιλογλου  
Ἰριγένεια Ἀνανίδου  
Ἀμαλία Ἀντύπα  
Φιλίτσα Ἀντωνοπούλου  
Ἀραξή Ἀπελιάν  
Ἄννα Ἀσολάνη



Φωτεινὴ Λάμκου  
Κλεάνθη Δημοπούλου  
Κική Δημοπούλου  
Ἄννα Διαμαντίδου  
Ἑλένα Ἐμμανουηλίδου



Ἀμαλία Εὐθυμιάδου  
Βιβὴ Θώδα  
Φανή Καλτσική  
Ἀλέκα Κανατσούλη  
Κλειώ Κουντουρέλη



Μαρία Μάρκου  
Ἑλένη Μπέτζου  
Νινέτα Νάντση  
Βίκη Παπαγεωργίου  
Βίκη Παπαδοπούλου



Ἑρική Περαιχιά  
Ἄννα Πολυχρονιάδου  
Ἑλένα Σταυράκη  
Καλλιόπη Τζανίδου  
Ροὺθ Τζετζιτζιάν



Κατερίνα Τιάλιου  
Μαρία Τσίλη  
Ἄσπα Τσιοβαρίδου  
Χαρούλα Τσόγκα  
Ἄννη Χατζηνάσιου  
Ἑφί Χατζοῦδη



### Προκαταρκτικὴ Τάξη.

Ἀλησμόνητη ἡ χρονιά μας φέτος, ἡ πρώτη πού κάναμε στὸ Κολλέγιο. Ὅλα εἶναι ὁμορφα ἐδῶ πάνω: οἱ καινούργιες αἴθουσες διδασκαλίας, τὰ γήπεδα, ὁ κήπος, τὸ chapel μας· περισσότερο ὅμως ὡραία εἶναι ἡ ζωὴ στὴν τάξη μας, μὲ τὴν Ἄννα μας πού ἔχει τόσες ἀπορίες στὰ μαθήματα, μὲ τὴν Μαρία πού δὲν σταματᾷ νὰ ρωτᾷ τὶς καθηγήτριές μας γιατί μαθαίνομε τὸ ἓνα καὶ γιατί τὸ ἄλλο, μὲ τὴν Ἀμαλία πού ὅλο γελάει καὶ τὴν Πιλίτσα πού τόσο ὁμορφα μᾶς ζωγραφίζει ὅλες. Πῶς μποροῦμε νὰ ξεχάσουμε τὴ φετεινὴ χρονιά;



Ἀδαμόπουλος Ἰωάννης  
Γούσης Γεώργιος  
Λεληδημὸς Αἰζαρος  
Ἐβρένογλου Βασίλειος



Καζατζίδης Κυριάκος  
Κελογερόπουλος Ἰωάννης  
Καρατζᾶς Βασίλειος  
Κατούπης Ζήσης



Κεφαλᾶς Χριστόφορος  
Λαζαρίδης Πέτρος  
Μαγουλᾶς Διαμαντῆς  
Μελίδης Βίσιος



Σαράτσης Κωνσταντῖνος  
Στρογγύλης Δημοσθένης  
Παπαϊωάννου Ἰωάννης  
Τανελιάν Μηνῆς



Τικτόπουλος Πλούταρχος  
Τίλλης Ἀναστάσιος  
Τουρούτογλου Γεώργιος  
Χουρμουζιάδης Σταῦρος

### Προκαταρκτικὴ τάξη.

Εἴμαστε οἱ πῶ μικροὶ μαθηταὶ τοῦ Κολλεγίου. Ὁ πελώριος πίνακας πού ἔχουμε στὴν τάξη μας εἶναι πάντα γεμάτος ἀπὸ καλαμπούρια τῶν μαθητῶν. Ὅλοι οἱ καθηγηταὶ μας εἶναι πάντα χαμογελαστοί. Ἰδίως ὁ καθηγητὴς τῶν Ἀγγλικῶν Mr. Iekas μᾶς ψυχαγωγεῖ μὲ διάφορα ἀστεῖα καὶ περιπέτειες στὴν Κορέα. Εἴμαστε καλοὶ στὰ μαθήματα καὶ στὴ διαγωγὴ ἐκτός ἀπὸ μερικοὺς πού δὲν μποροῦν νὰ διορθωθοῦν. Ὁ κ. Μπαγλάνης λέγει πῶς ἔχει ἓνα μηχανῆμα μὲ τὸ ὁποῖο καταλαβαίνει τοὺς ἀδιάβαστους μαθητὲς. Ἐπίσης λέει ὅστεϊα μὲ μεγάλῃ ἐπιτηδειότητᾳ καὶ φυσικότητᾳ πού δὲν σταματοῦμε τὰ γέλια μὲ ὅ,τι καὶ ἂν μᾶς φοβερίζῃ. Στὰ παιχνίδια εἴμαστε πολὺ δυνατοὶ καὶ ἰδίως στὸ ποδόσφαιρο.





Κώστας 'Αθανασιάδης  
'Ερρίκος 'Αμαρίλιος  
Γρηγόρης 'Αμπατζόγλου  
Γιάννης 'Αντωνιάδης  
'Ισαάκ 'Αρδίτης



Γεώργιος Βαμβακουσής  
Κώστας Βασιλειάδης  
Βασίλης Βολζίκης  
Μανώλης Βουτυράς  
'Αρης Γεωργίου



Θωμάς Κοΐμης  
Μιχάλης Λυκος  
Κώστας Γκαρτζής  
Κώστας Γκριμάδης  
Δημήτρης 'Εσκιιάδης



'Αλκιβιάδης Ζήκας  
Δημήτρης Ζιούτας  
Φίλιππος Καργόπουλος  
'Ιωσήφ Κυράσσο  
Γιώργος Κλεώπας



Λεωνίδας Κοβάτσος  
Δημήτρης Κολιούσας  
Δαβίδ Λάνοδεϊλ  
Χαρίλαος Λέσιος  
Ζαχαρίας 'Αντιστασιάδης

1α

Ἄν ἐξαίρεσημε δυὸ παιδιὰ τοῦ τμήματός μας, οἱ ἄλλοι ἐφέτος ἠμῶν γιὰ πρώτη φορὰ στὸ σχολεῖο. Ἀπὸ τὴν πρώτη κιόλας μέρα ἐξοικειωθήκαμε ὅλοι μὲ τὸ περιβάλλον. Στὰ μαθήματα ὄχι μόνο κανένας δὲν πέφτει, ἀλλὰ ὑπάρχουν μερικοὶ μὲ καλὸν βαθμὸν. Στὰ ἀθλητικὰ ὅμως ὅλοι μᾶς λένε «πάτους». Αὐτὸ δὲν μᾶς ἐμπόδισε ἐννοεῖτε νὰ κερδίσουμε τὴν πρώτη θέση στὸν ἀνώμαλο μὲ τὸ 'Εσκιάδην. Ἡ ζωὴ στὴν τάξη φέτος εἶναι ἀσύγκριτη: δυὸ πρωταγωνιστές τοῦ καλαμποριοῦ, ὁ Κώστας καὶ ὁ Μπάμπης καὶ οἱ τρεῖς Beatles, ὁ «Καστοριάς», ὁ Σουγκάριας καὶ ὁ «Μπούμπας» μᾶς ξεκουράζουν ἀπὸ τὸν πολὺφορτο φόρτο τῆς καθημερινῆς δουλειᾶς. Τὰ περισσότερα καλαμπούρια γίνονται μὲ τὰ ὀνόματά μας ἢ τὰ φροῦντιμά μας ποὺ δίνουν λαβὴ νὰ θεωροῦμαστε λύκοι, ἐλέφαντες, γίδια, γάτοι, καναρινία καὶ δεινόσαυροι. Περισσότερο συνηθίζει νὰ παίξει μὲ τὰ ἄγρια καὶ τὰ ἡμέρα αὐτὰ ζῶα ὁ ἀγαπητὸς μας σύμβουλος μὲ τὸ τσολιάδικο μουστάκι.



'Ολγα 'Αβραμίδου  
'Ισμήνη 'Αγατίδου  
'Ελένη 'Αμπατζή  
Λέλα Βαλτίτσα



Βαρβόγλη 'Εριέττα  
Κατερίνα Βέρφου  
Τάνια Βοσνιάδου  
Λίλα Γαυέφη  
'Αγγελική Δάβαρη



'Ελσα Δρανδάκη  
Παυλίνα 'Εκκλησιάρχου  
Δωρυλέα 'Ιωσκειμίδου  
'Αννα Κάλφα  
Θάλεια Κατσάρου



Ντέζη Κυράσσο  
Βάσω Κοτούλα  
'Ανθή Κοντοπούλου  
Οὐρανία Κοφίδου  
Μαρία Λαζαρίδου

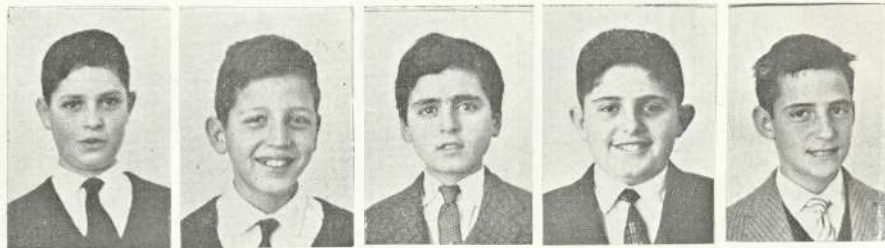


Εὐθύνη Λαμπρίδου  
Καίτη Μαιμζορίδου  
Δάφνη Μείμαριδου  
Λένα Μανδρίνου

1α

'Αλησμόνητη ἡ φετεινὴ χρονιά στὴν καινούργια τάξη μας. Τὰ καλύτερα ταλέντα ἔχουν μὲ ζευτὴ στὸ τμήμα μας: ὄχι μόνο στὰ μαθήματα ὅπου εἴμαστε ἀσυναγώνιστες, ἀλλὰ καὶ στὴ ζωγραφικὴ καὶ τὴ χειροτεχνία, ὅπου διαπρέπει ἡ Μαρία μας, στὸ μπάσκετ, ὅπου διακρίνεται ἡ 'Εριέττα καὶ στὴ γυμναστική, ὅπου ξεχωρίζει ἡ Νταίτση, ἀν καὶ ποτὲ δὲν τὴ χάνεψε τὴ γυμναστική. Πρόβλημα στὴν τάξη ἡ Λένα μας μὲ τὸ «θρανίό της» («ὄχι ἐδῶ θὰ κάτσω») καὶ μὲ τὰ pins.





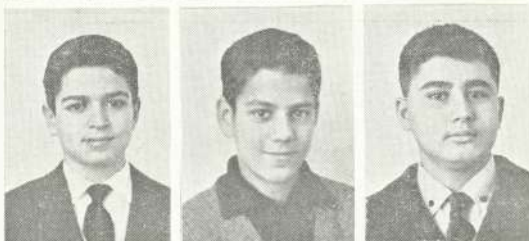
Ίσαάκ Μαΐη  
Γεώργιος Μακρής  
Νίκος Μαιμάκος  
Κώστας Μανουηλίδης  
Μαρτυρός Μυρδικιάν



Μιχαήλ Νισσίμ  
Χρήστος Ξανθοπούλος  
Νασίμ Πατάζογλου  
Ίωάννης Πατίγκης



Χριστόδουλος Πασχαλίδης  
Γεώργιος Πετρίδης  
Μιχαήλ Σαχσσιμάνογλου



Βασίλειος Τακάς  
Βασίλειος Τζωβάννης  
Ίσίδωρος Τιάνο



Βασίλειος Τούλης  
Ίωάννης Τσικίνας  
Σπύρος Τσουρουκλής  
Ευάγγελος Φάλαρης



Μίκυ-Σάμ Φλωρεντιν  
Μάριος Φουράκης  
Παύλος Χαρολαμπίδης  
Νίκος Χαροτασίρης  
Γεώργιος Χουλιάρας

Σε κάθε αθλητική εκδήλωση διακρίνεται το τμήμα μας: διαθέσιμα ψηλούς, κοντούς, χοντρούς, αδύνατους· κάθε καρδιάς καρδιά. Έχουμε ομάδες ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλεϊ, πίνγκ-πόνγκ, και στίβου. Άσυναγώνιστοι είμαστε και στο καλαμπόρι με την ομάδα του Μπούλη, του Γούλη και του Τρυφωνα.

## 1b

Φέτος είμαστε 21 μαθητές. Μερικοί λένε πως είμαστε ένα μπουκέτο καυλούδια, άλλοι μας θεωρούν μπουκέτο τσανκιάδες. Όταν κάνη ζέστη ή Σάκης μας βροδίζει στην τάξη με τα καλαμπόρια του. Στο μεσημερινό διαλείμμα το βασάκι έρνιζει από τους συμμαθητές μας που παίζουν τους ιππότες και τους καουμπόιδες ή την τσατσλίνγκ-μανταλίν.



Κατερίνα Μιχαηλίδου  
Σ. Μποτανιζοπούλου  
Έρη Ναχμία  
Φούλα Ξανθοπούλου  
Έβόννη Παπαδάκη



Μαρία Πατμανίδου  
Έλένη Παυλίδου  
Βάσω Πλούκη  
Σοφία Ραφαηλίδου  
Ρηνούλα Ρούσσου



Στέλλα Σάλη  
Κατερίνα Σαμουράλη  
Αίσα Σαουρίδου



Κατερίνα Σαρρή  
Άγγελική Σαχίνη  
Λένα Σεφαλίδου  
Κατερίνα Σταματίλου  
Τίτα Τυχαλίδου

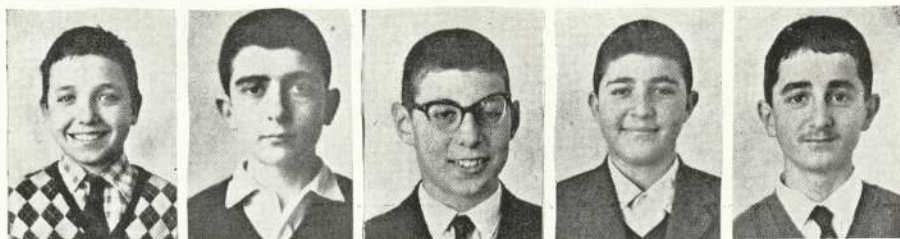


Γιολάντα Τυτσιο  
Αίσα Τρυφανούδη  
Ρούλα Τσάκα  
Φένια Φουδά  
Κέρυ Χριστοφιλίδου

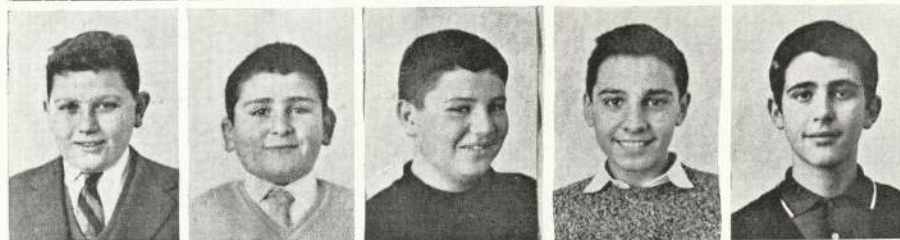
## 1b

Σακουστό είναι το τμήμα μας φέτος και για τα μαθήματα, αλλά και για τον αθλητισμό. Είναι ακόμα μω από τις πιο ευθύμες τάξεις. Στην περιοχή του σχολείου δημιουργούμε, όπου κι αν βρεθούμε, ένα ευχάριστο περιβάλλον. Ίδιως όμως η ευθυμία ατμόσφαιρα δημιουργείται μέσα στην τάξη μας από τη Φούλα, την αιώνως αφηρημένη, από την Έβόννη που φέρει τον τιμητικό τίτλο «παραγεμισμένος ντολμάς», από τη Λίτσα μας που τσες δυσκολίες έχει με τη φραντζα της και την Κέρυ που τόσον καιρό ξοδεύει να πλένη τις μοντζούρες της και όμως πάντα μουντζουρωμένη είναι. Η εκδρομή που κάναμε το Φθινόπωρο, μας έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα τις καινούργιες μας φίλες. Τα Clubs, το Thanksgiving το Χριστουγεννιάτικο πάρτυ και αργότερα το δικό μας Chapel morning, μας συνέδεσαν περισσότερο με το σχολείο και ανάμεσά μας.





Κωνσταντ. 'Αδσμαντίδης  
Στάθης 'Αμαραντίδης  
'Ανδρέας 'Ανδρεάδης  
Μιχάλης 'Ανυφαντάκης  
Παναγιώτης 'Αργυράκης



Σπύρος 'Ασλανίδης  
Νίκος Βασιλειάδης  
Βασίλειος Βουδούρης  
Βέλης Βουτσάς  
'Ιωάννης Καραφύλλης



Ξενοφών Κομνηνός  
Στέφανος Κοτσίκος  
Γεώργιος Κυριαζής  
Δημήτριος Μανυρογένης  
Δημήτριος Νικολάου



Παναγιώτης Ξυνθόπουλος  
'Αγγελος Παπαϊωάννου  
'Αθανάσιος Στασινός  
Κωνσταντίνος Τυλαρίδης  
'Αλέξιος Τσόλης



Σταύρος Τσόπογλου  
Παναγιώτης Τσουκαλός  
Βασίλ. Χατζηδημητρίου  
Εύστράτ. Χατζηισακίρης  
'Αντώνης Χρυσοχοϊδης

1c

Δεύτερη χρονιά πιά στο Κολλέγιο. Οι μεγάλοι μᾶς φωνάζουν «πρωτάκια», ἡμεῖς ὅμως μὲ τὸν αἶρα που ἔ-  
χουμε πάρει νιώθουμε σὰν «πρωτάρες» εἶναι τὸ φυσικό μας νὰ θέλουμε νὰ φαινώμαστε μεγάλοι. 'Αρκετὲς δὲν θὰ  
ἔλθῃ κάποτε ἡ ὥρα ποὺ θὰ πηδήσουμε τὸ πρωτάκι, ποὺ θὰ ἔχῃ πιά περάσει; Στὰ μαθήματα εἴμαστε ἀρκετὰ κα-  
λοὶ, παρόλο ποὺ ἔχουμε χάσει μερικοὺς συμμαθητὲς μᾶς ἐξ αἰτίας τους· οἱ ὑπόλοιποι εἴμαστε ἀποφασισμένοι νὰ  
φτάσουμε στὸ πολυτόπιτο Completion. Εἴμαστε ζωηρὴ καὶ εὐθυμὴ τάξη, ἀλλ' ὡστε τὸ γραφεῖο τοῦ κ. Γυμ-  
νασιάρχῃ μᾶς ἔχει ὑποδεχτὴ ἀρκετὲς φορές. Κάθε μεσημέρι τὰ γήπεδα γεμίζουν μὲ τὴν παρουσίᾳ μᾶς, ὥστόσο τὸ  
μερακι καὶ προθυμία ποὺ εἴχαμε γιὰ τ' ὀθλητικὰ παῖ νὰ ἀβήσοι, ἂν καὶ ἐξακολουθοῦμε νὰ ἔχουμε τὰ πρωτεῖα  
στὴν κατηγορία μας. 'Όσο γιὰ τοὺς καθηγητὲς μᾶς, νομίζουμε ὅτι εἶναι τόσο εὐχριστημένοι μαζί μας, ὅσο καὶ  
ἡμεῖς ἀπ' αὐτούς.

Βαρβάρα 'Ακριτίου  
Μαρία 'Αναστασίδου  
'Αννα 'Ανζελ  
'Ελένη Βαλαβίνη  
Εὐδοξία Γέσιου



'Ελεονώρα Γκατσώνη  
Δέσποινα Δουμανίδου  
Χρύσα Θεοδοσιάδου  
'Ερη Καζάζη



Δέσπω Κακλαμάνου  
Σοφία Καΐση  
Τασούλα Καρρασεργίου  
'Εφη Κόντου



1c

Τούλα Μάου  
Κάπη Μισούλη  
'Αρετμς Μόσχου  
'Αννα Μποτσάκη



Λιάνα Οικονόμου  
Μαρία Οικονόμου  
Βάσω Παπαϊωάννου  
Μαρία Περιδίου



'Ελλη Ραπτοπούλου  
Νάντια Ραπτοπούλου  
Σοφία Σαμαρά  
Μαρία Σπριγγέλη  
Στέλα Τσεπελίδου



Δὲν πιστεύουμε νὰ ὑπάρχῃ στὸ σχολεῖο τάξη μὲ πῶ πολλοὺς ἀντιπροσωπευτικοὺς τύπους. 'Όλες μᾶς εἴμα-  
στε ἀσυναγώνιστες στὸ εἶδος μας: ἡ Βασούλα μᾶς ἡ Χουζουρλού, ἡ 'Εφη μὲ τὴς ἀπορίες, ἡ Μαρία μὲ τὸ  
φόβο τῆς μὴν...πεθάνῃ, ἡ Σοφία ποὺ ποτὲ δὲν μπόρεσε νὰ καταλάβῃ γιατί τὰ μαθαίνομε τὰ 'Αρχαῖα, ἡ Μα-  
ρία ποὺ δὲν βλέπει τὴν ὥρα νὰ γίνῃ κατὰσκοπος ἢ ντέτεκτιβ, ἡ Λένα ποὺ συκοφαντήθηκε ὡς κουκου-  
πόλα ἢ φλύαρη, ἐνῶ ἀτλῶς εἶναι ἡ καλύτερα πληροφορημένη συμμαθήτριά μᾶς σ' ὅλες τὶς περιπτώσεις, ἡ  
Νάντια μὲ τὶς ἀτέλειωτες ἀντιρροήσεις τῆς, ἡ Μαίρη μᾶς μὲ τὴν ἀγάπη τῆς γιὰ τ' 'Αγγλικά καὶ γιὰ τὴ  
Miss Grunewald, ἡ Μαίρη καὶ τὰ προβλήματα ποὺ ἔχει μὲ τὰ μαλλιά τῆς...κάποτε καὶ μὲ τὰ μυαλά τῆς,  
ὅλες μαζί μᾶς κάνουν νὰ νοσταλγοῦμε τὴν τάξη καὶ νὰ λυπούμαστε ποὺ θὰ τελειώσουν τὰ μαθήματα τὸν  
'Ιούνιο.





Σάμ 'Αβραάμ  
'Απόστ. 'Αηδονόπουλος  
Τακης 'Αθανασόπουλος  
Κώστας 'Αντωνιάδης  
Φάνης Βεζυρογλου  
Γιάννης Γεωργιάδης



Σταύρος Γρηγοριάδης  
Γιάννης Ζελεβάρης  
Χρήστος Θεοδωρίδης  
Θεοχάρης Θεοχαρίδης  
Γρηγόρης Κανακίδης  
'Αβραάμ Καπόν



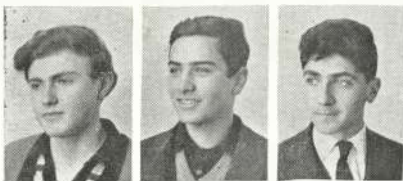
Γιώργ. Καραχιουλάκης  
Μουσής Καρύσσο  
'Ακης Κατσιάκογλου  
'Αβραάμ Κοέν  
'Αλέκος Κοντίδης  
Γιάννης Κοντόπουλος



Σταύρος Κουστριάβας  
Γιώργος Κωσταντινίδης  
Νίκος Λεών  
Νίκος Μαρολλάς  
Γιώργος Μόλχο



Κώστας Νομικός  
Γιώργος Παλαγγιάς  
Λάζαρος Παπαγεωργίου  
Σπύρος Παπαγιάννης



Γ. Παπαδημητριάδης  
'Αλέκος Σοϊλεμετζίδης  
Πάνος Τοπαλίδης



Ευριπίδης Τσικιρίδης  
'Ισαάκ-Πάολ Χαγουελ.

2α

Βρισκόμαστε σε μιά άστατη ηλικία. Οί ίδιοι δέν ξέρουμε τί θέλουμε. 'Ακούμε άσσεια άπαθείς, χαρακτηρίζουμε τή ζωντανή ειθυμία των μικροτερον —που άπύ καιρό μās λείπει— σάν περιεργο άφύσικο φέριμο, ένν άπ' τήν άλλη κίνουμε χίλιες δυό τρέλλες για σαματά και καλαμπούρι. Μ' όλ' αυτά φροντίσαμε νά δώσουμε στους δασκάλους μας τόν καλύτερό μας εαυτό. Στόν άθλητισμό έπιδοθήκαμε και σάν σύνολον και σάν άτομα. Όσοι δυσκολεύονταν προσπάθησαν, όσοι ήταν ικανώτεροι καλλιεργήθηκαν. Κι όλα τούτα συνέθεσαν μιά χρονιά: οί τρέλλες, τα παιχνίδια, οί επιτυχίες, οί αποτυχίες, οί λύπες, οί χιρές. Τύ πόσο πετύχαμε θά μās τó πητε έσεις. Αυτό που ξέρουμε έμεις είναι ότι όσο πετύχαμε τό οφείλουμε στήν έντατική προσπάθεια και στήν θερμή φίλια.

'Αγγελοπούλου 'Αννα  
'Ανεμούδη Χρυσούλα  
'Αχιλλέως Νούλα  
Βαληξόγλου Μαριάννα  
Βιλιριδίου Βιργινία



Βουλιώνη Όλγα  
Γεωργοπαδάκου Ν.  
Γεμενετζή Μαρία  
Γρημιάδη Εύτυχία  
Δάμου Αίλα



'Ερμείδου Βικτώρια  
Ζαφρανά Κλειώ  
Ζλατάνου Μαριλένα  
Καπόν 'Αννέτα  
Καρκαβέλα Βίκυ



Κογκίδου Μαριάννα  
Κορηπίλη Στέλλα  
Κορνέττη Δόμνα  
Κουίδου Σοφία

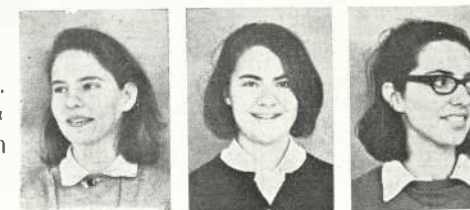


Λαμπράκη Καίτη  
Μπούμπουρα Αίλη  
Παΐσιδου Δέσποινα  
Παρασκευαΐδου Μαρία



2α

Τσελεμέγκου Βασιλ.  
Τζίμα Λένα  
Τσινάρη Πηνελόπη



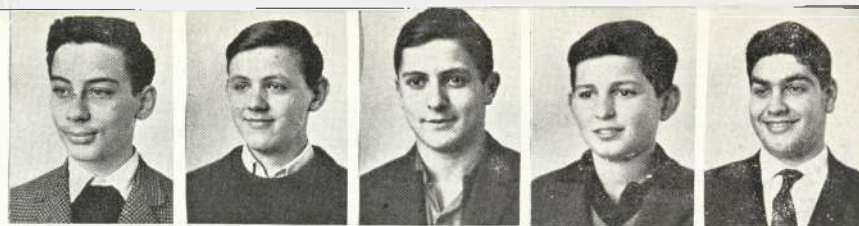
Νιώδουμε δυνατές. Νιώδουμε μεγάλες, γιατί είμαστε μόνες, γιατί άγοπούμε. 'Αγοπούμε τό όνειράτα και τούς άνδρώπους. Κάποιους από τούς άνδρώπους που μās βοηδοούν, κείνους τούς άνδρώπους που μās δίνουν δύναμη. Τους άγοπούμε μ' όλη μας τήν ψυχή.

Φραγκοδημητριάκη 'Αμ.  
Φρυδά Τζένη





Φαίδων 'Αναστασιάδης  
Θεμιστοκλ. 'Αντωνιάδης  
Σταύρος 'Αριτζίδης  
Λιμίλιος Βακιάνης  
Γεώργιος Γ'εμισιορδάνου



Γεώργιος Γεννηματάς  
'Ιορδάνης Γεωργιάδης  
Νικόλαος Γλύστρας  
Δημήτριος Γραβάνης  
Βασίλειος Ζυγούρας



'Αγγελος Θμελής  
Γεώργιος Θεοδώρου  
Νικόλ. Καλογερόπουλος  
Κωνσταντίνος Καπρής  
'Ιωάννης Κυριαζής



Εύστορ. Κωνσταντινίδης  
Βασίλειος Κωστάκης  
'Ιωάννης Λαμπιάδης  
Κωνσταντίνος Μάνος  
Κωνσταντ. Μεσσανέας



Θεοδόσιος Μιρμύρογλου  
Τζέκω Μπενβενίστε  
'Ιωάννης Πυροβέτης  
Νικόλαος Σαρακάκης  
Γεώργιος Σβώλος



Λέων Σιάμ  
Βύρων Τσινάκας  
Προκύπης Φέσσας  
Δημήτριος Φλόκας  
'Αρχαδ. Χατζησαλάνης



## 2b

Το ξέγνοιαστο παιδί πάει να φύγει από μέσα μας. Αυτό δεν θέλουμε να το παραδεχτούμε, γιατί τότε τα ξεφωνητά, τα γέλια και τα τρεξίματα γεμίζουν κάθε μέρα τους διαδρόμους· είναι τα τελευταία ξεσπάσματα της παιδικής μας ψυχής. Συμβούλια και παρασυμβούλια έχουν γίνει για την διαγωγή μας, έχουμε γίνει ένας διαρκής πονοκέφαλος για το γραφείο, όπως λένε μερικοί καθηγητές μας.

Δευτεραίοι πιά, νιώθουμε ότι μεγαλώσαμε. Η γνώριμά μας γέτος με νέους καθηγητές δεν μας φόβισε. 'Ο χρόνος αυτός πέρασε· κάτι όμως απ' αυτόν θα μείνει μέσα στην καρδιά μας. Κανείς δεν θα ξεχάσει τις «φοβερές» απειλές του κ. Βαρμάκη, ότι θα χάσουμε πολλούς, δεν φοβόμαστε όμως· βλαπτόμαστε στο «σκύλος που γαυγίζει δεν δαγκώνει»· ακόμα δεν θα ξεχάσουμε τους «Νοτιοδυτικούς ανέμους» του κ. Τσιτουρίδη και τις αιμίμητες «εργαστηριακές ώρες» του κ. Παναγιωτίδη. Όσο για τον κ. Παπαχατζή, όλοι περιμένουμε με λαχτάρα την τάξη που θα τον ξαναέχουμε καθηγητή μας.



'Αγγελική 'Αλβανοῦ  
Τζένη 'Αντωνοπούλου  
'Αννη Δεληγιαννάκη  
Ντάνια Δημοκοπούλου  
Καλίνα Ζησοπούλου



'Αλίκη Καλιντέρη  
'Ιβόνη Καντζάλη  
Ρέα Κουλούρη  
'Αθηνά Λαζαρίδου  
Λουκία Μάνου



'Εφη Μανουσίδου  
Λίτσα Μέμου  
'Αννα Μεγκρέλη  
Λούνα Μεσούλα  
Τίλντα Μόλχο



Βασιλική Μπαμπάτακα  
Γιούλια Νικολαΐδου  
Γκρατσιέλα Μπιτολά  
Νένα Οικονόμου  
Λίνα Παπαδοπούλου



Λουκία Παρδαλού  
Τζένη Ρούσου  
'Εφη Σαββίδου  
Ντούνη Σουύλ  
'Ελλη Σκοπετέα



Ρέα Σπινίδου  
Βένη Τζίβα  
Θεωνά Τριανταφύλλου



Θόμη Χατζηανγούστη  
Ζέτα Χατζηγεωργίου  
Πέσσα Ψάλτου

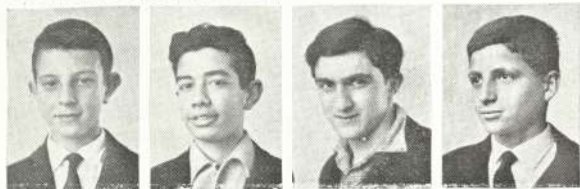
## 2b

Είμαστε σχεδόν οι ίδιες που πέρυσι αποτελούσαμε το 1b. Με εγκάρδια φίλια είχαμε συνδεθεί πέρυσι πρώτη φορά και οι δεσμοί μας έγιναν φέτος στενότεροι. Στην προκαταρκτική είμασταν 31 δειλά κοριτσάκια, σχεδόν άβουλα. Τώρα είμαστε μιά από τις πιο ζωηρές τάξεις.





Νίκος 'Αλαμάνης  
Στέλιος 'Ανδρέου  
Γρηγόρης 'Αρξόγλου  
Βαγγέλης Βονοφάνος  
Γιώργος Γαβριλάνης



Νίκος Λεμεριτζής  
Σωτήρης Δημητριάδης  
Περικλής Δικτυόπουλος  
Σάκης Δούκας



Μιχάλης Δρόσος  
Παναγιώτης Εύσταθιάδης  
Βασίλης 'Ιωαννίδης



Γιάννης Καζάκης  
Αντώνης Καρακώστας

3a



Βασίλης Καραογλανίδης  
Νίκος Κοντογιαννόπουλος  
Βασίλης Κωσταντίνου



Γιάννης Λαλάτσης  
Τάκης Αϊτσας  
Πέτρος Μακρίδης  
'Αρης Παναγιωτόπουλος



Σολομών Πέσσαχ  
Χρήστος Πλούσιος  
Μπάμπης Ροῦσσο  
'Αλέκος Σταμούλος  
Μίλτος Τσαλιγόπουλος

Τό ξένοιαστο και φοβισμένο πρεπάκι πού βρέθηκε ένα φθινοπωρινό πρωινό τοῦ ξηῆντα μέσα στην περιοχή τοῦ Κολλεγίου, ἔχει πιά μεγαλώσει. Μά μαζί του μεγάλωσαν τὰ βάσανα και οἱ ὑποχρεώσεις. Οἱ διαρκεῖς φοβέρες τοῦ κυρίου Κυριακάκη «μ' αὐτά τὰ χάγια δέν πρόκειται νά σᾶς περάσω και οὔτε καν νά σκεφτεσθε γιά πρακτικό» μᾶς ἔχουν γεμίσει μέ αμφιβολία και αγωνία. Κάθε πρωινό οἱ ἀντιγραφές δίνουν και παίρνουν, και τὸ ἀτύγευμα προσπαθοῦμε νά ξεχάσουμε τίς ἀπογοητεύσεις και λαχτάρεις τῆς ἡμέρας στὰ παιχνίδια, ὅπου και διατρέπουμε. Κατὰ βίητος ὅμως εἴμαστε καλοπροαίρετοι συνεργάτες τῶν καθηγητῶν μας ἔστω κι ἂν λίγοι ἀπ' αὐτοὺς μᾶς καταλαμβάνουν.



Τασοῦλα 'Αβραμίδου  
Τέτα 'Αγιομαμίτη  
'Ηρώ 'Αθανάσογλου  
Νένα 'Αγγελίδου



'Αναχίτ 'Αμπραχμιάν  
Οὐρανία 'Αναγνώσιου  
Τατιάνα 'Ανδρεάδου  
'Υβόνη Βαδίκη



Λανίη  
Γραμματικοπούλου  
Δέσποινα  
Εἰλικρινή  
Καίτη  
Εὐθυμιάδου  
Μίτι  
Βουγιατζή  
'Αφροῦλα  
Γαζίδου  
Σματε  
Γεμενιτζή

3a

... Μά κι ἂν πιά λίγες μέινουμε,  
δέν πᾶψαμε νά εἴμαστε  
χαρούμενες και ζωηρές  
γοματ εἰς κέφι και χαρῆς.  
'Η λήμνη μέ τὰ ψάρια τῆς  
στερεῖται ψυχῆς  
κι ὅσο γιά τὸ White Hall  
γέμει πάντα ψασαρία

Γιάννα Εὐρυγενή  
Ξανθοῦλα Θεοδοσιᾶδου  
Πάτρα 'Ιασονίδου



'Αγλα Καμάκη  
Μαίρη Κόζη  
Καίτη Κοσμά  
Λένα Μανδρίνου



Καίτη Χαραλαμπίδου  
'Αλίκη Τέτα  
Δέσποινα Μώρη  
Φανή Μπακάλη





Βασίλης 'Αλεξάνδρου  
Λάκης 'Αντωνίου  
Σπύρος Λιδής  
Παύλος Βασιλόγλου  
Δημήτρης Βεζύρογλου

3b



Λεωνίδας Βλοτίδης  
Γιάννης Καζύλης  
Νίκος Καραγιάννης  
Νίκος Κοντός

Ήταν μία μέρα τον Σεπτέμβριο, όταν για πρώτη φορά γευτήκαμε τη μαθητική ζωή στο Κολλέγιο. 'Από τότε πέρασαν και θα περάσουν αμέτρητες μέρες. Μέσα σ' αυτές όμως σαν σταθμοί θα μείνουν οι αναμνήσεις: αναμνήσεις ανεπιθύμητες και αναμνήσεις που μάς ευχαριστούν με τη θύμησή τους.



Πώς δε θα χαμογελάσαμε άβυσσ, όταν θυμηθήκατε τον άψογο Παύλο μας, το μεγάλο πειραχτή, τον Κώστα, τον εθιμοφύλακα, τον κοκκίτη Βίκο και τον σπάρτα τον Γιάννη;



'Εξάλλου, χωρίς να θέλουμε να πεινευτούμε, το τμήμα μας είναι από τα καλύτερα που πέρασαν. Αυτός το βεβαιώνουν και οι καθηγητές μας. Σ' όλα πρώτοι. Πρώτοι στον αθλητισμό, ιδιαίτερα στο ποδόσφαιρο, και πρώτοι στα μαθήματα, γιατί έχουμε γερή μυαλά.



Ποιος δε θα μάς ξύλιε;



'Ισαάκ Μπενμαγιόρ  
'Ηλίας Μπενφοράδο

Κώστας Παπάζογλου  
Νίκ. Παπακωνσταντίνου  
Κώστας Πατοαρίκας

Κώστας Ραδόπουλος  
Γιάννης Ρουμπάκης  
Φοίβος Σιωνακίδης  
Νίκος Τσαβαρής



Πάρις Τσάκωνας  
Νίκος Φιλίππου  
'Αλέκτος Χίγουνελ  
Βασίλης Χατζητάκης  
Γιώργος Ψάλης



'Ελένη-Μαρία 'Αδαμίδου  
Μερóπη 'Αναστασιάδου  
Εύαnthία Βορεοπούλου  
Μαρία Γιαννουλοπούλου  
'Αννα Δάρδα



Κυριακή 'Εσκιάδου  
'Αναστασία Κακαβέτση  
'Ελσα Καλογερίδου  
Λικατερίνη Κοσμίδου



Μαρία Κουρμούζη  
'Ελένη Κουχτσόγλου  
'Αναστ. Κωνσταντινίδου  
Καλλιόπη Κωνσταντίνου



'Ερμελίη Μαργα  
Πηνελόπη Μισοηλίδου  
'Αντωνία Μισοπούλου

3b



Μαρία Μπελάζη  
Κατερίνα Μηστακίδου  
'Αννα Νικολαίδου  
Θεανώ Νομίδου



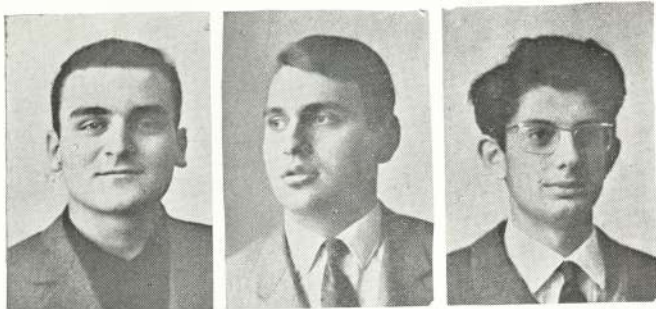
Λίνα Ντισλιάν  
Εύαγγ. Παπαδοπούλου  
'Αγαθή Ράπτου  
Τίσινα Σαβόγλου



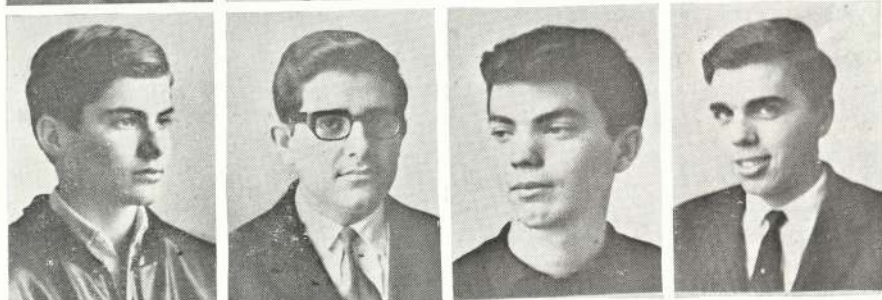
Ειρήνη Σαραφίδου  
Φανή Σαραφίδου  
Σοφία Σπυράτου  
Κομνηνή Τσιανή  
'Ολγα Τσιρώνη

Νομίζω πως έχανε κύρη και ήταν λιγάκι συννεφιά όταν φτάσαμε σ' αυτό το σχολείο, που είχαμε ακούσει πολλά και δεν ξέραμε σχεδόν τίποτα γι' αυτό. 'Ερωτήματα, λίγη δειλία και πολλή όρεξη ήταν τα χαρακτηριστικά μας. Πέρασαν τέσσερα χρόνια από τότε κι αλλάξαμε λιγάκι, π.χ. δεν έχουμε τη μανία να ρωτούμε' αντίθετα αποκτήσαμε πολύ θάρρος. Στά αθλητικά, ιδίως στο μπάσκετ πάντα διαπρέψαμε' αυτό θά συνεχισθῇ φαίνεται για άλλα τρία χρόνια.





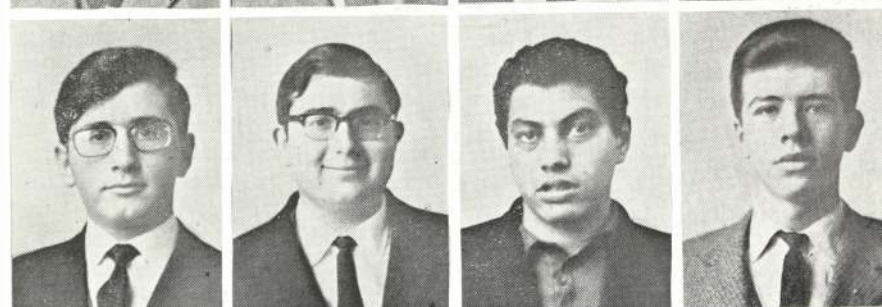
Κώστας 'Αθανασιάδης  
Θεόδωρος 'Αλεξιάδης  
Θεαγένης 'Αμπατζόγλου



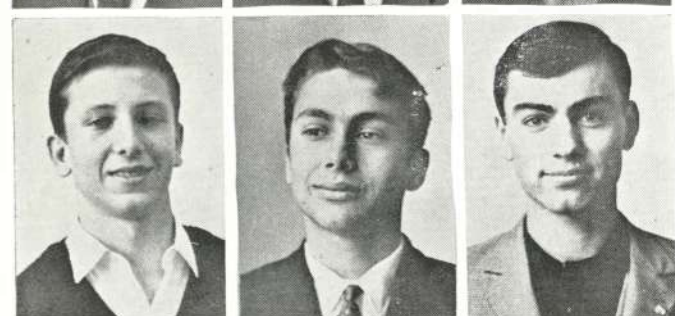
Κώστας 'Αντωνόπουλος  
Γιώργος 'Ανωγιαννάκης  
Γιάννης Βαλαβάνης  
Φαίδων Γεννηματάς



Βαγγέλης Γεωργιάδης  
Παναγ. Γιαταγαντζίδης  
'Ηλίας Γιοιτωβί  
Χρόνης Ζέρβας



Μιχάλης 'Ηλμίδης  
Μανώλης Καμπουριδής  
Παναγιώτης Καννέλης  
Γιάννης Κουντουρελλάς



'Αλέκος Μιχαηλίδης  
Βάγγος Ροκάκης  
Θεόδωρος Ψαρῆς

4α

'Η φετινή χρονιά μᾶς δόθηκε ἀπροετοίμαστη. 'Ηρθαμε γεμάτοι ἀπὸ τὴν μέση τοῦ καλοκαιριοῦ καὶ ἀπὸ ἐνθουσιασμό. Σιγά-σιγά προσκρυστάληκα καὶ πάλι στὸ περιβάλλον. Τὰ προβλήματα πού παρουσιάστηκαν κι ἐν τῶν πολλὰ καὶ δύσκολα, τὰ λύσαμε γιὰ νὰ παρουσιαστοῦν ἄλλα δυσκολώτερα. 'Ὡστόσο οἱ δυσκολίες δὲν ἐπηρέασαν τὸν χαρακτήρα μας. Βαδίζουμε πρὸς τὸ μέλλον μὲ ἐμπιστοσύνη στὸν ἐαυτό μας. Γιατί οἱ ἐλπίδες μας εἶναι δυνατώτερες ἀπὸ τὰς ἀμφισβητήσεις μας.

Ροζαλὶ 'Αεληγιαννίδου  
'Αἴγλη Γρηγοριάδου  
'Αν. 'Αναγνωστοπούλου  
Βικτώρια 'Αλαμανῆ



Παυλίνα Λαδοῦ  
Σοφία 'Ιωαννίδου  
Κάτια 'Ιερισιώτου  
Κωνσταντία Θώμου  
Ζωὴ Δημοπούλου



Πόπη Παπαφιλίππου  
Μαρία Παπαδοπούλου  
Λιλὴ Παπαδοπούλου  
Βαρβάρα Παπαδοπούλου  
Σοφία Παντελίδου  
Εὐαγγελία Αἰγδα



Μαρίνα Σινάνογλου  
Νάγια Σαρακάκη  
Μπέττυ Ρούσσου  
'Εφη Πουλάκη  
'Ελένη Πισσάνη  
Αἴτσα Πέρου



Τζένη Χασσιδῆ  
Στέλα Χαριτίδου  
Λέλα Φλωρίδου  
'Αλέκα Φλόκα  
'Αγγελικὴ Φύλλι  
Φιλίτσα Τσιγαρᾶ



Κυτερίνα Χρησοχόου  
Ζωὴ Χατζηχρίστου  
Λένα Χατζηνάσιου  
Στέλλα Χατζηγεωργίου



4α

'Ενα σμᾶρι ἀπὸ πουλιά ταξίδευε τὸ καλοκαίρι κτὰ τὴν ἐνοτολή. Λιγότεροι οἱ συμβιβασμοὶ ἦταν. Τὸ φθινόπωρο ἦρθε ὁμοιος κανόνας. 'Η ὁπαιοδόξη μίλησε καὶ πάλι γιὰ ματαιότητες, ἡ ἰδεαλιότρια ἔστησε κινουόμενα δελκτικά σύμβολα, ἡ εὐθυμη τραγούδησε τὴν πρώτη τὴν ἀπογοήτευση, ὁλορόδινες κρεμάστηκαν παντοῦ οἱ ἐλπίδες. Οἱ ἀμφισβολίες ὁμοιος ἰσθὺς τὶς παλιές πεποιδήσεις ἐρχισαν νὰ σκεπάζουν. Καὶ ζητάγμε, ζητάγμε τὸ πάντα μες στὴν ἀνοιξη τῆς μυγαλιᾶς μες τὴν ἀνοιξη τὴν δική μας.

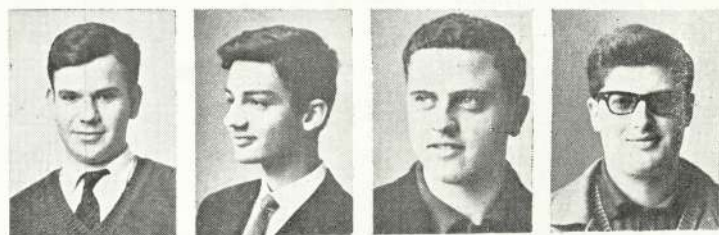




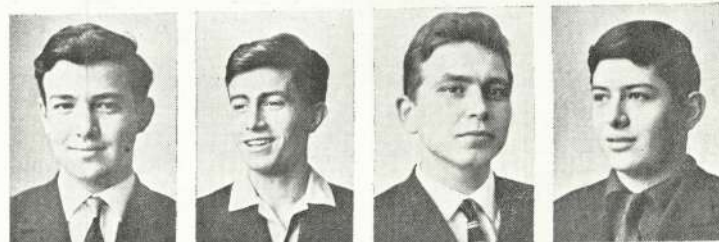
Γιώργος 'Αηδονίς  
Μίλτος 'Αρβανιτάκης  
Χαρουτιούν 'Ατζερμάν  
Δημήτρης 'Ατματζίδης  
Θεόδωρος 'Αχταρίδης



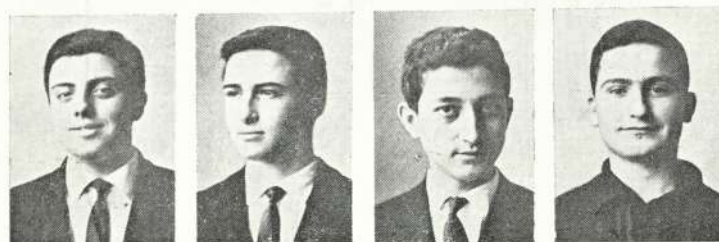
Γιώργος Βίκος  
Κίμων Βεζύρογλου  
Δημήτρης Βικελούδας  
Κώστας Μαρσέλλος



Γιάννης Μεσθανέας  
'Αλμπέρτος Μόλχο  
'Αλμπέρτ Μπενβενίστε  
Βάγγος Νότογλου



Κώστας Παρασκευαΐδης  
'Αργύρης Πασιπαλάς  
'Απόστολος Πειστικός  
Γιώργος Σαραφίδης



Τάσος Ράμμογλου  
Δημήτρης Τακάς  
'Ηλίας Φέσους  
Τζέκυ Φλωρεντίν  
'Ισαάκ Χασσιό

4b

Φέτος οί «πρακτικοί» γίναμε 22. Έπειτα από 4 ή 5 χρόνια στο σχολείο μπηρούμε επί τέλους νά όνομαζώμαστε «μεγάλοι» καί νά λέμε τούς άλλους «μικρούς», αζιώνοντας τό σχετικό σεβασμό απ' αὐτούς. Στα προβλήματα μας αρχίσαμε νά βρίσκουμε μόνοι μας λύση καί ν' αμφισβητοῦμε εκείνες πού τυχόν μᾶς προτείνονται απέξω ή μᾶς «υπαγορεύονται άνωθεν»... Τό δρόμο πρὸς τό ποθητό τέρας τόν βλέπομε καθαρά. Πρὸς αὐτό θέλουμε νά κατευθυνθούμε όλοι ὅπως εἴμαστε, ένωμένοι μέ μιᾶ θερμὴ αγάπη, καί νά μὴν παρουσιάστοῦν «μεταναστεύσεις».



Νίκη 'Αναστασιάδου  
'Ασπα 'Αρχοντίδου  
Πέπη 'Αστρεϊνίδου  
'Αννα Βιλδιδίδου  
Εὐαγγελία Γαλάνη



Μάρθα Γιουματζίδου  
Σούλα Δημάδη  
Νόρα 'Ιωαννίδου  
Ρούλα Καλογεροπούλου  
Λεμον. Καλογεροπούλου



Μυρτάλη Κανταρτζή  
'Ασπα Καραδήμου  
Σόφη Κασοῦρη  
Σολέττα 'Κάπτρο



Παυλίνα Καραδήμου  
Νίκη Κονιόρδου  
Λήμητρα Λαμπαραγίδου  
Λουκία Μαλλάχ  
Ρούλα Νίκου



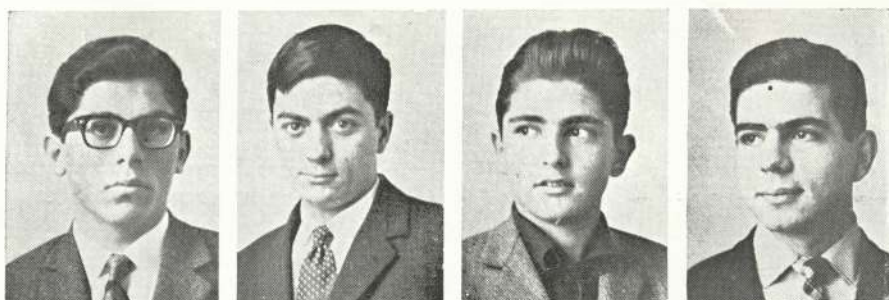
Ειρήνη Ίνυλορώφ  
Νόρη Σαούλ  
Εὐαγγελία Σαμαρά  
Μυρτώ Σαουρίδου  
Μαρία Φυτιάνου

4b

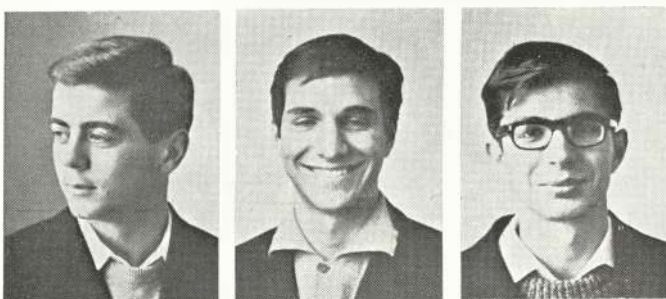
Κοιταχτήκαμε.

Θαρρεῖς καί βλεπόμασταν γιά πρώτη φορά. Λυπηθήκαμε γιατί πιστέψαμε πὼς ἦταν άργά. Χαμόγελο. 'Αγνάντεμα τοῦ "Όλυμπου, τῆς τρικυμιόμενης θάλασσας, τοῦ λυπημένου ἡλιου. Κλείνουν τὰ χεῖλη. Σφίγγουν τὰ χεῖλη. Τό δνειρό μας στέκονται έκεῖ: 'Ενώντια στόν άνεμο. Δέν έχουν βαρεθεῖ νά περιμένουν. "Όλα εἶναι έντόξει. Εἴμαστε έτοιμες νά συνεχίσουμε.

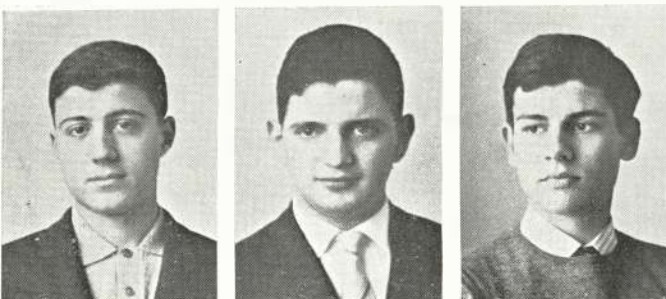




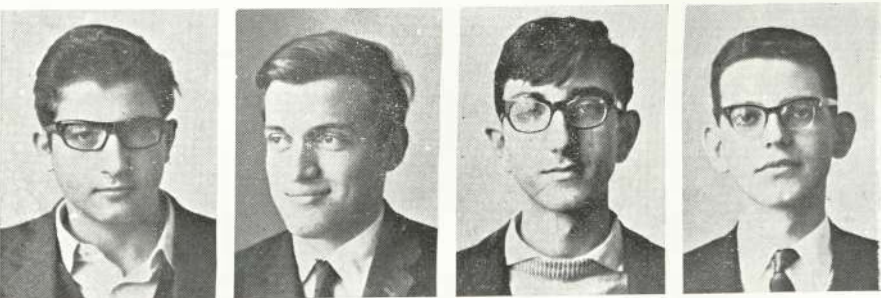
Τώνης 'Ανανιάδης  
Ευγένιος Βασιλείαδης  
'Ομηρος Βογιατζάκης  
'Αγίς Γεωργοπαπαδάκος



Σταύρος Κωνσταντινίδης  
'Ομηρος Λιάκος  
Βασίλης Μπασιούδης



Στέφανος Μπίτζιος  
Ροβέρτος Νεχαμιά  
Θεόδωρος Οικονόμου



'Αθανάσιος Σεφερτζής  
Νίκος Σιάγας  
Γιώργος Τζιτζικώστας  
Γιάννης Τιάλιος

5α

Τὸ παράπονό μας είναι διὸ οὐδέποτε μᾶς ἔχουν καταλάβει καὶ οὔτε πρόκειται νὰ μᾶς καταλάβουν. Ἡ διοίκηση τοῦ σχολείου μᾶς ἔχει γράψει στὸ μυθῶν κατὰστιχο καὶ κατὰ τὴν ἔκφραση προσφιλοῦς καθηγητοῦ ἀποτελοῦμε «σπείρα» που ἔχει ἄγραφον νόμον νὰ βοηθᾷ ὅποιον βρίσκεται σὲ δύσκολη θέση ἀπὸ δική του ὑπατιότητα μεταχειριζόμενοι τὰ πρὸς «ἄνθρωπον» μέσα. Πολλοὶ προσπαθοῦν νὰ δείξουν ὅτι δὲν μετέχουν ἢ τουλάχιστον δὲν παίρνουν ἐνεργὸ μέρος στὴ «ζωὴ» τῆς τάξης. Αὐτοὶ τότε γράφονται στὰ κατὰστιχα τῶν ὑποκριτῶν τοῦ σχολείου. Προσπαθοῦν δηλαδὴ νὰ ἐξαπατήσουν τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα ὅπως ἐπαναλαμβάνει γνωστὸς καθηγητὴς ἰδιοποιούμενος τὴν φράση τοῦ 'Αβραάμ Λίνκολν: "You can fool some of the people all of the time, you can fool all of the people some of the time, but you cannot fool all of the people all of the time".



Μαρία Χρυσάφη  
Τζούλια Χοβαρδιάν  
Ραχήλ Φλωρεντίν  
Μαϊντα Τζετζιζιάν  
Λίτσα Σουκιοῦρογλου



Ρένα Σιάμ  
Εὐγενία Σαλαπάτα  
Ρούλα Παπαδοπούλου  
Δανάη Ξανθάκη  
Θεοδώρα Δέδου



'Ελενα Νούσια  
Ραχήλ Νατίν  
Λίτσα Μπρινάκη  
Ζωή Μιχαηλίδου

5α

Τὸ τμήμα μας ἔχει τις περισσότερες παλαιότερες μαθήτριες, μερικὲς ἀληθινὰ ἀπογοητευμένες ἀπὸ τὴ ζωὴ. Αὐτὸ δὲν σημαίνει πὼς μᾶς ἐμποδίζει νὰ νιαζώμαστε γιὰ τὴν ἐμφάνισή μας, μᾶς ἀρέσει ἡ εὐπρέπεια καὶ ἡ καλλισύνη. Τὸ τμήμα μας ἔχει καὶ τις περισσότερες θαυμάστιες τοῦ Σεφέρη καὶ τοῦ Καβάφη καὶ τις περισσότερες φίλες τῆς μουσικῆς. Δὲν ὑπάρχει κονστράντο ἢ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωση τῆς Θεσσαλονίκης, ἀπὸ τὴν ὁποία γ' ἀπουσιάζει τὸ τμήμα μας.

Μαίρη Μαρδικιάν  
Δέσποινα Καρδογιάννη  
Σοφία Μανθοπούλου



'Αλέκα Κουκούλη  
Ρένα Καστιάδου  
Θούλη Καρακιονιάκη  
Καίτη 'Αξαριά

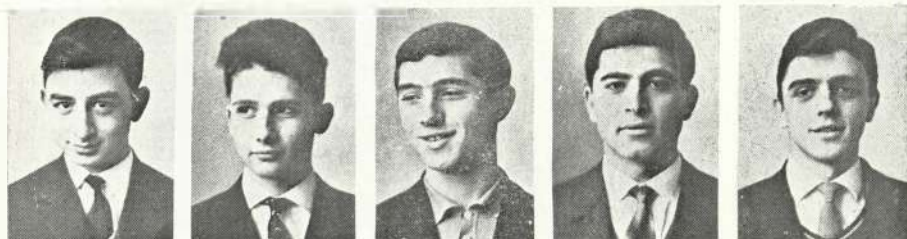


'Ελλη Ζαχατοῦιν  
Μάρθα Γκατσώνη  
Ζωή Γκατσάκη  
Βάλια Βαλετοπούλου  
'Ελένη Κωνσταντινίδου



Χριστίνα Δελιβοπούλου  
Εἰρήνη 'Εκκλησιάρχου  
Μαρίκα Ζοριπά  
Ντόρα Καζάζη  
Βέρα Καλγαγιάν





Ίσαακ Άβραάμ  
Άλέκος Άλεξανδρίδης  
Κούλης Άποστολίδης  
Θωμάς Βασιλειάδης  
Βασίλης Γεωργιάδης



Σωτήρης Δήμου  
Κώστας Ζήκας  
Χρῖστος Κολοκοτρώνης  
Γιάννης Κουλούρης



Βύρων Λαζαρίδης  
Ίγκώβ Μπενμαγιόρ  
Σταμάτης Νιώνιος



Νίκος Παγώνης  
Γιώργος Παυλίδης  
Κυριάκος Ράμμος  
Κώστας Ρέγκος



Γκουίνεο Σαλέμ  
Χρῖστος Σιλελόγλου  
Βελισ, Σταματόπουλος  
Γιάννης Τσεκερίδης  
Δημ. Φωστηρόπουλος

5b

Φέτος φτάσαμε σέ μιά κρίσιμη καμπή τῆς σχολικῆς μας ζωῆς. Ἐχοντας διαλέξει τὸ δρόμο μας, πασχίζουμε νά «βάλουμε πιά τὸ νερό στ' αὐλάκι». Τ' ἀπομεινάρια ὅμως τῆς ἐφηβείας, ὁ ἀόριστος καὶ ἐπαναστατικὸς ἐνδοσυστασιασμός μας γιὰ καθετί, μᾶς ἐμποδίζει ν' ἀφοσιωθοῦμε μὲ συνέπεια σέ κάτι συγκεκριμένο, μᾶς ἀποδιώχνουν τὴν ποδοῦμενη σταθερότητα. Δεχόμενοι τὰ προηγούμενα σάν ἀναπόφευχτο δεδομένο προσπαθοῦμε νά καταφέρουμε μιά ἰδανικὴ σύνθεση. Στὴν προσπάθειά μας τούτη λογιόμαστε κέθε βοηθὸ μας σάν ἄνθρωπο δικό μας, σάν ἀδελφὸ μας.

Θώμη Βέρου  
Ίφη Βικελίδου  
Λιάνα Γιατζιτζογλου  
Γιάννα Διακοπούλου  
Φανή Εὐθυμιάδου



Σοφία Κουϊδου  
Φιλίτσα Μακεδών  
Ἐφη Μεταξά



Ἰσαυλίνα Μαρτύσου  
Σούλυ Παυλίδου  
Μυρτώ Πετροβέτση



Κική Τάντου  
Ἄννα Τσικονῆ  
Τασούλα Φωτοπούλου  
Ρούλα Χριστάκη  
Ἀρ. Χριστοδούλου



5b

Οἱ συμμαθητρίες μας τοῦ κλασσικοῦ διαθέτουν ἄρκετὸ καιρὸ γιὰ τὴν ἀτομικὴν τους ἐμφάνιση καὶ τὴν κοσμικὴ ζωή. Ἐμεῖς, ἀπορροφημένες ἀπὸ τὸ φῶς τῶν μαθημάτων καὶ τὰ φροντιστήρια, ποτὲ δὲν τὰ καταφέραμε νά νιστοῦμε γι' αὐτά. Ἐν γούτοις ἀντιπροσωπεύομαστε ἀντάξια στὰ γήπεδα μὲ τὴν Ἐφη, τὴ Ρούλα καὶ τὴν Ἄννα καὶ ἔχομε μαθήτορες, πού δὲ μποροῦσαν νά διαπρέπουν καὶ στὸ κλασσικὸ ὅπως διαπρέπουν στὸ πρακτικόν. Στὶς ἐκπαιδευτικὲς ἐκδρομὲς εἴμαστε ἀσυναγώνιστες. Εἴμαστε ἡ μόνη τάξη πού ἐπισκέφτηκε μὲ τὴ σύμβουλὸ τῆς τῆς πρωτοπόρες ἐγκαταστάσεις τῆς Δ.Ε.Η. καὶ τὰ ἄλλα ἐργαστάσια τῆς Πτολεμαῖδας.



## ΑΔΙΕΞΟΔΟ

Οί ήλιοι μας είναι τόσο σύντομοι,  
πρὶν προλάβουν ν' ἀνατείλουν δύσιν,  
καὶ οἱ μέρες μας, μέσ τῆς φρικτῆς συναναστροφῆς τὸν καιρό,  
περνᾶν τόσο γρήγορα.  
Μαζὶ μὲ τὶς ἐποχὲς στὸν αἰώνιο χρόνο  
ταξιδεύουμε,  
γιὰ νὰ βροῦμε τὸ τέλος τῆς σάρκας  
ποὺ τόσο θρέψαμε μὲ τὰ ἄσκοπα καὶ ἀσυγχώρητα λάθη μας.  
Ἡ λύτρωση μὲ ποιά ἀχτίδα, ποῖο περιστέρι  
θάρρη;  
Μὲ τὶς χαρὲς ποὺ ζοῦμε κάθε μέρα,  
μὲ τὰ πευκοβέλονα καὶ τὴν ἀθώα, σὰν παιδί, θάλασσα  
μὲ τὶς ψηλές, γεμάτες καπνὸ, πολιτεῖες  
ἢ μὲ τὸ αἰώνιο τέλος.

M.A.

### Ἴσως εἶναι καλύτερα ἔτσι...

Ἕνα σφίξιμο χειρῶν, Ἕνα φιλὶ στ' ἀγαπημένο μέτωπο, μιὰ ματιὰ κι αὐτὸ ἦταν ὅλο.  
Ἐπειτα τὸ σφύριγμα τῆς μηχανῆς καὶ τὸ ταξίδι του ἄρχισε. Δὲν τοῦμενε καιρὸς νὰ σκεφθῇ  
τὶ ἄφηνε πίσω του. Ὁ νοῦς του τρέχοντας πρὸ γρήγορα ἀπ' τὴν ἀτμομηχανὴ ἤδη εἶχε φθά-  
σει στὸν προορισμὸ του.

Τὰ πένθιμα καὶ πληκτικὰ τοπία τῆς Γιουγκοσλαβίας, τὰ γραφικὰ δάση τῆς Αὐστρίας,  
τὰ γεμῦτα ὑγρασία λιβάδια τῆς Γερμανίας, τὰ χαριτωμένα Βελγικὰ σπίτια, πέρασαν ἀπὸ μπρο-  
στά του σὰν κινηματογραφικὴ ταινία. Κατόπιν διέσχισε τὴ Μάγνη καὶ ἔφθασε στὸ Λονδίνο.

Δὲν ἦταν πολὺ διαφορετικὸ ἀπ' ὅ,τι τοῦ περίμενε, τὸ Λονδίνο. Σκοτεινὸ, ὀμιχλώδες, γε-  
μᾶτο μυστήριον καὶ ἐκνευριστικὴ ἀγγλικὴ ψυχρότητα. Μόλις κατέβηκε ἀπ' τὸ βαγόνι του ἕνα  
περιστέρι πέταξε στὸν ὦμο του. Τὸ θεώρησε καλὸ οἶωνὸ γιὰ τὴν καινούργια ζωὴ ποὺ ἐπρό-  
κειτο ν' ἀρχίσῃ.

Εἶχε ἀκούσει ὅτι ὁ κόσμος εἶναι ἀνοιχτὸς γι' αὐτοὺς ποὺ δὲν διστάζουν νὰ ξενητευτοῦν.  
Ὡ! Πόσο γρήγορα γελάστηκε! Δὲν κυλοῦσαν λίρες στὸ δρόμο ἀλλὰ λειωμένο χιόνι ποὺ δια-  
περνοῦσε τὶς τρύπιες τοῦ σόλες καὶ μούσκευε τὶς κάλτσες του.

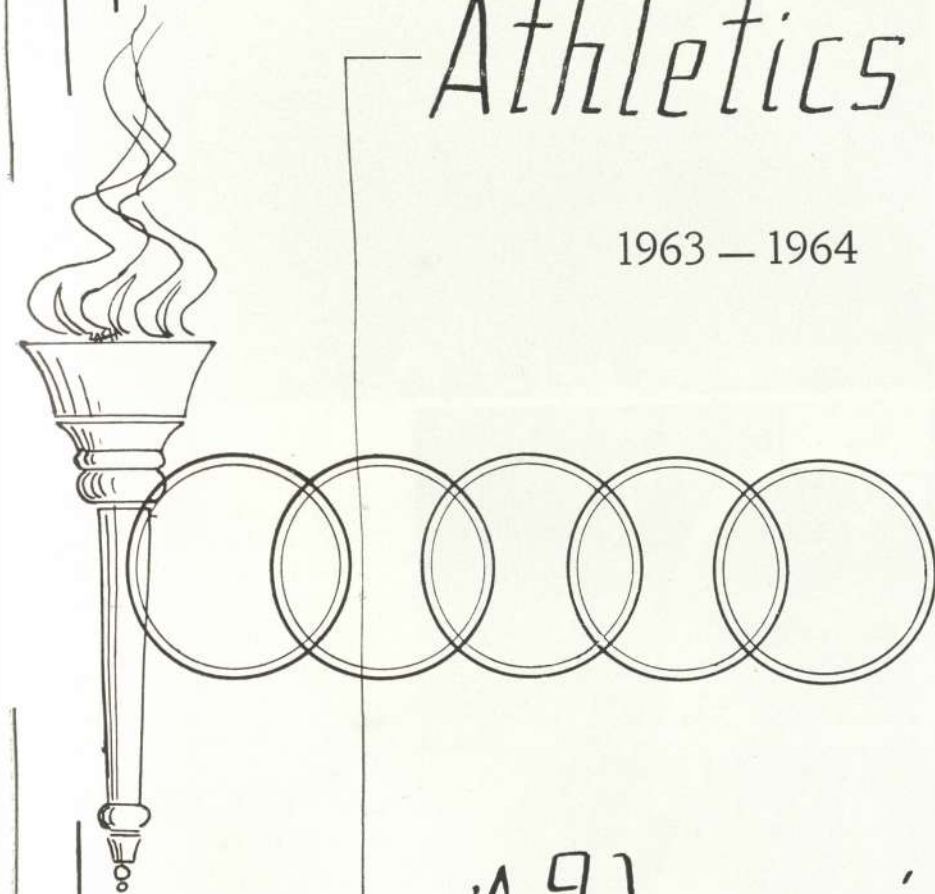
Σ' ἕνα χρόνο οἱ στερήσεις τὸν ἐδειχναν γέρο, ἂν κι ἦταν μόλις τριάντα χρονῶν. Μαύ-  
ρα στεφάνια εἶχαν περιζώσει τὰ μάτια του, τὰ μαλλιά του εἶχαν γκριζάρει καὶ περπατοῦσε  
καμπουριάζοντας. Πῆρε τὴ μεγάλη ἀπόφαση νὰ γυρῇ πίσω, ἔστω καὶ νικημένος. Ποίλησε  
τὰ λίγα ποὺ εἶχε μὲ τόσο κόπο κατορθώσει ν' ἀποκτήσῃ κι' ἀγόρασε τὸ εἰσιτήριο τῆς ἐπι-  
στροφῆς.

Ξεκίνησε μὲ τὰ πόδια γιὰ τὸ σταθμὸ τῆς Βικτωρίας. Προχωροῦσε ἀφηρημένος. Δὲν  
τολμοῦσε νὰ σκεφθῇ τίποτε. Ἀλλωστε τί τὸν ἐνοιαζε πιά γιὰ τὸν κόσμον. Ἐν' αὐτοκίνητο  
ἐρχόνταν μὲ ταχύτητα τὴν ὥρα ποὺ κατέβαινε τὸ πεζοδρόμιον χωρὶς νὰ κοιτάξῃ γύρω του.  
Ἕνα τρέξιμο φρένων ἀκουσε καὶ ἐνοίωσε νὰ πετιέται ψηλά. Τότε κατάλαβε. «Ἴσως εἶναι  
καλύτερα ἔτσι», πρόλαβε νὰ σκεφθῇ, κι ἔπειτα τὸ σῶμα του σωριάστηκε στὴν ἄσφαλτο.

Γ. Ἀθρονᾶς

# Athletics

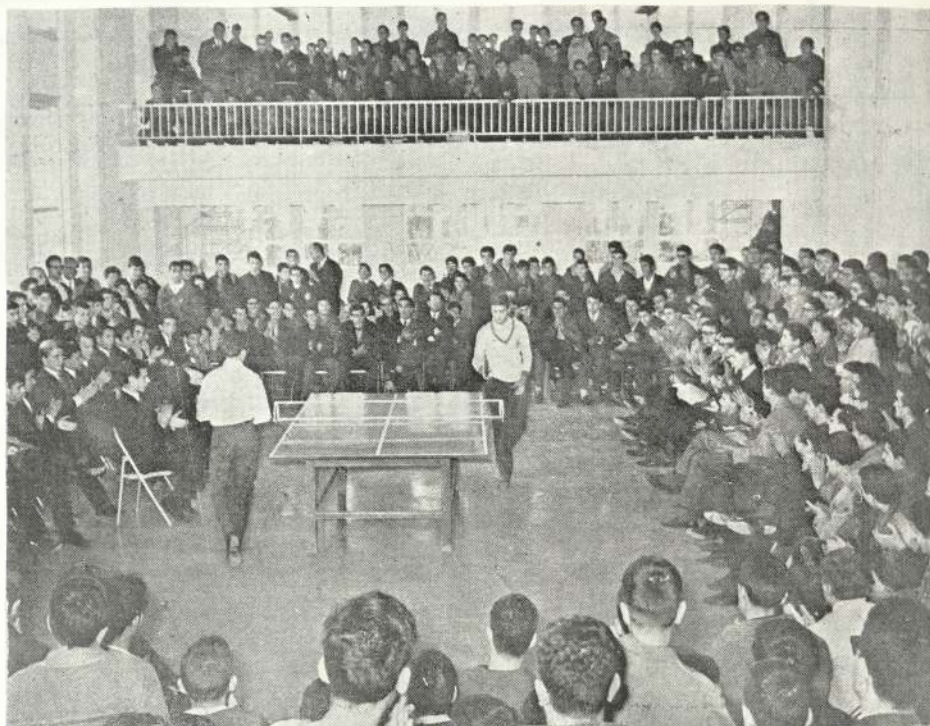
1963 — 1964



Συντάκτες :

Μαρία Ἰωαννίδου 6α  
Βασίλειος Βασιλειάδης 6β





Προτού άρχιση ὁ ποδοσφαιρικός ἀγὼν ποζάρουν οἱ ἀντίπαλές ὁμάδες τῶν Κολλεγίων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.



↑  
\*Οἱ μας χειροκροτοῦμε πρὸ Tracy-Hall μιὰ υπέρροχη κατε-  
βασία τοῦ Κωνσταντενίδη.

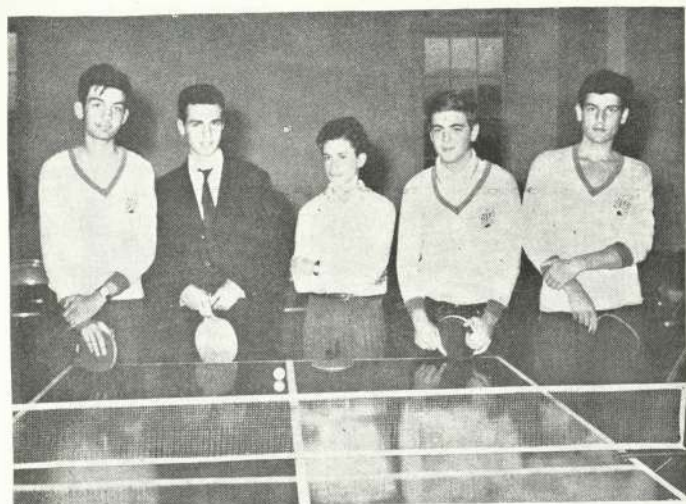
ANATOLIA —  
ATHENS COLLEGE

←  
Λένε ὅτι μὲ ἕναν καλὸ «coach»  
στὸ μπάσκετ πάντοτε κερδίζεις.  
Τὸ πιστεύετε; Δὲν πᾶς τὸ συνι-  
στῶ.

Οἱ ὁμάδες Volley-ball Anatolia καὶ Athens College.







Οι αθληταί μας του πίκ-πύγκ με τους 'Αθηναίους αντιπάλους

## ΟΜΑΔΙΚΟ

### Α' Κατηγορία

Πρώτη	4η	βαθμοί	14
Δεύτερη	5η	"	12
Τρίτη	6η	"	8

### Β' Κατηγορία

Πρώτη	2β	βαθμοί	20
Δεύτερη	3β	"	12
Τρίτη	2α	"	8
Τετάρτη	3α	"	6

### Γ' Κατηγορία

Πρώτη	1β	βαθμοί	34
Δεύτερη	1α	"	22
Τρίτη	1α	"	14
Τετάρτη	Prep.	"	2



'Από τὸν ἀγώνα μας πρὸς τὸ Η' Γυμνάσιο.

## ΑΤΟΜΙΚΟ

### Α' Κατηγορία

1ος	Κωνσταντινίδης Ρούλης	'65
2ος	Οικονόμου Δώρας	'66
3ος	Μπενβενίστε 'Αλμπέρτος	'66

### Β' Κατηγορία

1ος	Παναγιωτόπουλος Σπύρος	'67α
2ος	Κοντίδης 'Αλέκος	'68α
3ος	Κοὺν 'Αβραάμ	'68α

### Γ' Κατηγορία

1ος	Τσιάντας 'Ιωάννης	'69β
2ος	Σαράντης Κωνσταντίνος	'70
3ος	Μαμάκος Νικόλαος	'69β



'Η ομάδα μας του ποδοσφαίρου όπως έπαιξε με τους 'Αθηναίους.



Μία επιτυχής απόκρουση του 'Αλεξιάδη στὸν ἀγώνα Volley μεταξύ Anatolia—Athens College.

## "Anatolia" — Athens College

**Volley-ball:** Athens College — "Anatolia" 2—0 (15-4, 15-7). Τὰ προγνωστικά πορουσίαζαν τὴν ἀντίπαλη ομάδα γιὰ νικήτρια. Ἔτσι καὶ ἐγίνε. Οἱ 'Αθηναῖοι δυνατοὶ καὶ διαθέτοντας γερὰ καρφιά κατώρθωσαν νὰ νικήσουν με σχετικὴ ἀνεση τὴν φιλότιμη ομάδα μας. Κυλύτεροι τοῦ ἀγῶνος ὁ Ψαράς καὶ ὁ Τσολάκης ('Αθηναῖος).

**Basket-ball:** Athens College—"Anatolia" 79—56. Ἀμέσως μετὰ τὸ Volley τρέξαμε στὸ γήπεδο τοῦ Basket, ἐλπίζοντας νὰ πάρουμε τὴν ρεβάνς. Ἀλλὰ δυστυχῶς καὶ ἐδῶ ἡττηθήκαμε, πικρὸ ὅλες τὶς συγκινητικὲς προσπάθειες τῶν παικτῶν μας. Τὸ ὕψος τῶν ἀντιπάλων μας καὶ τὰ χειροκροτήματα τῶν . . . κοριτσιῶν μας τοὺς ἔδωσαν μιὰ καθαρὴ νίκη. Διακρίθηκαν ἀπὸ τὴν ομάδα μας οἱ Ἐλιοτ, Μέγας καὶ Ἀλεξιάδης, ἐνῶ ὁ καλύτερος 'Αθηναῖος ἦταν Παπαπούλος πού πέτυχε 24 πόντους.

**Football:** Athens College—"Anatolia" 4—0 (0—0). Ἡ ἀπουσία τῶν χάφ, μας Θεοφανίδη, Ραδόπουλου καὶ Λιάμου καὶ τοῦ γυμναστοῦ μας κ. Δούκα, πού ἔλειψε στὴν Ἀθήνα, μᾶς ἀνάγκασε σὲ βαρειά ἤττα ἀπὸ τοὺς 'Αθηναίους. Στὸ ἡμίχρονο, πού εἶχαμε κάποια σχετικὴ ὑπεροχὴ ἢ ἐπίθεσή μας ἔχασε μερικὲς καταπληκτικὲς εὐκαιρίες. Στὴν ἐπανάληψη οἱ 'Αθηναῖοι, ἀφοῦ ἐκμεταλλεύθηκαν στιγμιαίες ἀδράνειες ὠρισμένων παικτῶν μας, πέτυχαν τέσσερα τέρματα ἐναντὶ μηδενός, σκόρ πού ἀναμφισβήτητα μᾶς ἀδικεῖ. Τὸν τίτλο τοῦ διακριθέντος δικαιιοῦνται οἱ Ἀποστολίδης, Βασιλειάδης Βασίλης, Εὐφραιμίδης καὶ Παπακωνσταντίνου, ἐνῶ ἀπὸ τοὺς ἀντιπάλους μας καλύτεροι ἦταν οἱ σκόρερς Σκανδάμης καὶ Νικολαΐδης.

Στὸ πίκ-πύγκ πού ἀπετέλεσε τὴν μόνη μας νίκη, ἀπολαύσαμε κυριολεκτικὰ τὸν Κωνσταντινίδη πού με τὴν τέχνη καὶ δυνάμη του κέρδισε με εὐκολία τὸν 'Αθηναῖο ἀντίπαλό του. Στὸ διπλὸ δύσκολα μὲν, ἀλλὰ δίκαια, κέρδισαν οἱ δικοὶ μας (Μόλχο-Οικονόμου).

B. Βασιλειάδης 6β





Οι ομάδες μπάσκετ "Anatolia"—Κολλεγίου Ἀθηνῶν



Ἡ ομάδα μπάσκετ ὅπως κατέβηκε μετ' τὸ ΙΙ' Γυμνάσιο

#### Βαθμολογία:

1η	Ἑκτη	143 βαθμοὶ
2η	Τετάρτη	155
3η	Πέμπτη	161

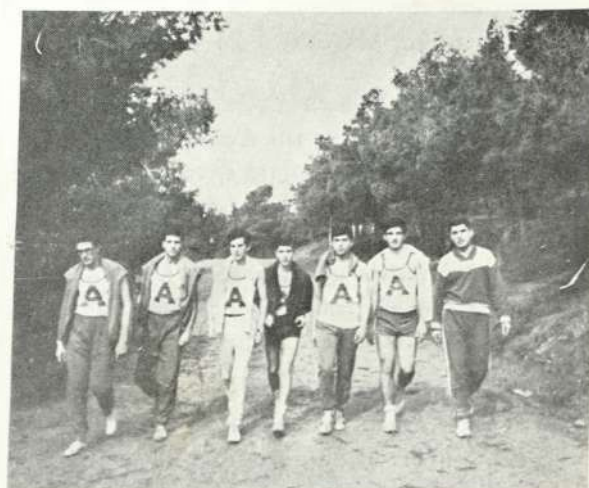
#### Β' Κατηγορία

1.	Αὔδης 3B	5.35
2.	Καραγιάννης 3B	5.37
3.	Παπαζωνασταντίνου 3B	5.12
4.	Λαμπίδης 2B	
5.	Ἰωαννίδης 2A	
6.	Λούκας 3A	

Ἔλαβαν μέρος 37 ἀθλητές.

#### Βαθμολογία

1η	3B	139 βαθμοὶ
2η	3A	191
3η	2A	236
4η	2B	251



Μία ομάδα ἀπὸ ἀθλητῆς τοῦ ἀνωμάλου

## ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Τὸ Σάββατο στὶς 28 Μαρτίου ἔγινε ὁ καθωρισμένος ἀνώματος δρόμος μετὰ τῶν μαθητῶν τοῦ σχολείου μας.

Οἱ κατηγορίες ἦταν τρεῖς. Στὴν πρώτη κατηγορία ἀνῆκαν μαθηταὶ τῆς 4ης, 5ης, καὶ 6ης. Στὴν δευτέρα οἱ μαθηταὶ τῆς 3ης καὶ 2ας, καὶ οἱ μαθηταὶ τῆς 1ης καὶ προκαταρκτικῆς ἀποτελοῦν τὴν τρίτη κατηγορία.

Τὰ ἀναλυτικὰ ἀποτελέσματα εἶναι:

#### Α' Κατηγορία:

1.	Γαταγαντζίδης 4ης	7.44
2.	Βικελούδας 4ης	7.53
3.	Σιαμπάνης 6ης	8.10
4.	Δημόπουλος 6ης	
5.	Αἰάμος 6ης	
6.	Ἐμμανουηλίδης 6ης	
7.	Ράμιος 6ης	
8.	Τσεκερίδης 6ης	
9.	Δέλλιος 6ης	
10.	Μαρσέλλος 4ης	
11.	Θεοφανίδης 6ης	
12.	Βογιατζάκης 6ης	
13.	Κουλούρης 6ης	
14.	Βασιλειάδης Β. 6ης	
15.	Ροκάκης 4ης	

Ἔλαβαν μέρος 27 ἀθλητές.



Οἱ ἀθληταὶ μας τοῦ ἀνωμάλου μετ' τὸν .. συντάκτη

#### Γ' Κατηγορία:

1.	Ἑσκιάδης 1A	4.07
2.	Χ' Ἀγησιόπουλος 1C	4.15
3.	Τσόπουλος 1C	
4.	Χαρατσάκης 1B	
5.	Ἀργυράκης 1C	
6.	Σαράνης Prep	

Ἔλαβαν μέρος 39 ἀθλητές.

#### Βαθμολογία

1η	1B	173 βαθμοὶ
2η	1C	175
3η	Prep	231
4η	1A	241



Ἡ ομάδα μετὰ τὸν ἀνώματο μαζί μετ' τὸν κ. Δούκα.



Ὁ 1ος τοῦ σχολείου μας ἦταν ὁ Σιαμπάνης

## ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΑΝΩΜΑΛΟΣ

Ἡ σειρά τῶν μαθητῶν τοῦ σχολείου μας ἦταν ἡ ἑξῆς:

20ος	Σιαμπάνης '64
31	Δημόπουλος '64
41	Ἐφραϊμίδης '64
43	Ἐμμανουηλίδης '64
63	Αἰάμος '65
65	Δέλλιος '64
68	Ταχιάς '64
72	Ράμιος '65
81	Πασικιάδης Θ. '65

#### Βαθμολογία

1ον	6ο γυμν.	50 βαθ.
2ον	3ο	
3ον	5ο	
4ον	4ο	
5ον	2ο	
6ον	ANATOLIA	
7ον	7ο	
8ον	1ο	
9ον	Οἰκονομικόν	
10ον	Τοῦμας	
11ον	Πειραματικόν	
12ον	8ον	



## Ο Στίβος στο Κολλέγιο.

Ο κλασικός αθλητισμός του Κολλεγίου είναι ένας τομέας της Αθλητικής του κίνησης για την οποία πάρα πολλά καλά θα μπορούσαν να ειπωθούν. Οι επιτυχίες των αθλητών του κατά τους εσωτερικούς αγώνες, στους Νομαρχιακούς όσο και στους Πανελληνίους μαθητικούς είναι βίαιες που μπορούν να στηρίξουν την άποψη αυτή.

Θά παραθέσω παρακάτω ένα πίνακα από την εσωσχολική και εξωσχολική του κίνηση των τελευταίων χρόνων.

### Ρεκόρ 1ης Κατηγορίας :

100μ. Λαλάτσης	11,2"	Άλμα τριπλούν Τακούδης	13,11
200μ. Σιαμπάνης	24,3"	Σφαίρα Αμπατζόγλου	13,98
400μ. Λαλάτσης	53,5"	Δίσκος Αμπατζόγλου	38,90
800μ. Λαλάτσης	2'14"	Ακόντιο Γεωργιάδης	47,27
Άλμα εις μήκος Σιαμπάνης	6,81μ	Σκυταλοδρομία 4X100	48"4
» εις ύψος Χατζηνάκος	1,71μ.		

Το 61 κατά τους Νομαρχιακούς αγώνες το Κολλέγιο τιμήθηκε με ιδιαίτερη διάκριση ως πολύνικες γυμνάσιο. Με πρώτες νίκες του Λαλάτση στα 100μ., του Μουτόπουλου στο άλμα άπλουν και του Φώη στο δίσκο. Πολλές φορές κατά το παρελθόν έχει βγεί μεταξύ των τριών πρώτων νικητών, και πολύ πρόσφατα το 63 ήρθε τρίτο στη βαθμολογία με δύο πρώτες νίκες μία στο άπλουν και μία στη σκυταλοδρομία όπου η ομάδα μας που αποτελούνταν από τους Οικονόμου, Woodsmith, Σιαμπάνη, Folsom Ισοφάρισε το ρεκόρ των Νομαρχιακών αγώνων.

Κατά τους Πανελληνίους μαθητικούς αγώνες στίβου το 60 που τελέσθηκαν στη Χαλκίδα, ο Νίκος Λαλάτσης ήρθε δεύτερος στα 400 μ. με 53,5. Το 1961 ο Ήλιος Μουτόπουλος στους ίδιους αγώνες στη Θεσσαλονίκη ήρθε τρίτος στο άλμα άπλουν με 6 37 και το 1963 ο Σιαμπάνης ήρθε τρίτος στους πανελλήνιους αγώνες που έγιναν στην Αθήνα στο άλμα άπλουν με 6,60.

Οι παραπάνω επιδόσεις καθώς μυρεϊτε να διαπιστώσετε δεν είναι καθόλου ευκαταφρόνητες για τον αθλητισμό των παιδιών αυτής της ηλικίας στον τόπο μας.

Όσον αφορά στον τεχνικό εξοπλισμό του σχολείου μας σχετικά με το στίβο, αυτός δυσανάλογα με τας εγκαταστάσεις γηπέδων μπάσκετ, βόλλειν και ποδοσφαίρου που υπάρχουν είναι ασημένιος. Αυτό συμβαίνει μάλλον από κάποια όχι φυσικά κακοπροαίρετη ύμελεια που πραγματικά όμως κοστίζει πολλά στην όλη επίδοση. Το νέο γήπεδο ποδοσφαίρου που έχει γίνει και που θα χρησιμοποιηθῇ και ως στίβος πιστεύω ότι πολλά θα προσφέρει, γιατί οι μαθηταί εξαιτίας του φόρτου των μαθημάτων αδυνατούν να πηγαίνουν σε στάδια της πόλεως για προπόνηση.

Αν μιλούσα για την διάθεση των μαθητών γενικά προς τα κλασικά αθλήματα φοβούμαι ότι θα έλεγα λόγια όχι εγκωμιαστικά. Έκτός από μερικούς που ασχολούνται, το σύνολο μένει αδιάφορο· έτσι, συμβαίνει μερικές φορές στους εσωτερικούς αγώνες να μη μένη ως θεατής κανείς, και σε τέτοια περίπτωση το θέαμα των άδειων «κερκίδων» είναι αποκαρδιωτικό για τον αγωνιζόμενο.

Αν υπάρξη μιὰ κάποια περισσότερη συμπάθεια εκ μέρους των μαθητών που δεν αγωνίζονται και περισσότερη συστηματοποίηση της προετοιμασίας των αθλητών που πρέπει να σημειώσω ότι προπονούνται ανεπαρκέστατα, εξαιτίας τους φυσικό, γιατί οι γυμνασταί κ. Δούκας και κ. Καβαλλιέρης έχουν και θέληση και πείρα, ώστε να μπορούν να παράσχουν πολλές υπηρεσίες σ' όσους θέλουν να ασχοληθούν, το Κολλέγιο θα μπορούσε να προβληθῇ πάρα πολύ από την πλευρά αυτή. Γιατί κατά τη γνώμη μου σημασία δεν έχει μόνο να αγωνίζεται κάποιος αλλά και να νικά.

Γ. Σιαμπάνης δα

## Ανατολία —

## Η Γυμνάσιο 34 — 45

Μετά από μερικές άναβολές — βροχή, κρύο — επιτέλους έγινε ο αγώνας στο γήπεδο των τελειοφώνων μας. Σύσσωμη η ἔκτη τάξη — σύμφωνα με το ἔθιμο του σχολείου μας — κατέβηκε να παρακολουθήσει το παιχνίδι. Δυστυχώς, όμως, ούτε το γήπεδο που θεωρείται σαν... δικό μας, ούτε οι φωνές των ἐκταίων ἔδωσαν την νίκη στην ομάδα



Καθώς ο Μέγας διεκδικεί την μπάλα από έναν ψηλό αντίπαλό του.

μας. Από τους παίκτες μας ἔλειπαν οι τρεις βασικότεροι, ο Ἀλεξιάδης, ο Ἰωαννίδης και ο Γιαταγοντζίδης — ἄγνωστος ὁ λόγος τῆς ἀπουσίας των. Ἔτσι χάσαμε ἓναν αγώνα, που εἴαν ἦτον ἡ ομάδα μας πλήρης οἴγουρα θὰ τὸν κερδίζαμε. Ὁ καλύτερος παίκτης μας ἦταν ὁ Elliot που διακρίθηκε τόσο στην ἄμυνα ὡς και στην επίθεση. Οἱ Μέγας και Κωσταντινίδης ἔπαιξαν ἁπλῶς καλὰ. Οἱ ὑπόλοιποι, με ἀγωνιστικές ἐξάρσεις κατά διαστήματα, ἦταν ὅλοι τους μέτριοι.

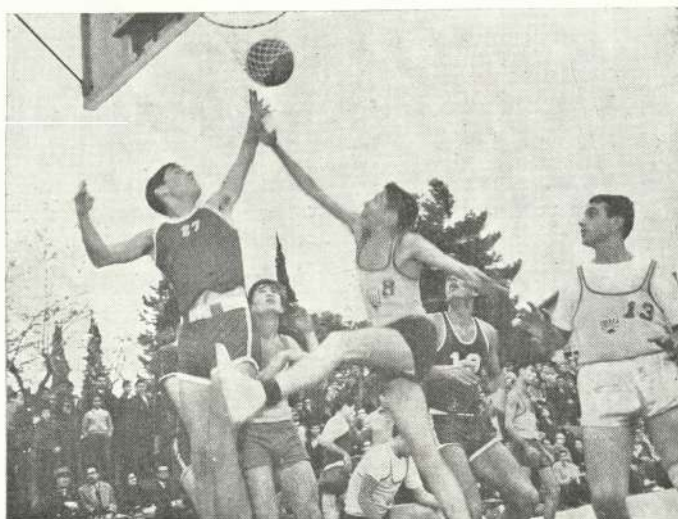


Ο Ἀθηναῖος καρφώνει καὶ ὁ Ψαρὴς με ἀγωνία τὸν παρακολουθεῖ.



Ο Κωσταντινίδης ἔχει σουτάρει καὶ ὁ Elliot πηδᾷ.





Ο Γιάννης κι ένας Αθηναίος  
διεκδικούν την μπάλα κάτω ά-  
πό το καλάθι μας.



Μία ακόμη γάση από τις πολλές  
στον αγώνα μας μπάσκετ με τους  
Αθηναίους.



Ο Μαρσέλλος με υπέροχο «τζά-  
μιτ-σούτ» επιτυγχάνει καλαθιά.

## ANATOLIA —

### PIERCE COLLEGE



Basket-ball Anatolia—Ε' Γυμνάσιο.

Το φρετινό μας ταξίδι στην Αθήνα πρόσ-  
θεσε ακόμη μία νίκη στην αθλητική μας παρά-  
δοση που άρχισε από το '57. Έχουμε λοιπόν  
τόσο πολύ συνηθίσει στην νίκη που μία ήττα  
θα πλήγωνε όχι μόνο εμάς τις παίκτριες και τις  
γυμνάστριές μας, αλλά και κάθε μαθήτριά του σχολείου. Γιαντό κι εμείς ξεκινήσαμε με την πεποί-  
θηση για την νίκη και γυρίσαμε νικήτριες.

Φύγαμε Παρασκευή πρωί (27-4) και φθάσαμε κατά το απόγευμα. Το ταξίδι ήταν άνετο, ευχά-  
ριστο με δύο τρέις στάσεις όπου σταματούσαμε για να ξεκουραστούμε και για να συνεχίσουμε με  
καινούργια . . . εφόδια και δύο τρία «σουβενίρ». Φθάνοντας στο Κολλέγιο είμαστε βέβαια κου-  
ρασμένες αλλά αυτό δεν εμπόδισε ορισμένες να εξερευνήσουν τη γύρω περιοχή.

Έτσι μάθαμε πώς το πιο κοντινό περίπτερο ήταν τρεις στάσεις πιο κάτω. (Αδύνατον λοι-  
πόν να βρούμε σοκολάτες και μαστίχες της άρεσκειάς μας). Έτσι πέρασε η πρώτη μας μέρα στο  
τόσο φιλόξενο περιβάλλον του Κολλεγίου που πραγματικά μūs ενθουσίασε.

Το Σάββατο μūs χάρισε την πρώτη νίκη: το βόλλει. Το πρώτο «σέτ» το πήραμε με σχετική  
ευκολία παρ' όλο που οι αντίπαλές μας ήταν πολύ καλές. Το δεύτερο μūs το πήρανε: έτσι παίξαμε  
το τρίτο που ήταν ένα αρκετά δύσκολο παιχνίδι. Φθάσαμε 14 με 14 και η ψυχική κατάσταση και  
των δύο ομάδων ήταν τριμερής. Η Δίς Ρένα με μία θαυμάσια διαιτησία κατώρθωσε να ήρεμήση

τα πνεύματα όλων μας ούτως ώστε να συνεχισθί με  
ψυχραιμία το παιχνίδι. Τελικά νικήσαμε με διαφορά ε-  
νός πόντου.

Αμέσως μετά παίξαμε το baseball. Το παιχνίδι  
δεν ήταν τόσο καλό. Από την αντίπαλη ομάδα διακρί-  
θηκε η Μάρθα, σημαντικό στέλεχος και των τριών  
παιχνιδιών. Αυτό που ευχαρίστησε ιδιαίτερος ήταν η  
αύσση διαιτησία του κ. Μάγγου. Χάσαμε λοιπόν χωρίς  
κανένα παράπονο. Μοιράστηκαν λοιπόν τα παιχνίδια  
πράγμα που παρουσίαζε εξαιρετικό ενδιαφέρον για το  
basket. Και παρ' όλο που το βράδυ βρεθήκαμε στο Έθ-  
νικό Θέατρο δεν παύσαμε να σκεφτώμαστε το επόμενο  
παιχνίδι. Το έργο ήταν θαυμάσιο και εξελίσσονταν ομαλά.  
Μεγαλύτερη όμως επιτυχία σημείωνε το έργο του θεω-  
ρείου. Μερικές σκηνές: η Μάιους (Χαρούλα) κερνούσε  
σοκολάτες (λειωμένες) στη Μίκυ. Η δέ Μίκυ δεν είχε  
μάτια παρὰ για την Μπαμπού. Η Θούλη δεν μπόρεσε  
να καταλάβη πώς βρέθηκε ξαφνικά ένα σακκάκι στη  
σκηνή κ.λ.π. Άργα βρεθήκαμε πάλι στο O.P.C. ευχα-



Άκόμη μία γάση από την συνάντηση με το Ε'



ριστημένες απόλυτα από τον Πέτρο Φυσούν, την Λαμπέτη, από το όρατο μας απόγευμα. 'Αποτέλεσμα: επί τρία τέταρτα οι μαγείρισες του σχολείου μας τροφοδοτούσαν χωρίς διακοπή. Για' όλη όμως την βαρυστομαχιά μας κοιμηθήκαμε σχετικά... νωρίς και ξυπνήσαμε με καινούριες δυνάμεις για το παιχνίδι της Κυριακής. Το basket θα έκρινε την επιτυχία μας. Γιαυτό και οι παίκτριες και των δύο ομάδων βάλανε τις ψυχές τους στο γήπεδο. 'Από την αρχή φάνηκε η υπεροχή της ομάδας μας με το καθαρό παιχνίδι. 'Ετοι στο πρώτο δεκάλεπτο το αποτέλεσμα ήταν 10-0 υπέρ της ομάδας μας. 'Η ατυχία μας στο καλάθι ήταν κάτι που στενοχωρούσε αλλά το μαρκάρισμα της Καίτης και η επίθεση της Τζούλιας που ήταν καταπληκτική συνετέλεσαν πολύ στην επιτυχία μας χωρίς να σημαίνει αυτό ότι και η υπόλοιπη ομάδα δεν αξίζει τα συγχαρητήριά μας. Νικήσαμε με σκορ 39-29.

Σε λίγο αφήσαμε το Κολλέγιο υπερήφανες για τις νίκες μας γιατί αντιμετώπισαμε γερές ομάδες. 'Ο γυρισμός άρχισε με κέφια, κεράσματα, τραγούδια και υπεραστικά τηλεφωνήματα. Οι πιο κεφαίτες κάθισαν στην τελευταία θέση για να κόβουν στηλάτα αυτοκίνητα και για να μην αφήσουν τραγούδι για τραγούδι. (Συγκεκριμένα η Μάρθα δεν σταμάτησε ούτε λεπτό και μετάνιωσαν πικρά ύστες κάθισαν κοντά της). Δεν καταλάβαμε τότε φθάσαμε, όπως δεν καταλάβαμε τότε πέρασαν οι τρεις αυτές μέρες γεμάτες με τόσα ευχάριστα επεισόδια. Θα μπορούσα να αναφέρω κι άλλα, ασημαντα, που όμως δεν ξεχνιούνται γιατί μια φορά μόνο τα ζούμε. Να γιατί οι σχολικές εξορμήσεις δεν ξεχνιούνται και να γιατί συνδεόμαστε πιο στενά όχι μόνο με τις συμμαθήτριες αλλά και με τις καθηγήτριες. Και είναι σίγουρο πως αν η φετεινή μας αυτή εξόρμηση είχε τόση επιτυχία το οφείλουμε στις δύο γυμνάστριες που μας φέρθηκαν τόσο καλά και μας έδωσαν την ευκαιρία να ζήσουμε όλες μαζί, αγαπημένες, τρεις μέρες αλησμόνητες. Ευχαριστούμε λοιπόν θερμά τόσο την Δα Κοντόζογλου όσο και την Δα Χριστοδουλοπούλου και το σχολείο που μας προσφέρει τέτοιες ευκαιρίες

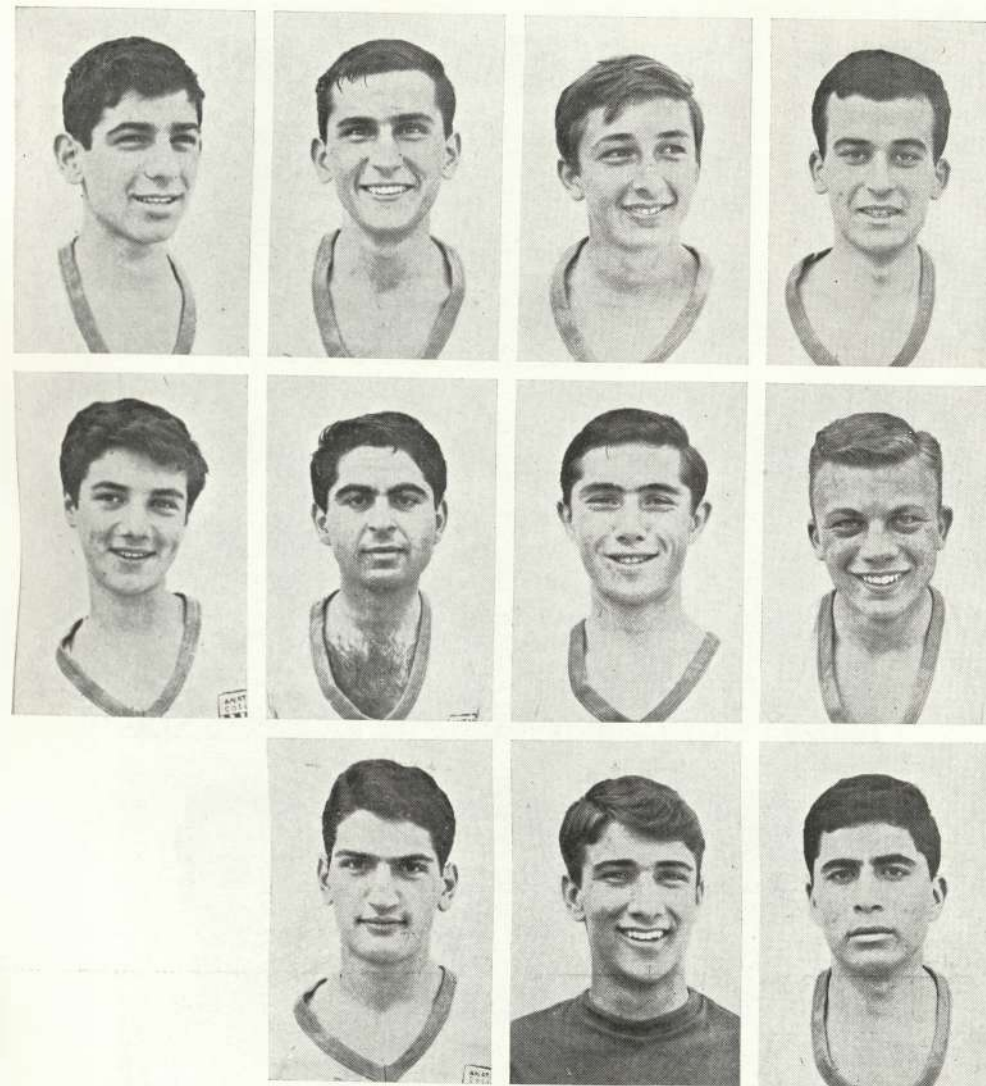
Μαρία Ι.



Τα... αστέρια του basket.



'Από την συνάντησή μας με το πέμπτο Γυμνάσιο



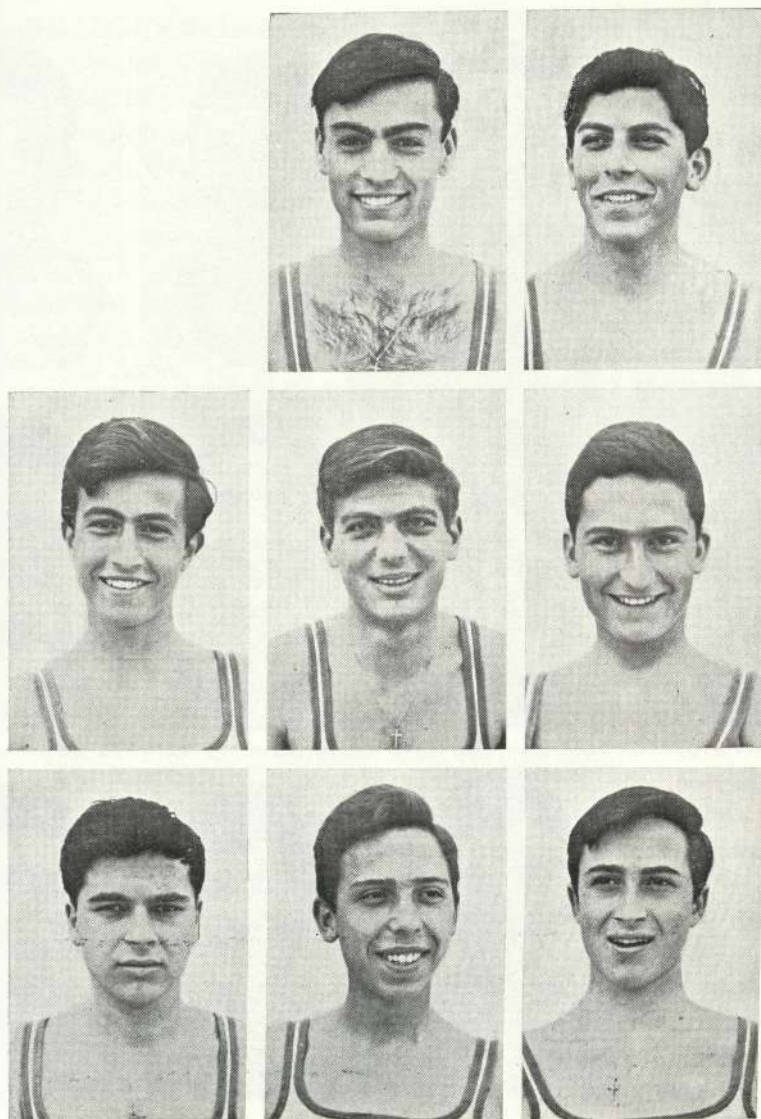
## ΜΕΙΚΤΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

1η σειρά: Χ' Τάκης (αναπληρωματικός), Εὐφραιμίδης (ἀρχηγός—κεντρικός κυνηγός), Λυδής (δεξιός μέσος), Καλτσίδης (ἀριστερός ἀκραίος). 2η σειρά: Ραδόπουλος (ἀριστερός μέσος), Βασιλειάδης Β. (κεντρικός ὀπισθοφύλαξ), 'Αποστολίδης (κεντρικός μέσος), Θεοφανίδης (κεντρικός μέσος). 3η σειρά: Παπακωνσταντίνου (δεξιός ὀπισθοφύλαξ), Ποτσαρίκας (τεματοφύλαξ), Βασιλειάδης Θ. (ἀριστερός ὀπισθοφύλαξ), 'Απών: Ψαράς (δεξιός ἀκραίος).

### Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων.

Anatolia—Γ'εωργ. Σχολή	3—2
» —Ε' Γυμνάσιο	1—2
» —Α' Γυμνάσιο	1—2
» —Δέλλιου	4—0





### ΜΕΙΚΤΗ ΒΟΛΛΕΪ

1η σειρά: Ψαρᾶς, Ἀνανιάδης. 2η σειρά: Πασπαλιᾶς, Σαραφίδης (ἀρχηγός), Φλωρεντίν.  
3η σειρά: Σουγιουτζίογλου, Βικελούδης, Τακίς.

#### Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων

Anatolia	— Ἄρης	0—2
»	— Ε' Γυμνάσιο	0—2
»	— Γερμανικὸ	2—1
»	— Κωνσταντινίδη	2—0
Καθηγηταὶ	— 6η τάξη	2—1



### ΜΕΙΚΤΗ ΜΠΑΣΚΕΤ

1η σειρά: Κωνσταντινίδης, Ἀλεξιάδης, Τσεκερίδης, Μαρσέλλος. 2η σειρά: Μέγας, Γιαταγα-  
τζίδης, Ἀντώνογλου (ἀρχηγός). 3η σειρά: Βογιατζιάκης, Πανδούλας.

#### Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων

Anatolia	— ΤΙ-ΗΙ	45—39
»	— Γεωργικὴ Σχολή	81—45
»	— Ἑσπερος	59—90
»	— Γερμανικὸ	38—28
»	— ΤΙ-ΗΙ	60—42
»	— ΧΑΝΘ	56—51
»	— Ε' Γυμνάσιο	62—46
»	— Α' Γυμνάσιο	47—31
»	— ΧΑΝΘ	54—67



## ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

### Ποδόσφαιρον

#### Α' Κατηγορία

6η-4η	2-0	3-1
5η-4η	2-1	1-1
6η-5η	1-1	3-0

#### Βαθμολογία

Πρωταθλήτρια	6η	βαθμοί	3
Δεύτερη	5η	»	2
Τρίτη	4η	»	1

#### Β' Κατηγορία

2a-2b	1-2	2-0
3a-2b	2-0	1-1
3b-2a	5-0	9-1
3a-3b	1-2	3-2
3a-2a	8-0	2-0
3b-2b	3-0	6-0

#### Βαθμολογία

Πρωταθλήτρια	3b	βαθμοί	4
Δεύτερη	3a	»	3
Τρίτη	2b	»	2
Τέταρτη	2a	»	1

#### Γ' Κατηγορία

1a-Prep	2-2	0-1
1b-1c	0-1	0-0
1b-Prep	4-0	2-1
1a-1c	1-3	0-3
1c-Prep	3-0	2-1
1a-1b	0-4	0-2



\*Η πρωταθλήτρια Basket β' κατηγορίας 3a.



\*Η πρωταθλήτρια ομάδα ποδοσφαίρου 1ης κατηγορίας 6η τάξη.

#### Βαθμολογία

Πρωταθλήτρια	1c	βαθμοί	4
Δεύτερη	1b	»	3
Τρίτη	Prep	»	2
Τέταρτη	1a	»	1

#### Μπάσκετ

#### Α' Κατηγορία

5η-4η	24-38	31-36
6η-4η	26-31	43-59
6η-5η	29-37	48-31

#### Βαθμολογία

Πρωταθλήτρια	4η	βαθμοί	3
Δεύτερη	6η	»	1 1/2
Τρίτη	5η	»	1 1/2

#### Β' Κατηγορία

3a-2a	54-12	40-26
3b-2a	27-12	21-11
3a-2b	35-21	35-28
3b-2b	20-19	14-17
2a-2b	16-21	6-21
3a-3b	26-25	29-30

#### Βαθμολογία

Πρωταθλήτρια	3a	βαθμοί	4
Δεύτερη	3b	»	3
Τρίτη	2b	»	2
Τέταρτη	2a	»	1

#### Γ' Κατηγορία

1a-Prep	10-11	10-16
1b-1c	7-25	14-12



\*Η πρωταθλήτρια ποδοσφαίρου γ' κατηγορίας 1c.

#### Βαθμολογία

Πρωταθλήτρια	4η	βαθμοί	3
Δεύτερη	6η	»	1 1/2
»	5η	»	1 1/2

#### Β' Κατηγορία

3a-2a	2-1	2-0
3b-2b	2-0	2-0
3a-2b	0-2	1-2
3b-2a	2-0	2-1
2a-2b	1-2	1-2
3a-3b	1-2	2-1

#### Βαθμολογία

Πρωταθλήτρια	3b	βαθμοί	4
Δεύτερη	2b	»	3



\*Η πρωταθλήτρια βόλλεϋ β' κατηγορίας 3b.

1b-Prep	24-12	14-13
1a-1b	8-17	6-16
1c-Prep	26-13	70-31
1a-1c	12-16	8-104

#### Βαθμολογία

Πρωταθλήτρια	1c	βαθμοί	4
Δεύτερη	1b	»	3
Τρίτη	Prep	»	2
Τέταρτη	1a	»	1

#### Βόλλεϋ

#### Α' Κατηγορία

5η-4η	1-2	2-1
6η-4η	1-2	0-2
6η-5η	0-2	2-1



\*Η πρωταθλήτρια ποδοσφαίρου β' κατηγορίας 3b.

Τρίτη	3a	»	2
Τέταρτη	2a	»	1

#### Γ' Κατηγορία

1a-Prep	0-2	2-1
1b-1c	1-2	2-1
1b-Prep	2-0	2-0
1a-1b	0-2	0-2
1c-Prep	2-0	2-0
1a-1c	1-2	0-2

#### Βαθμολογία

Πρωταθλήτρια	1c	βαθμοί	3,5
»	1b	»	3,5
Δεύτερη	1a	»	1,5
»	Prep	»	1,5

#### Base-ball

6η-4η	7-4	Πρώτη 6η βαθμοί	3
5η-4η	0-4	Δεύτερη 4η	2
6η-4η	17-7	Τρίτη 5η	1

#### Βαθμολογία



# FIELD — DAY

## Α' Κατηγορία

### 100 μ.

1. Βικελούδας Δ.	4η	12.0
2. Καλτσιδης Κ.	6η	12.1
3. Ευφραιμίδης Γ.	6η	12.5

### 200 μ.

1. Σιαμπάνης Γ.	6η	24.3
2. Καλτσιδης Κ.	6η	26.2
3. Μαρσέλλος Κ.	4η	26.3

### 800 μ.

1. Γιαταγατζίδης Π.	4η	2.16.4
2. Δημόπουλος Γ.	6η	2.19.8
3. Λιάμος Όμ.	5η	2.23.0

### Μήκος

1. Σιαμπάνης Γ.	6η	6.60
2. Βικελούδας Δ.	4η	6.29
3. Καλτσιδης Κ.	6η	5.54

### Ύψος

1. Βικελούδας Δ.	4η	1.60
2. Τακῆς Δ.	4η	1.50
3. Λιάμος Όμ.	5η	1.45

### Τριπλοῦν

1. Σιαμπάνης Γ.	6η	12.61
2. Μαρσέλλος Κ.	4η	11.85
3. Παπαδόπουλος Κ.	6η	10.12



Οι ἀθληταὶ παρελαύνουν.



Ἡ γραμματεία ἐτοιμὴ νὰ μεταδώσῃ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων.

## Σφαῖρα

1. Ἀμπατζόγλου Θ.	4η	15.07
2. ΧΨΠουλίδης Δ.	6η	10.78
3. Γεωργιάδης Ε.	4η	10.59

## Δίσκος

1. Ἀμπατζόγλου Θ.	4η	41.05
2. Βασιλειάδης Σ.	6η	29.60
3. Γεωργοπαπαδάκης Ἀ.	5η	27.95

## Ἀκόντιον

1. Μαρσέλλος Κ.	4η	38.00
2. Παπαδόπουλος Κ.	6η	37.85
3. Τζιτζικώστας Γ.	5η	36.90

## 4X100

1.	6η	48.7
2.	4η	49.8
3.	5η	52.8

## Σουηδική σκυταλοδρομία

1.	6η	2.16.4
2.	4η	2.22.0
3.	5η	2.57.7

## Βαθμολογία

1η	6η	βαθμοὶ	84
2η	4η	»	80
3η	5η	»	42

## Β' Κατηγορία

### 80. μ

1. Παπακωνσταντίνου Ν.	3β	10.0
------------------------	----	------

2. Λαμπίδης Γ.	2β	10.0
----------------	----	------

3. Τοπαλίδης Π.	2α	10.5
-----------------	----	------

### 200 μ.

1. Αἰδῆς Σ.	3β	26.3
2. Λαμπίδης Γ.	2β	26.4
3. Σοῦλεμετζίδης Ἀλ.	2α	26.7

### Μήκος

1. Παπακωνσταντίνου Ν.	3β	5.95
2. Δικτυόπουλος Π.	3α	4.94
3. Τοπαλίδης Π.	2α	4.48

### Ύψος

1. Δικτυόπουλος Π.	3α	1.45
2. Θεοχαρίδης Θ.	2α	1.35
3. Γεωργιάδης Γ.	2β	1.35

## Σφαῖρα

1. Εὐσταθιάδης Π.	3α	13.62
2. Παπαδημητρούλης Γ.	2α	12.75
3. Πατσαρίκας Κ.	3β	12.33

## Δίσκος

1. Εὐσταθιάδης Π.	3α	37.70
2. Πατσαρίκας Κ.	3β	34.60
3. Παπαδημητρούλης Γ.	2α	29.90

## Σκυταλοδρομία 4X80

1η	3β	42.6
2η	2α	42.9
3η	2β	43.8



Ὁ πρωταθλητὴς τοῦ σχολείου μας στὶς ρίψεις Ἀμπατζόγλου.



Ὁ κ. Johnston ἀπονέμει τὸ ἐπᾶθλα τοῦ δρόμου 60 μ στὸ Field Day.

## Βαθμολογία

1η	3β	βαθμοὶ	38
2η	2α	»	32
3η	3α	»	29
4η	2β	»	24

## Γ' Κατηγορία.

### 60 μ.

1. Παπάζογλου Ν.	1β	8.4
2. Καλογερόπουλος Γ.	Pr.	8.8
3. Μαρμάκος Ν.	1β	9.1

### 150 μ.

1. Τσόπογλου Σ.	1c	21.8
2. Lansdeil D.	1α	22.3
3. Ξανθόπουλος Χ.	1β	22.5

### Μήκος

1. Τσόπογλου Σ.	1c	5.00
2. Παπάζογλου Ν.	1b	4.56
3. Ξανθόπουλος Χ.	1b	4.30

## Σφαῖρα

1. Ἀμαραντίδης Ε.	1c	10.12
2. Παπαϊωάννου Α.	1c	9.85
3. Τζοβάνης Β.	1β	9.60

## Σκυταλοδρομία 4X60

1η	1β	36.1
2η	1c	36.4
3η	1α	36.8

## Βαθμολογία

1η	1c	βαθμοὶ	37
»	1β	»	37
3η	1α	»	17
4η	Prer	»	13



## ΗΜΕΡΙΔΕΙΣ

### Δρόμοι

#### Α' Κατηγορία

1ος	Σιαμπάνης Γ.	6η	βαθμοί	1569
2ος	Βικελούδας Δ.	4η	»	1431
3ος	Καλτσιδής Κ.	6η	»	1223

#### Β' Κατηγορία

1ος	Παπακωνσταντίνου Ν.	3β	βαθμοί	1164
2ος	Λαμπίδης Γ.	2β	»	1029
3ος	Αυδής Σ.	3β	»	895

#### Γ' Κατηγορία

1ος	Τσόπογλου Σ.	1c	βαθμοί	1748
2ος	Ξανθόπουλος Χ.	1β	»	1567
3ος	Μαμύκος Ν.	1β	»	1549

### "Αλματα

#### Α' Κατηγορία

1ος	Σιαμπάνης Γ.	6η	βαθμοί	1815
2ος	Βικελούδας Δ.	4η	»	1622
3ος	Μαρσέλλος Κ.	4η	»	1166

#### Β' Κατηγορία

1ος	Παπακωνσταντίνου Ν.	3β	βαθμοί	1345
2ος	Λαμπίδης Γ.	2β	»	952
3ος	Αυδής Σ.	3β	»	830

#### Γ' Κατηγορία

1ος	Τσόπογλου Σ.	1c	Βαθμοί	536
2ος	Ξανθόπουλος Χ.	1β	»	433



Ο εξαιρετικός αλτης και δρομέας (μαζί και εξαιρετας μαθητής) Δ. Βικελούδας.



Ο Τσόπογλου ανέδειχθη πρώτος στο τρίαθλο γ' κατηγορίας.

3ος	Κομνηνός Ξ.	1c	»	371
-----	-------------	----	---	-----

### Ρίψεις

#### Α' Κατηγορία

1ος	Αμπατζόγλου Θ.	4η βαθ.	1717
2ος	Μαρσέλλος Κ.	4η	» 1071
3ος	Γεωργοπαπαδάκος Α.	5η	» 874

#### Β' Κατηγορία

1ος	Ευσταθιάδης Π.	3α βαθ.	1490
2ος	Πατσαρίκας Κ.	3β	» 1308
3ος	Παπακωνσταντίνου	3β	» 1223

#### Γ' Κατηγορία

1ος	Παπαϊωάννου Α.	1c	βαθμοί	661
2ος	Τσόπογλου Σ.	1c	»	567
3ος	Βαμβακούσης Γ.	1α	»	530



Η πρωταθλήτρια μπύσκειτ γ' κατηγορίας 1c.



Η πρωταθλήτρια βόλλεϋ γ' κατηγορίας 1b.

## ΠΕΝΤΑΘΛΟΝ

#### Α' Κατηγορία

1ος	Σιαμπάνης Γ.	6η	βαθμοί	1943
2ος	Βικελούδας Δ.	4η	»	1510
3ος	Αμπατζόγλου Θ.	4η	»	1470

#### Β' Κατηγορία

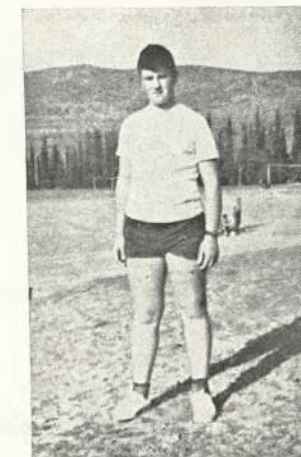
1ος	Παπακωνσταντίνου Ν.	3β	βαθμοί	2024
2ος	Ευσταθιάδης Π.	3α	»	1853
3ος	Δικτυόπουλος Περ.	3α	»	1539

#### Γ' Κατηγορία

#### (Τρίαθλο)

1ος	Τσόπογλου Σ.	1c	βαθμοί	1659
2ος	Παπαζόγλου Ν.	1β	»	1275
3ος	Παπαϊωάννου Α.	1c	»	1179

Ο πρωταθλητής ρίψεων γ' κατηγορίας "Αγγ. Παπαϊωάννου







Ἡ ὁμάς στίβου τοῦ Κολλεγίου ὅπως ἀγωνίσθηκε στὴν Χ.Α.Ν.Θ.

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΙΒΟΥ

ΑΝΑΤΟΛΙΑ—ΑΜΕΡ. ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ—Χ.Α.Ν.Θ—ΤΙ-ΗΙ.

Τὴν 22αν καὶ 23ην Μαΐου εἰς τὸ στάδιον τῆς Χ.Α.Ν.Θ ἐτελέσθη διὰ δευτερον κατὰ σειρὰν ἔτος ἡ ἀθλητικὴ συνάντησις τῶν ἀνωτέρω σχολῶν. Ἡ ὁμάς στίβου τοῦ Ἀνατόλια κατέλαβε τὴν 1ην θέσιν εἰς τὴν γενικὴν βαθμολογίαν.

### Α' Κατηγορία

100 μ.	Σιαμπάνης	3ος	11''8
800 μ.	Γιαταγαντζίδης	2ος	2'15''5
Μῆκος	Σιαμπάνης	1ος	6.46 μ.
Σφαίρα	Ἀμπατζόγλου	1ος	14.68 μ.
4X100 μ.	Ἀνατόλια	3η	

### Β' Κατηγορία

80 μ.	Βικελούδας	1ος	9''6
200 μ.	Παπακωσταντίνου	2ος	25''5
	Ψαρᾶς	3ος	26''0
Ύψος	Τακάς	2ος	1.55 μ.
Μῆκος	Βικελούδας	1ος	6.51 μ.
	Παπακωσταντίνου	2ος	6.06 μ.
4X80	Ἀνατόλια	1η	37''2

### 1'' Κατηγορία

60 μ.	Λαμπίδης	1ος	7''7
	Τοπαλίδης	3ος	8''0
4X60 μ.	Ἀνατόλια	3η	

### Γενικὴ βαθμολογία

1ον	Ἀνατόλια	61	β.
2ον	Χ.Α.Ν.Θ	57	β.
3ον	Α. Γ. Σχολή	43	β.
4ον	ΤΙ-ΗΙ	19	β.



\*Ἡ ἀρχηγὸς μας Παρασίδου ἀνταλλάσσει ἀνθοδέσμες μετὰ τὴν ἀρχηγὸ τῆς ὁμάδος τοῦ Σχινᾶ.

—ἦταν ἡ καλύτερη τοῦ ἀγῶνος—ἦτο ἐντελῶς ἀνύπαρκτον».

«Ἑλληνικὸς Βορρᾶς»

\*Ἄς εἶναι. Ὑπομονὴ γιὰ τοῦ χρόνου· τότε θὰ δεῖξωμε τί ἀξίζομε.

Τὰ ἀποτελέσματα μας:

«Anatolia»—Ε' Γυμνάσιο	38—34
» —Καλαμαρὶ	47—15
» —Σχινᾶ	44—54

### Βόλλεϋ

Πρωταθλήτρια Γυμνασίων Θεσσαλονίκης ἀναδείχθηκε, μετὰ τὸ σπαθὶ τῆς, ἡ ὁμάδα μας. Ἡ ὑπεροχὴ τῆς ἦταν φανερὴ, χωρὶς αὐτὸ νὰ σημαίνει πὼς δὲν ἀντιμετωπίσαμε γεροὺς ἀντιπάλους. Ὡρισμένες ὁμάδες ἦταν καλὲς κι' ἔτσι εἴχαμε τὴν εὐκαιρίαν νὰ προσφέρωμε καλὰ παι-



## ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

### Μπάσκετ

Εἶναι κρίμα γιὰ μιὰ ὁμάδα ποὺ φθάνει ἕως τὸν τελικὸ καὶ ἐνῶ ἔχει ὅλα τὰ προσόντα καὶ τὴν θέληση νὰ κατακτήσῃ τὸ πρωτάθλημα, νὰ χάσῃ ἐξ αἰτίας τῆς τρομερῆς ἐναντίον τῆς διαιτησίας.

Νὰ τί ἐγράψαν δύο ἐφημερίδες τῆς πόλης μας σχετικὰ μ' αὐτήν:

«Οἱ διαιτηταὶ κ.κ. Σέυσης καὶ Καλογερόπουλος ἀπέτυχον παταγωδῶς εἰς τὸ ἔργον των».

«Θεσσαλονίκη»

«Ἄέρον νὰ σημειωθῇ ὅτι τὸ καταλογισθὲν πέμπτο φάουλ ἐπὶ τῆς Παρασίδου



\*Ὁ διαιτητὴς κ. Σέυσης μᾶς συμβουλεύει πρὸ τοῦ μεγάλου ἀγῶνος. Ἐμεῖς τηρήσαμε τὰς συμβουλὰς του, ἐκεῖνος ὁμως...

χνίδια. Τὴ νίκη μας τὴν οφείλομε τόσο στὴν ὁμάδα μας, ὅσο καὶ στὴν δίδα Κοντόζογλου ποὺ μᾶς προπονοῦσε.

Τὰ ἀποτελέσματα ἦταν τὰ ἐξῆς:

«Anatolia»—Β' Γυμνάσιο	2—0
» Α' Γυμνάσιο	2—0
» Γυμν. Τούμπας	2—0
» Στ' Γυμνάσιο	2—0



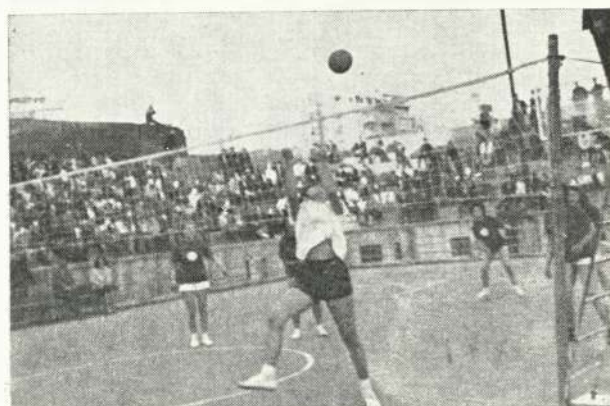
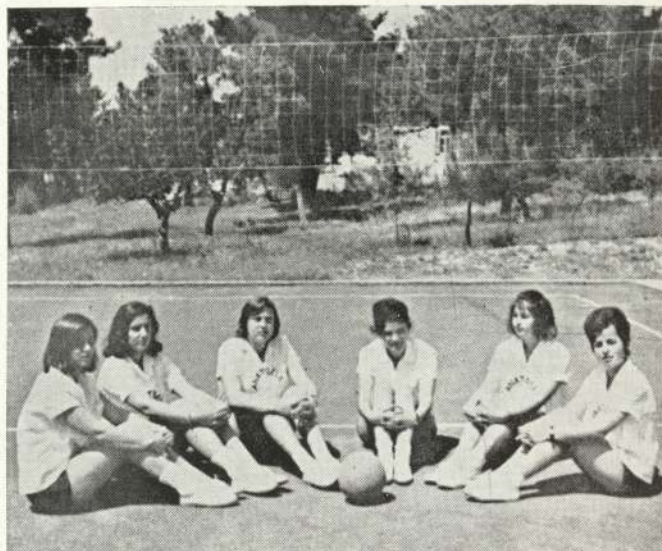
## ΜΕΙΚΤΗ ΒΟΛΛΕΥ

Ευγενία Σαλαπίτα, Μάρθα Γκατσόνη, Άννα Τσιζουδη Ρούλα Χριστάκη, Ροζαλι Δελγιαννίδου, Μαρία Ίωαννίδου (αρχηγός).

Την ομάδα προπονεί η δ. Μ. Κοντόζογλου.

Τελικός πρωταθλήματος βόλλεϋ μέσης εκπαιδεύσεως Θηλέων.

"Anatolia"—ΣΤ' Γυμνάσιο 2—0



Παρ' όλο που η μπίλλα ήλθε ανάποδα η Ρούλα κατώριωσε και σημείωσε πόντο υπέρ του "Anatolia".

Με αγωνία και χαρά συγχρόνως ή Miss Ingle και οι συμμομήτριές μας παρακολουθούν τον τελικό αγώνα βόλλεϋ, στον οποίο ως γνωστό, κερδίσαμε.



## ΜΕΙΚΤΗ ΜΠΑΣΚΕΤ

Ευανθία Καρικουλάκη, Έπη Σιμαρά, Κική Χαλαμπίδου, Τασούλα Αβραμίδου, Άγαθή Ράπτου.

Καθήμενη: Τζουλία Παρασίδου (αρχηγός).

Την ομάδα προπονεί η δ. Ρένα Χριστοδουλοπούλου.

Δύο φάσεις από τον τελικό άτυχο αγώνα μας μπάσκετ διό το πρωτάθλημα μέσης εκπαιδεύσεως μεταξύ της ομάδος μας και της ομάδος του γυμνασίου Σχινά.



Τελικός πρωταθλήματος μπάσκετ μέσης εκπαιδεύσεως Θηλέων.  
"Anatolia"—Σχινά 44—34

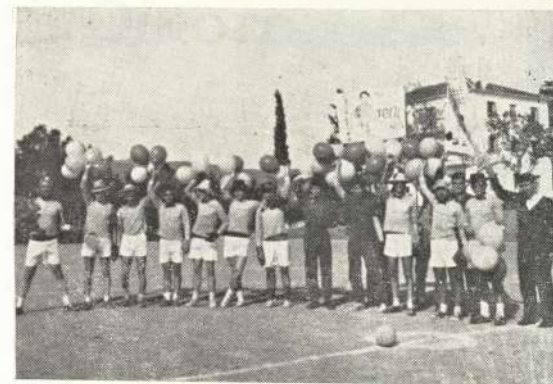




## ΜΕΙΚΤΗ BASE-BALL

Μαίρη Κόζη, Χαρούλα Πασπάτη, Έπη Σαμαρά, Πάτρα Ίασονίδου, Άννα Τσικούδη (αρχηγός), Μάρθα Γκατσώνη, Σοφία Μανθοπούλου, Σούλα Καμπουράκη, Ρούλα Χριστάκη.

Τήν ομάδα προπονεί ή δ. Κοντόζογλου.



Η ομάδα των εξωτερικών μαθητών λίγο πρό-  
της έναρξης του αγώνος έναντιον των εσω-  
τερικών.

## Έσωτερικό πρωτάθλημα Μπάσκετ

Πρωταθλήτρια α' κατηγορίας  
άνεδείχθηκε ή τάξη του '64.

Πρωταθλήτρια β' κατηγορίας  
άνεδείχθηκε ή τάξη του '67.

## Sports Week

Βόλλεϋ: 1η ή τάξη του '65  
Μπάσκετ: 1η ή τάξη του '67  
Base-ball: 1η ή τάξη του '65



Μία ακόμη φάση από τον νικηφόρο αγώνα βόλλεϋ έναν-  
τιον του ΣΤ' Γυμνασίου.



Η Μάρθα αποκορύφει ενώ ή Εϋγενία  
καί ή Άννα παρακολουθούν με αγωνία.



Οί οϊκότροφοι ποζάρουν μπροστά στο φακό  
γεμάτοι ελπίδες γιό το μάτς έναντιον των ε-  
ξωτερικών μαθητών.



Ο πρωταθλητής του σχολείου στα άλ-  
ματα καί τούς δρόμους Γεώργιος Σια-  
μπάνης.





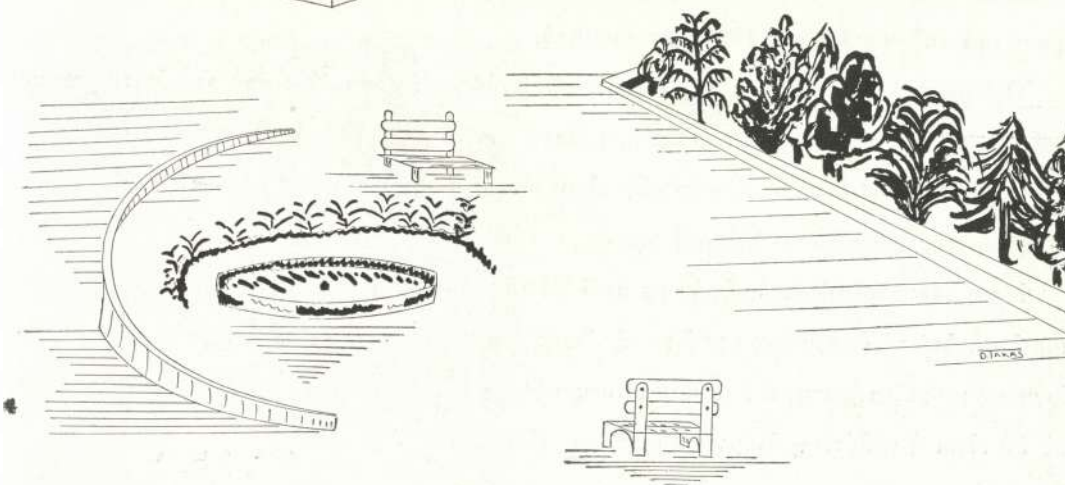
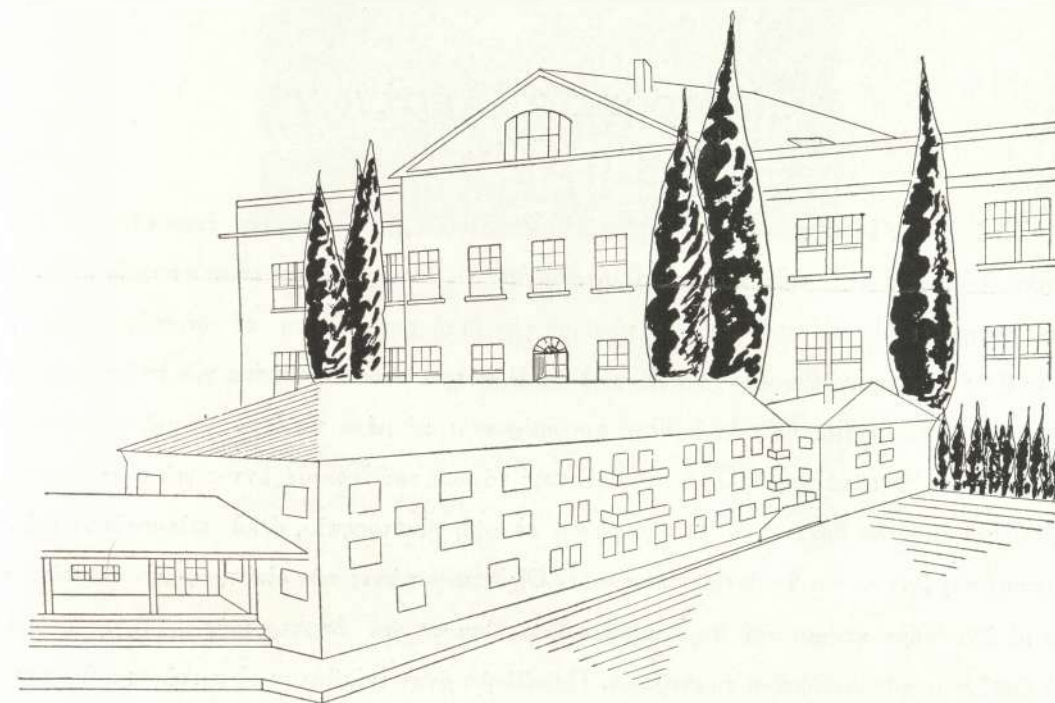
Φανατικοί οί ὄπαδοί τῆς ποδοσφαιρικῆς  
ὁμάδος τῶν οἰκοτρόφων κατέρχονται στό γή-  
πεδο μέ πλακάτ καί συνθήματα βεβαιώτητος  
γιά τή νίκη.

Οἱ ἐξωτερικοί ἐπιστράτευσαν τὸ φορτη-  
γὸ τοῦ σχολείου γιά νά κάνουν πιά ἐπιβλητι-  
κή τήν κάθοδό τους στό γήπεδο.



Τελευταῖες συμβουλές πρὸ τῆς ἐνάρξεως  
ἐνὸς ἀγῶνος μπάσκετ.

## Οἰκοτροφεία



Boarding

Departments



## Οικοτροφείο Ἀρρένων

Ἡ ζωὴ τῶν ἐσωτερικῶν μαθητῶν στὸ σχολεῖο μὲς ἔχει ἓνα ἐντελῶς ξεχωριστὸ χρῶμα. Γενικὰ ἡ ὁμαδικὴ ζωὴ στὸ ἴδιο περιβάλλον καὶ ὑπὸ τὶς ἴδιες συνθῆκες εἶναι στοιχεῖο μορφωτικό, συνηθίζει ὅλα τὰ παιδιὰ νὰ ὑποτάσσουν τὴν δική τους θέληση σὲ γενικούς κανόνες, συνηθίζουν ἀκόμη καθένα παιδί νὰ ζῇ μὲ ἄλλα ἁλλιώτικα προετοιμασμένα γιὰ τὴ ζωὴ καὶ μὲ διαφορετικὴ νοοτροπία. Γῆπεδα ἄφθονα προσφέρονται καὶ μέσα πλοῦσια γιὰ μιὰ ψυχαγωγία στὸ ὑπαιθρο. Ὑγιεινὸ περιβάλλον συντελεῖ στὴν τόνωση τοῦ ἐνδιαφέροντος γιὰ τὴ μόρφωση. Ἐλλείψεις ὑπῆρχαν ἀρκετὲς καὶ ἐδῶ ὅπως καὶ σὲ κάθε οἰκοτροφεῖο, ἀλλὰ τελευταῖα γενναῖες προσπάθειες ἔγιναν γιὰ νὰ ἀντιμετωπισθοῦν. Οἱ ἐγκαταστάσεις τῶν οἰκοτροφείων πλουτίστηκαν μὲ ἓνα ἀκόμη κτήριο ποὺ περιλαμβάνει διαμερίσματα γιὰ ἐσωτερικοὺς καθηγητὰς καὶ μιὰ ἀπολύτως συγχρονισμένη τραπεζαρία. Παράλληλα ἀνακαινίσθηκαν οἱ κοιτῶνες καὶ προσφέρουν μιὰ πολιτισμένη καὶ εὐχάριστη διαμονή.

Ὁ περιορισμένος ἀριθμὸς τῶν ἐσωτερικῶν βοήθησε ὥστε πολλὲς ἀπὸ τὶς ἐπιτυχίες καὶ τὶς ἀποτυχίες μας νὰ ἔχουν ἓνα χαρακτῆρα κοινὸ καὶ νὰ μὴν εἶναι ἀποτυχίες ἢ ἐπιτυχίες συγκεκριμένων ἀτόμων· ἔτσι τὸ σύνολο τῶν οἰκοτρόφων μοιάζει σὰν μιὰ οἰκογένεια καὶ ἀνάλογοι δεσμοὶ δημιουργοῦνται ἀνάμεσά τους.

Φέτος πέντε τελειόφοιτοὶ ἀφήνομε μαζί μὲ τὸ σχολεῖο καὶ τὸ οἰκοτροφεῖο ὅπου περάσαμε ἑφτά ἀπὸ τὰ ὁμορφότερα χρόνια τῆς ζωῆς μας. Πολλὲς φορές οἱ ἀντιδράσεις μας δημιούργησαν μικροζητήματα, πάντα ὅμως συναντήσαμε κατανόηση καὶ συμπαράσταση πρᾶγμα ποὺ θὰ εἶναι ἡ καλύτερη ἀνάμνησή μας στὸ μέλλον.

Ἀπ. Ἡλιάδης



Τὸ Συμβούλιο τοῦ οἰκοτροφείου σὲ συνεδρίαση μὲ τὸ διευθυντὴ  
κ. Κ. Μποτσάκη

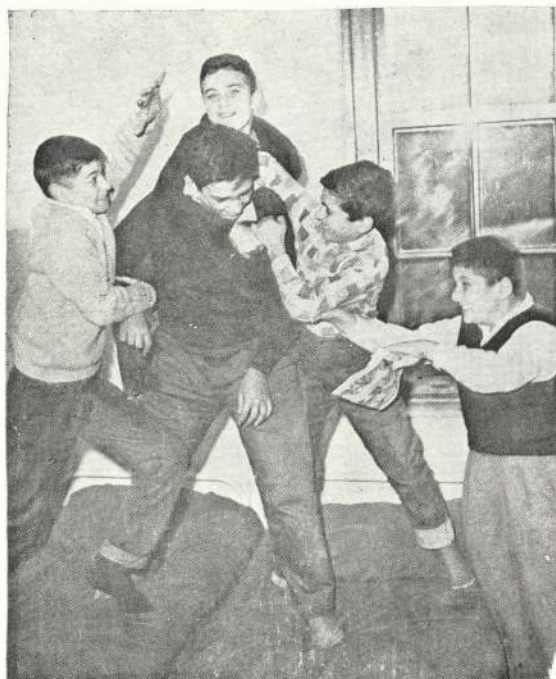
Πρόεδρος: Ἀπόστολος Ἡλιάδης, 6η τάξη.

Μέλη: Μιχ. Ἡλιάδης 4η, Νίκος Παπακωνσταντίνου 3η,  
Ἀθ. Στασινὸς 1η, Πέτρος Λαζαρίδης προκατ. καὶ  
Ἀπόστολος Παπάζογλου, Τί-Ηί (ἀπών).



Τελευταία φωτογραφία τῆς πεντιάδας τῶν ἐσωτερικῶν τελειοφοίτων τοῦ 1964. Θυμοῦνται τὴν εἰθιμοτυπία τῆς μέρας τοῦ 1957, ὅποτε ἦσαν πρώτη φορά στὸ σχολεῖο μαζί μὲ ἄλλα ὀχτὼ ἐσωτερικά πρεπάκια.





Ρωμαλέος ο Γιώργος Β. παραμένει ακλόνητος παρά την αγρια επίθεση τεσσάρων συμμαθητών του.

τη Φλώρινα, ο Νίκος Γλύστρας από το Σουφλί "Εβρου, τρεις από τη Θεσσαλονίκη, ο Πάνος Τοπαλίδης, ο Μπίλης Ζυγούρας και ο "Αγγελος Θεμελής, κ' ένας, ο Γιάννης Κυριαζής ξεκίνησε πέρα από βουνά και θάλασσες, από ένα χωριό της Λέσβου. Οί δέκα αυτοί νεαροί κινάμε την παρέα εσωτερικών συμμαθητών μας στην προκαταρκτική. Τη δεύτερη χρονιά, στην πρώτη τύξη, μās άφησε ή τριμελής ομάδα των Θεσσαλονικιών και στη θέση τους ήρθαν τέσσερες καινούργιοι, ο Κώστας Καπρής από την "Αγχίο της Μακεδονίας, δυο Θεσσαλονικείς ο Σταύρος "Αριζίδης και ο Ευριπίδης Τσακιδίδης και ο Σπύρος "Ιορδάνογλου από την Καβάλα. Κι αυτή ή χρονιά λέρασε ευχάριστα (λίγα μαθήματα πολλά παιχνίδια). Ζούσαμε στον καθαρό αέρα των πεύκων χωρίς να διαταράζουν τη ζωή μας τίποτε σημαντικά γεγονότα κανένα κύψιμο αδείας ή καμιά βδομάδα σερβιτόροι ήταν οί τιμωρίες μας. Στο τέλος όμως της χρονιάς μās λύπησε πολύ ο χαμός του Σπύρου και του Χρίστου, οί όποιοι υποχρεώθηκαν ν' αποσυρθούν από το σχολείο για τη χαμηλή τους επίδοση στα μαθήματα. Φέτος με την αρχή της τρίτης χρονιάς χάσαμε και τον Ευριπίδη, ο οποίος έγινε εξωτερικός.



Τα απογεύματα του Σαββάτου το Common-room γίνεται παράστημα του "Ωδείου. Διακρίνονται ο Θ.Ψ. ως πιανίστας και ο Δ.Τ. ως τενόρος.

## Οί εσωτερικοί της β' τάξης

Το Σεπτέμβριο του 1961 καμιά δεκαριά δωδεκάχρονα παιδιά ήρθαμε να ζήσουμε στο οικοτροφείο του σχολείου. "Αλλάξαμε, μαζί με την κατοικία, και τη ζωή μας. Το σχολείο κάνει το πλν να προσφέρει στους εσωτερικούς μαθητάς μια ζωή πολιτισμένη κ' εϊγενική. "Εμείς από την πρώτη κιόλας μέρα αρχίσαμε να ξεχωρίζουμε. Μερικοί βοήθ-καν γήπεδα κ' ένα θαυμάσιο περιβάλλον και νόμισαν πώς ήρθαν εδώ για παιχνίδια και ψυχαγωγία. "Αλλοι πρόσεξαν περισσότερο τη δουλειά που γίνεται στις τάξεις και ρίχτηκαν στο διάβασμα αυτοί έχουν διακριθή σήμερα ανάμεσα στους συμμαθητές τους. Για να μιλήσουμε πιο συγκεκριμένα οί μικροί οικοτροφοί του 1961 ήταν: ο Αϊμίλιος Βακιάνης από την Ξάνθη, ο Γιώργος Παλαγγιάς από τη Χαλάστρα, ο Γιώργος Γεννηματάς από τη Βέροια, ο Χρίστος "Αποστολίδης από την "Εδεσσα, ο Κώστας Νομικός από

"Η παρέα μας όμως συμπληρώθηκε με δυο νέα μέλη, ένα έλληνοαμερικανό, το Γιώργο Παπαδημητρούλη και το Γιάννη Ζελεβάρη. Και ή δεύτερα τάξη πλησιάζει στο τέρας ήσυχα και ευχάριστα. "Ο χειμώνας δέν μās ταλαιπώρησε, όπως ο περυσινός. "Αλλάξαμε και κτήριο φέτος. Το Minnesota, όπου εγκατασταθήμε, το βρήκαμε καινούργιο και ή ζωή στον κοιτώνα μας είχε περισσότερες ανέσεις παρά στον περσινό κοιτώνα. Το παλιό όμως κτήριο είχε το καλό πώς βρίσκονταν κοντά στην τραπεζαρία και δέν ήταν ανάγκη να βγαίνουμε έξω, προπάντων με βροχή. "Ολα όμως τα συνηθίσαμε και μās φαίνεται πώς καλύτερα δέν θα μπορούσαμε να είμαστε.



Οί μικρότεροι γύρω στο τζάκι του Common-room άκούνε τις ιστορίες του θυμόσφου Κ.Ν.

"Ολοι οί εσωτερικοί, μικροί και μεγάλοι περιμένουμε με λαχτάρα το Σαββατοκύριακο για να ξεσκάσουμε ύστερα από σκληρή δουλειά εξ ήμερών. Μετά το γεύμα το Σάββατο ακολουθεί επιθεώρηση, για να εξακριβωθεί αν είμαστε άξιοι για την έξοδο. Με πανιά, σφουγγάρια και σαπούνια αρχίζει μια έκστρατεία ενάντια στις άράχνες που για μέρες άρκετές είχαν



Τα νέα δέν είναι και τόσο φρέσκα, αλλά συζητούνται με άπθος από τους εσωτερικούς στις ελεύθερες ώρες του week-end.

βρή την ήσυχία τους στα βάθη της ντουλάπα μας. "Από την κορυφή ως τα νύχια παστρικοί και σοβαροί ξεκινούμε για το Weekend. "Οσοι μένουν επάνω, οί «καλόγεροι» όπως τους λέμε, χαίρονται τα γήπεδα και τον καθαρό αέρα των πεύκων και έχουν την ευκαιρία να διαβάσουν ένα μυθιστόρημα ή άλλα εξωσχολικά βιβλία που δανείζονται από την βιβλιοθήκη. Φέτος έγιναν πολλά πράγματα για να κάνουν πιο ευχάριστη τη ζωή μας στους κοιτώνες. Μπήκαν καρέκλες και τραπέζια καινούργια σ' όλους τους κοιτώνες, μικρούς και μεγάλους, και καινούργιες ντουλάπες. Μπήκαν και ηλεκτρικά κουδούνια που αποδείχτηκαν εύεργετικά ιδίως για τους ύπναδες. Τελευταία πλουτίστηκαν τα σαλόνια κάθε πτέρυγας του οικοτροφείου με καναπέδες "Stromatex" και με αναπαυτικές πέτσινες καρέκλες και τραπέζια.

Τα παγκάκια και τα φανάρια που μπήκαν στους δρόμους ανάμεσα στα κτήρια και στα γήπεδα δείχνουν κι αυτά την προσπάθεια που γίνεται για την εξύψωση της στάθ-





Το hobby του Γκίννη μας είναι τό .. κούρεμα, όπου πραγματικά είναι άσυναγώνιστος. Προσφέρει τις υπηρεσίες του δωρεάν, αλλά δυσκολεύεται να βρῇ κεφάλια γιά τό απαραίτητο practice.

τοῦ κοιτῶνος πού θά ἀναδειχθῇ πρῶτος. Ὁ ἀνταγωνισμός καταλήγει στήν προσπάθεια γιά τήν κατάκτηση τῆς σημαίας. Ὅποιος κοιτῶνας ἔχει τή σημαία περισσότερες φορές, ἐξασφαλίζει δωρεάν κινηματογράφο γιά τὰ μέλη του.

Οἱ συνηθισμένες συγκεντρώσεις τοῦ Common Room ὅταν δέν ἔχουν σκοπὸ νὰ ἀκουσώμε μουσική, μᾶς ψυχαγωγοῦν μέ παιχνίδια, τῶν ὁποίων τὰ ἑπαθλοῦ εἶναι σοκολάτες.



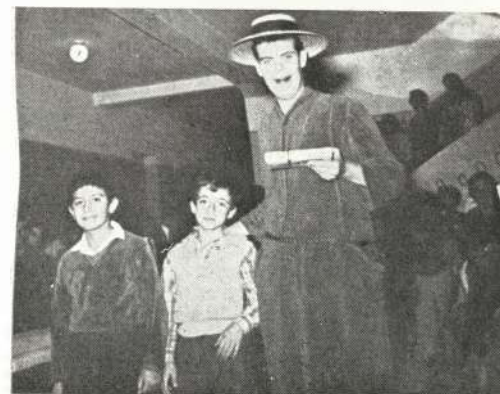
Οἱ δευτεράιοι συζητοῦν σέ σοβαρή ἀτμόσφαιρα στίς ἐλεύθερες ὥρες τους ὅλα τὰ προβλήματα σχολικά, ἐξωσχολικά καί...διεθνή.

μης τῆς ζωῆς μας· ἂν ἓνας πού εἶχε δεῖ τό οἰκοτροφεῖο ἔτσι καί λίγους μῆνες πρίν, ξανάρχονταν, δύσκολα θά τό ἀναγνώριζε. Ἐκεῖνο ὅμως πού ἀποτελεῖ φέτος τό ἀληθινὸ καμάρι μας εἶναι ἡ νέα τραπεζαρία. Καινούργια τραπέζια, καινούργιο φωτεινότατο κτήριο καινούργιες καρέκλες. Ὅλα στιλπνότατα καί ἀναπαντικά.

\*\*\*

Ἕνας παλιὸς συναγωνισμός μεταξὺ τῶν κοιτῶνων συνεχίζεται καί τώρα μέ τήν ἴδια ἔνταση γιὰ τὸ ἑπαθλο εἶναι εἰσιτήριο τοῦ κινηματογράφου: τὸ πληρώνουν τὰ παιδιά τοῦ χειρότερου κοιτῶνος γιά τὰ παιδιά

Οἱ παρές τῶν μικροτέρων οἰκοτροφῶν χρησιμοποιοῦν καί τοὺς κοιτῶνες ὡς ἀναγνωστήρια.



**Halloween.** Εἶναι μιά ἀπὸ τίς δύο ἀμερικανικὲς γιορτές, ὅπου μετέχουν ἀπὸ κοινοῦ τὰ δύο οἰκοτροφεῖα. Μιά ομάδα ἀπὸ τοὺς φετεινοὺς βραβευμένους μέ επικεφαλῆς τὸν Jimmy Hiteман παρουσιάζει τὸ κουτί μέ τίς σοκολάτες πού πῆρε ὡς ἑπαθλο.

Ἰππότης στήν καθημερινή του ζωή ὁ Νικόλαος διακρίθηκε καί στό Halloween ὡς ὑπότης. Μιά κινέζα τὸν θαυμάζει ἰδιαίτερα.







Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ Παρθεναγωγείου ἡ συμμετοχὴ εἶναι πάντα μεγάλη στὸ Halloween.

Μεγάλη προσπάθεια καταβάλλεται ἀπὸ μεμονωμένους μαθητὰς καὶ μαθητρίδας καὶ ἀπὸ γκρουπ ἢ τάξεις γιὰ τὴν ἀπόσπαση ἑνὸς βραβείου. Τὰ χορηγούμενα βραβεῖα ἐπικρατοῦσε ἀπὸ χρόνια νὰ εἶναι τρία: γιὰ τὸ πρῶτο τυπὸ φάντασμα, γιὰ τὸ πρῶτο τρομαχτικὸ καὶ γιὰ τὸ πρῶτο αἰσθητικόν. Ἡ ἑλληνόδικος ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ οἰκοτρόφους καθηγητὰς καὶ καθηγητρίδας, ὅπου μετέχουν καὶ τυχὸν προσκεκλημένοι.

Ὁ Δημητράκης χάριξε πάντα τὸ βραβεῖο στοὺς ἐσωτερικοὺς συμμαθητὰς του στὸ Halloween. Ὡς τελειόφοιτος ἐφέτος κάνει τὴν τελευταία του ἐμφάνιση.



Ὁ λόχος τῶν στρατιωτῶν, μὲ τὸν ὁποῖο ἀντιπροσωπεύτηκε ἐφέτος στὸ Halloween ἡ πέμπτη τῶν κοριτσιῶν κέρδισε τοὺς θεατὲς, ἀλλὰ ἔχασε τὸ βραβεῖο.



Ἐνα πετυχημένο γκρουπ μαθητῶν οἰκοτρόφων που παραλαμβάνουν στὸ Halloween μεταμφιεσμένες σὲ κινέζες.

## Ladas Hall

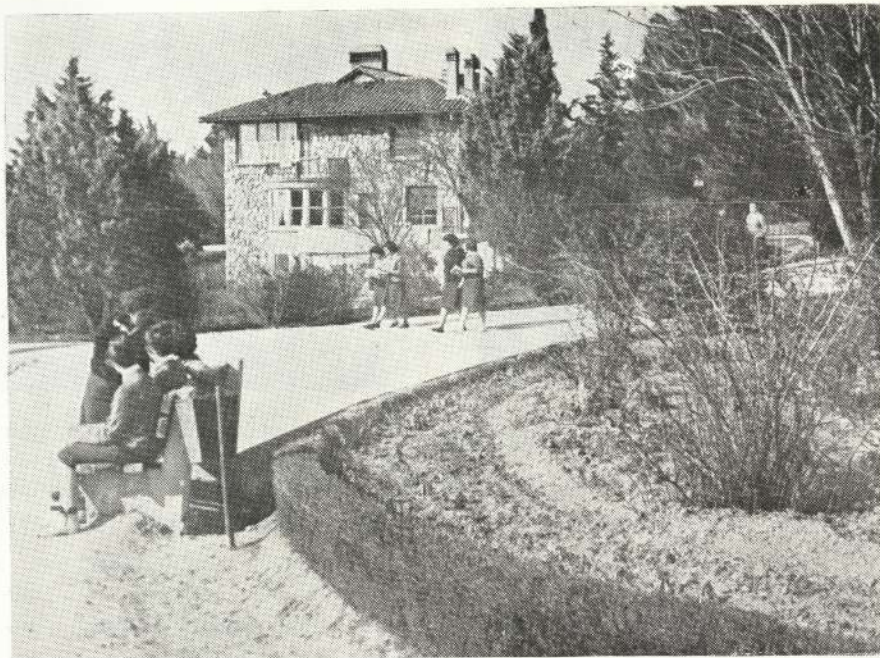
Μὲ χρήματα προσφερόμενα ἀπὸ τὴν Κυβέρνηση τῶν Η.Π.Α. καὶ ἀπὸ γενναίαν δωρεὰν τοῦ ἀποφοίτου τοῦ Κολλεγίου κ. Στεφ. Λαδᾶ, διαπρεποῦς δικηγόρου ἐν Ἀμερικῇ, ἐκτίσθη τὸ Ladas Hall διὰ νὰ ὁλοκληρωθῇ τὸ κτηριακὸν συγκρότημα τοῦ Οἰκοτροφείου ἀρρένων. Μία μεγάλη αἴθουσα αὐτοῦ ἀποτελεῖ ἐπέκτασιν τῆς τραπεζαρίας ἀρρένων καὶ τοιοῦτοτρόπως εἶναι τῶρα δυνατόν νὰ λαμβάνουν τὸ μεσημβρινόν των γεῦμα πλέον τῶν 300 μαθητῶν. Εἶναι δὲ κατασκευασμένη κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ ὡς σπουδαστήριον τῶν οἰκοτρόφων μαθητῶν καὶ ὡς αἴθουσα συγκεντρώσεων.

Ἀλλῃ μεγάλη αἴθουσα τοῦ αὐτοῦ κτηρίου λίαν συντόμως θὰ χρησιμοποιηθῇ προσωρινῶς ὡς γυμναστήριον τοῦ ἀρρεναγωγείου. Εὐκόλως ἡ αἴθουσα αὕτη δύναται νὰ μετατραπῇ εἰς κοιτῶνας μαθητῶν.

Τὸ ὑπόλοιπον μέρος τοῦ κτηρίου ἀποτελοῦν: 1) Ἀναρρωτήριο καὶ κατοικία τῆς νοσοκόμου 2) ἡ κατοικία τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ οἰκοτροφείου 3) ἡ κατοικία τοῦ Ἰατροῦ κ. Β. Σινιάνογλου 4) κατοικίαι καθηγητῶν καὶ 5) διαμέρισμα φιλοξενουμένων προσωπικότητων.







Από την περιοχή του Οικότροφείου θηλέων.



Η μύθουσα συγκεντρώσεων του οικότροφείου θηλέων.



Μία παρέα δευτεργιών κατά τη συνεστίωση του Thanksgiving, με μέλη της "sister class" χαιμογελούν στη θέα του Στέφανου.

(Πρωτοφανής προθυμία για φωτογραφία)



Ως τώρα διασκεδάζαν. Όμως αν πρόκειται για φωτογραφία είναι πρόθυμοι και οι πιο καλοφγάδες να αφήσουν για λίγο τα όπλα του «ερωϊκού πολέμου», στο πλούσιο τραπέζι του Thanksgiving.

## Thanksgiving

Η δεύτερη Αμερικανική γιορτή στην οποία συμμετέχουν από κοινού τα δυο οικότροφεία, είναι το Thanksgiving, του οποίου η ημερομηνία κατά παλιό έθιμο ορίζεται με προεδρικό διάταγμα στην Αμερική (συνήθως γιορτάζεται την τελευταία Πέμπτη του Νοεμβρίου). Φέτος η συνεστίωση κοριτσιών και αγοριών των οικότροφείων και καθηγητών και καθηγητριών των δυο σχολείων, έγινε στο Olympus Hall. Ήπληρχαν και πολλοί προσκεκλημένοι από την Θεσσαλονίκη, ιδίως μέλη της Αμερικανικής παροικίας. Φιλοξενήσαμε και τα μέλη των αθλητικών ομίλων του Κολλεγίου Αθηνών που έτυχε να βρίσκονται στη Θεσσαλονίκη εκείνες τις μέρες. Μία απροσδόκητη διακοπή του ρεύματος συνετέλεσε ώστε υπό το φως των αψίδων κεριών που ανάφτηκαν να δημιουργηθεί μια πιο υποβλητική ατμόσφαιρα ή οποία συνέβαλε στην επιτυχία της γιορτής. Αργότερα που η βλάβη διορθώθηκε, προτιμήσαμε να συνεχίσουμε και ένα άλλο ακόμη μέρος του προγράμματος με το υποβλητικό φως των κεριών. Λόγω του πρόσφατου θανάτου του προέδρου Kennedy η γιορτή περιορίστηκε στη συνεστίωση και στα σοβαρά μόνο μέρη του προγράμματος, χωρίς την ψυχαγωγία και χωρίς να παρουσιάσουν οι τελειόφοιτοι Αμερικανικούς λαϊκούς χορούς, όπως γίνεται κάθε χρόνο.





Ένα γκρουπ εσωτερικών και εξωτερικών καθηγητών και καθηγητριών στη συνεστίαση του Thanksgiving.



Το Συμβούλιο του οίκοτροφείου δηλέων σε συνεδρίαση με τη διευθύντρια κ. Δ. Λαζαρίδου.

Πρόεδρος: Άγλαϊα Ίωαννίδου 6η τάξη.

Μέλη: Άννα Άσολάνη προκαταρκτική, Μαρία Βαληξόγλου β' τάξη, Αίντα Ντισλιάν γ' τάξη, Φιλίτσα Μακεδών ε' τάξη, Εὐαγγελία Σαμαρά Δ' τάξη και Σοφία Σαμαρά α' τάξη.

Φέτος είμαστε 46 οικότροφες, από όλα τα μέρη σχεδόν της Ελλάδος και από τρία κράτη της Αφρικής.

Όλες μαζί ζούμε σ' ένα άνετο και ευχάριστο οίκοτροφείο που δέν είναι ένας απλός ξενώνας ή ξενοδοχείο ύπνου και φαγητού αλλά ένα πολύ προσηγμένο οικογενειακό περιβάλλον όπου όλα μας τα προβλήματα πνευματικά, ψυχολογικά και σωματικά τυγχάνουν ιδιαίτερας προσοχής.

Κάθε οικότροφη θεωρείται σαν ένα άτομο με προσωπικότητα, μπορεί να έκφραζη ελεύθερα την γνώμη της που γίνεται τίς πιο πολλές φορές δεκτή. Όλες μαζί είμαστε μία οικογένεια που ή κάθε μία μας χωριστά εργάζεται κατά κάποιο τρόπο δημιουργικό, με την βοήθεια και την κατανόηση, και με τās καταλλήλους υποδείξεις των άνωτέρων. Μ' αυτό το πνεύμα ένθαρρύνεται ή καλώς έννοσυνμένη συνεργασία μεταξύ των μαθητριών και μεταξύ μαθητριών και καθηγητριών.

Η καλή όμως λειτουργία προϋποθέτει πιστή τήρηση ώρισμένων κανόνων γραπτών και άγραφων. Φυσικά ή σκοπός των κανόνων τούτων δέν είναι μόνο ή εξασφάλις της ήσυχίας και της τάξης αλλά και ή ανάπτυξη καλών συνηθειών.

Αυτά για την λειτουργία της οικογένειάς μας. Άς πούμε και λίγα για την πολυτάραχη χρονιά που πέρασε, και όπου πιο πολλοί κανόνες πειθαρχίας και καλής συμπεριφοράς συνετάχθησαν. Πολλά θά έχουν να θυμούνται οί πιο μεγάλες.

Το Σάββατο βράδυ ήταν πάντα άφιερωμένο σε ομαδική ψυχαγωγία ή σε προβολή κινηματογραφικών ταινιών στο chapel. Τίς ώρες της ψυχαγωγίας μας άπολαύσαμε μερικά μονόπρακτα τα όποια φρόντισαν τα ισχυρά στελέχη του Drapia Club όπου πρωταγωνιστούσαν ό-όλο και πιο κρυφά ταλέντα κάθε φορά. Μερικά από αυτά, και αυτά που θά μās μείνουν ά-έξαυστα είναι τα εξής: Τό τραγικό: "Η άγρια άρπαγή μιας πιατέλας". Τό αστυνομικό: "Από ποιόν ήρθαν οί τουλίπες;". Τό αισθηματικό "Ο ψηλός με τό κόκκινο Volkswagen" Τό κοινωνικό "Όχι δάφνες για τίς προδότρες". Και ή κωμωδία "Ένα κάθε μήνα, είναι άρκετό". Στα διαλείμματα ανεβάζαμε πάντα και ιστορίες χωρίς λόγια όπως τό: «Δέν θά σ' άφήσω να κατέβης» και άλλα.

Άπό τό χριστουγεννιάτικο πάρτυ του προσοπικού.



Οικογένειες των καθηγητών στο Χριστουγεννιάτικο πάρτυ.





Χαρούμενες φωνές ακοιούνται παντού μέσα στο πευκόφυτο campus του παρθενγωγείου στις ελεύθερες απογευματινές ώρες. Συνηθισμένη σκηνή με τις εσωτερικές μαθήτριες των μικροτέρων τάξεων.

Μουσικό συγκρότημα των εσωτερικών μαθητριών της πέμπτης in action.



Η προετοιμασία της φιλανθρωπικής αγοράς είναι μια ευκαιρία για πολλές εσωτερικές μαθήτριες να κάνουν practice... νοικοκυριού.



←

Ευχάριστη ώρα στην αίθουσα συγκεντρώσεων των εσωτερικών μαθητριών κατά το σαββατοκύριακο.

→

Στο play-room του οικοτροφείου θηλέων.



←

Όσες εσωτερικές δεν προτιμούν το κοιμητήριο ή το play-room παίζουν τα ηλιόλουστα απογεύματα του Ίανουαριου με τα μεγάλα κομμάτια πάγων που επιπλέουν στην πισίνα.

→

Τα άνοιξιμικά όμως απογεύματα είναι προτιμότερος ένας περίπατος στην ήσυχη πευκόφυτη περιοχή.





# Clubs



Ἡ διευθύντρια τοῦ οἰκοτροφείου τοῦ Παρθεναγωγείου κ. Α. Λαζαρίδου, ἀπόφοιτος τοῦ σχολείου.



Ὁ διευθυντὴς τοῦ οἰκοτροφείου ἀρρένων κ. Κωνστ. Μποτσάκης.



Ἡ νοσοκόμος τοῦ οἰκοτροφείου ἀρρένων δεσπ. Μυρτίκα Παπαγεωργίου.



Ἡ νοσοκόμος τοῦ οἰκοτροφείου θηλέων δεσπ. Ἀμαλία Νικολαΐδου.

Τζίνα Μπενβενίστε: Συντάκτης,  
Ἰριγένεια Βικελίδου, Σοφία Κουΐδου.





## Christian Efforts Club

Πρόεδρος: Δήμητρα Σφενδόνη,  
'Αντιπρόεδρος: Κατερίνα Βικελί-  
δου, Γραμματεὺς: Ματθίλδη Μεν-  
βενίστη, Ταμίας: Έφη Κοσσίνη,  
Σύμβουλοι: κ. Εὐδοκία Μπακαλά-  
κη, Mrs. Nancy Bruce.



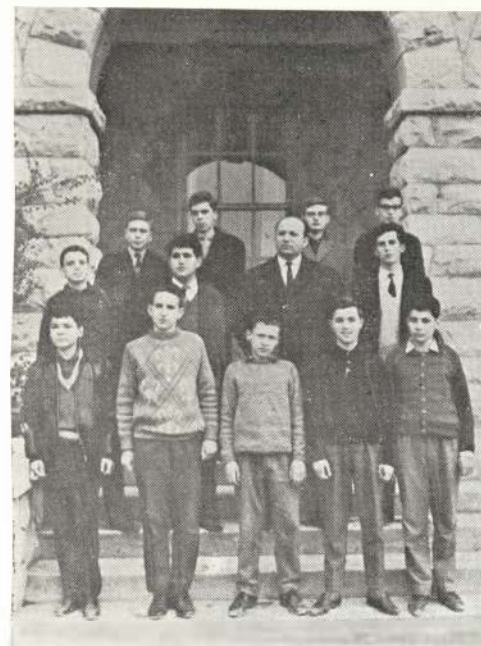
Μέλη τοῦ συλλόγου ἐτοιμάζουν πα-  
κέτα τυφίμων γιὰ ἄπορες οἰκογέ-  
νεις.

Τὸ Christian Efforts Club ἔχει θέσει γιὰ σκοπὸ του νὰ φροντίζη καὶ νὰ ἐργάζεται γιὰ τὴ βοήθεια καὶ ἀνακουφιστὴν φτωχῶν ἀνθρώπων, οἰκογενειῶν καὶ ἰδρυμάτων. Τὰ μέλη του ὁργανώνουν κάθε χρόνο τὸ Bazaar, ὅπου ἐκθέτουν καὶ πωλοῦν ἔργα δικὰ τους. Μὲ τὰ χρήματα ποὺ κερδίζουν μποροῦν νὰ προχωρήσουν στὸ σκοπὸ τους. Ἔτσι ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ προσφέρουν τὴ βοήθειά τους σὲ φτωχὲς οἰκογένειες, ἰδρύματα, χωριὰ καὶ ὁτιδήποτε ἄλλες ἑκτακτὲς περιπτώσεις.

Ἡ ὠφέλεια ὅλων αὐτῶν τῶν ἐνεργειῶν εἶναι διπλῇ. Ὁ φτωχὸς κόσμος ἀνακουφίζεται καὶ τὰ μέλη τοῦ Club γνωρίζουν καλύτερα τὴ ζωὴ, βλέπουν ἀπὸ κοντὰ τὴ φτώχεια, μαθαίνουν πὼς οἱ χρητικὲς ὁργανώσεις ἐνεργοῦν γιὰ νὰ τὴ μετριάσουν, ἀναπτύσσεται μέσα τους τὸ αἶσθημα τῆς ἀλληλεγγύης, τῆς εὐθύνης, τοῦ ἐνδιαφέροντος γιὰ τοὺς ἄλλους.

Ἐφέτος τὸ Christian Efforts Club ὁργάνωσε καὶ πάλι τὸ Bazaar, μοίρασε τρεῖς φορὲς σὲ 17 φτωχὲς οἰκογένειες τρόφιμα, δώρισε κεραμίδια γιὰ νὰ κατασκευασθῇ ἡ στέγη ἐνὸς σπιτιοῦ, διωργάνωσε ἔρανο γιὰ ρουχισμό, τὸν ὁποῖο μοίρασε σὲ φτωχὲς οἰκογένειες. Δώρισε ἐπίσης 100 μ. ὕφασμα καὶ γραφικὴ ὕλη. Σ' ἓνα χωριὸ τῆς Θεσσαλίας, πλήρωσε 7.000 δραχ. γιὰ τὴν ἐγχείριση μιᾶς καρδιακῆς γυναίκας, ἔδωσε 200 μ. ὕφασμα στὸ ὁρφανοτροφεῖο «Μελισσα», καὶ τρόφιμα καὶ παπούτσια στὸ Πρεβαντόριο, «Ἅγιος Δημήτριος».

Μέλη τοῦ Club κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ σχολικοῦ ἔτους βοήθησαν τοὺς μαθητὲς τοῦ ὁρφανοτροφείου «Ἅγιος Στυλιανὸς» νὰ μελετοῦν τὰ μαθήματά τους. Ἡ ἀξία τῆς βοήθειας ποὺ τὸ Christian Efforts Club προσέφερε κάθε χρόνο ἐκτιμήθηκε ἀπ' τὸν Ροταριανὸ ὄμιλο ὁ ὁποῖος καὶ ἐβράβευσε τὸ Club.



## Welfare Club

Πρόεδρος: Ἀβραάμ Ἀσυνιάν, Ἀντιπρόεδρος:  
Γεώργιος Σιαμπάνης, Γραμματεὺς-ταμίας Ἐμμανουὴλ Βογιατζάκης, Σύμβουλος: κ. Ἀ. Κεχαγιᾶς.

Φέτος ὕστερα ἀπὸ κάποια στασιμότητα τὸ τμήμα τῶν ἀγοριῶν τοῦ Welfare Club ἀνέλαβε καὶ πάλι τὴν ἐνεργὸν τοῦ ὁράση. Τὸν μεγάλο σκοπὸ τοῦ Club, ποὺ συνίσταται στὴν ἐμπρακτὴ ἐκδήλωση τῆς ἀγάπης πρὸς τὸν συνάνθρωπο, τὸν ἐνστερνίσθηκε ἓνα μεγάλο μέρος τῶν μαθητῶν, 168 συνολικά, ποὺ πρόθυμα ἐργάσθηκε γιὰ τὴν ἐκπλήρωσή της.

Οἱ τομεῖς ὁράσεως τοῦ Welfare Club εἶναι οἱ παρακάτω:

1) Σχολὴ Τυφλῶν. α) Εἴκοσι παιδιὰ ἀσχολήθηκαν μὲ τὴν ἐκμάθηση τῆς γραφομηχανῆς τῶν τυφλῶν καὶ ἤδη δέκα ἀπὸ αὐτὰ εἶναι σὲ θέση νὰ ἀντιγράφουν σχολικὰ κείμενα γιὰ τοὺς μαθητὲς τῆς Σχολῆς. β) Ὁμάδες τῶν μαθητῶν τῆς Προκαταρκτικῆς καὶ τῆς Πρώτης τάξεως ἐπεσκέφθησαν τὴν Σχολὴ καὶ ἐψευχαγόγησαν τοὺς μικροὺς μαθητὲς.

2) Ἐπισκέψεις σὲ Ἰδρύματα. Ἀπὸ τὰ μέλη τοῦ Club πραγματοποιήθηκαν αἱ ἐξῆς ἐξορμήσεις: α) Εἰς τὸ Πρεβαντόριο «Ἅγιος Δημήτριος», ὅπου διενεμήθησαν εἶδη ἱματισμοῦ στοὺς τροφίμους. β) Εἰς παιδικὸν ὁρθοπαιδικὸν τμήμα τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Κιλκίς, ὅπου διενεμήθησαν εἶδη ἱματισμοῦ καὶ παιχνίδια στὰ ἄρρωστα παιδιὰ.

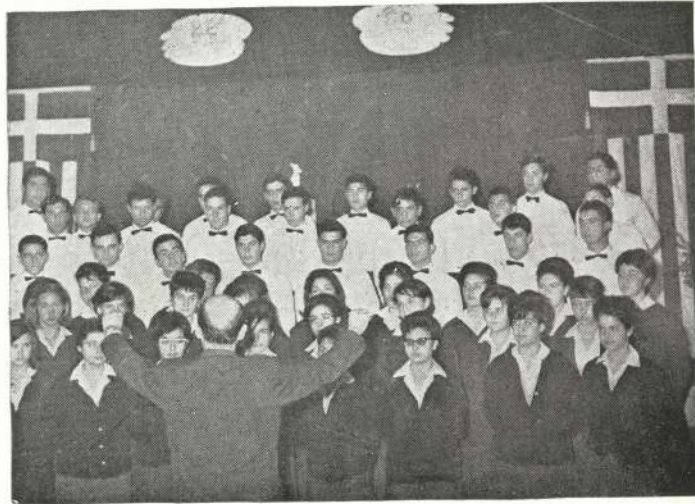
3) Ἐνίσχυσις ἀπόρων οἰκογενειῶν: Ἀπὸ τὸν Ἰανουάριον μέχρι τὸν Μάϊον ἡ προσπάθεια σ' αὐτὸν τὸν τομέα ἦταν ἀδιάκοπη. Ἐνισχύθηκαν συνολικά 40 περίπου οἰκογένειες μὲ διωδοχικὲς ἀποστολὰς: τροφίμων, ἱματισμοῦ, ὑποδημάτων, φαρμάκων καὶ παιχνιδιῶν. Σὲ ἑξαιρετικὲς περιπτώσεις προσεφέρθη καὶ χρηματικὴ ἐνίσχυσις. Τὰ χρήματα ποὺ διαθέτει τὸ Welfare Club προέρχονται ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ Bazaar γιὰ τὴν ὁργάνωση τοῦ ὁποίου συνεργάζεται μὲ τὸ Christian Efforts Club.

Ἐκεῖνο ποὺ ἰδιαίτερα πρέπει νὰ τονισθῇ εἶναι ἡ τακτικὴ καὶ ἡ ἑκτακτὴ εἰσφορὰ τῶν μαθητῶν γιὰ τὴν ἐνίσχυση τοῦ Ταμείου τοῦ Συλλόγου.

Ἡ φετεινὴ διοίκηση τοῦ Welfare Club πιστεύει ὅτι τὸ ἔργο ποὺ ἄρχισε ἐφέτος θὰ τὸ ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλοι μαθητὲς ὥστε μὲ μὲν τὸ Welfare Club νὰ περιλαμβάνη ὅλο τὸ τμήμα Ἀρρένων τοῦ Κολλεγίου.



## Chorale



Πρόεδροι: Έλλη Ζαφουτσιάν, Γεώργιος Βαμβακάς. Σύμβουλος: κ. Άν. Παππας

Η Χορωδία απέδειξε και εφέτος τις λαμπρές της δυνατότητες για μια άριστη εκπροσώπηση του "Ανατολία" σε κάθε παρουσιασθείσα ευκαιρία. Είναι το μόνο Club του σχολείου μας που έχει πραγματοποιήσει τόσες πολλές εμφανίσεις είτε εντός του σχολείου είτε εκτός. Βασική αιτία αυτού του φαινομένου είναι το ότι η χορωδία ασχολούμενη με την χορωδιακή μουσική γίνεται το πλέον απαραίτητο στοιχείο σε κάθε επίσημη εκδήλωση του Σχολείου μας.

Η Χορωδία αποτελείται από 50 αγόρια και κορίτσια της δ' έως και της Στ' τάξης. Και τα 50 μέλη της Χορωδίας διακρίνονται για την αγάπη τους στο τραγούδι, για την κειραρχία τους στο σύνολο —συντελεστής απαραίτητος για μια Χορωδία— καθώς επίσης και για το ανεξάντλητο κέφι τους το οποίο συντελεί αναμφισβήτητα στη δημιουργία μιας χαρούμενης και γεμάτης από νειάτα και ζωή Χορωδίας.

Η ψυχή της Χορωδίας είναι ο διευθυντής της, ο αγαπητός μας καθηγητής κ. Α. Παππας. Χάρης στη εκπληκτική ενεργητικότητά του και στην ανεξάντλητη υπομονή του η χορωδία έχει δημιουργηθεί και έχει φθάσει σε αξιοζήλευτο σημείο μεταξύ των σχολικών χορωδιών.

Είναι αληθινά αξιοθαύμαστα και τα 50 μέλη της Χορωδίας για την συνέπειά τους στις πρόβες που γίνονται δυο φορές κάθε εβδομάδα. Και να σκεφτεί κανείς ότι αυτό γίνεται παρόλο τον μαθητικό φόρτο που έχει ο κάθε μαθητής του "Ανατολία". Προβλέπεται δε και αύξηση του αριθμού από τις πρόβες λόγω των μεγάλων υποχρεώσεων που ανέλαβε το Club.

Οι υποχρεώσεις αυτές έχουν δημιουργηθεί εξ αιτίας των μελλοντικών σχεδίων της Χορωδίας. Η Χορωδία έχει προσκληθεί να εμφανισθεί στην Βέροια στις 17 Μαΐου, καθώς επίσης και στη Καστοριά στις 24 Μαΐου.

Γιάννης Τριανταφύλλης, 6b

## Psychology and Aesthetic Club



Πρόεδρος: Απόστολος Πλιάδης, Γραμματέας: Γεώργιος Σιαμπάνης, Σύμβουλος: κ. Βίλιος Μπαγλίνης.

Σκοπός του club είναι να βοηθήσει τους μαθητές να γνωρίσουν τον εαυτό τους και τους άλλους. Τα μέλη του club μελετούν την εξέλιξη της προσωπικότητας. Επίσης μελετούν την αισθητική και αναλύουν έργα τέχνης και κινηματογραφικά έργα.

## Psychology Club



Πρόεδρος: Σοφία Κουίδου. Αντιπρόεδρος: Καλλιόπη Πασχαλίδου, Σύμβουλος: κ. Αναστασία Μπαγλάνη.

Ο σκοπός είναι συγγενής με τον Σύλλογο Ψυχολογίας και Αισθητικής του Κολλεγίου Αργένων.



## Library Club



Πρόεδρος: Ζωή Δημοπούλου, Ταμίας: Γιάννα Εύρυγέ-  
νους, Σύμβουλος: κ. Σ. Παρασχευσίδης.

Ο σκοπός του συλλόγου αυτού είναι να εξοικειώσει τα μέλη του με τον τρόπο της εργασίας της βιβλιοθήκης. Τα μέλη του συλλόγου στις συγκεντρώσεις τους ακούνε ομιλίες για διάφορους συγγραφείς και ποιητές.

## Correspondence Club



Σύμβουλος: Miss Helen MacCune.

Ο σκοπός αυτού του Συλλόγου είναι να δημιουργήσει μια επικοινωνία μεταξύ των μελών του και νέων ανθρώπων από άλλες χώρες. Τα μέλη διαβάζουν, κατά την διάρκεια των συνεδριάσεών τους, γράμματα που στέλνονται ο' αυτούς απ' τους ξένους φίλους τους και έτσι έχουν μια ευκαιρία να ερύνουν τις γνώσεις τους για τις ξένες χώρες.

## Press Club



Σύμβουλος: Mr. Tomlinson

Είναι το πρώτο Club στο σχολείο που ασχολήθηκε καθαρά με τα προβλήματα του τύπου. Το κύριο πρόβλημα που απασχόλησε το Club είναι το πρόβλημα της αλήθειας μέσα στα πλαίσια του τύπου.

## Debate Club

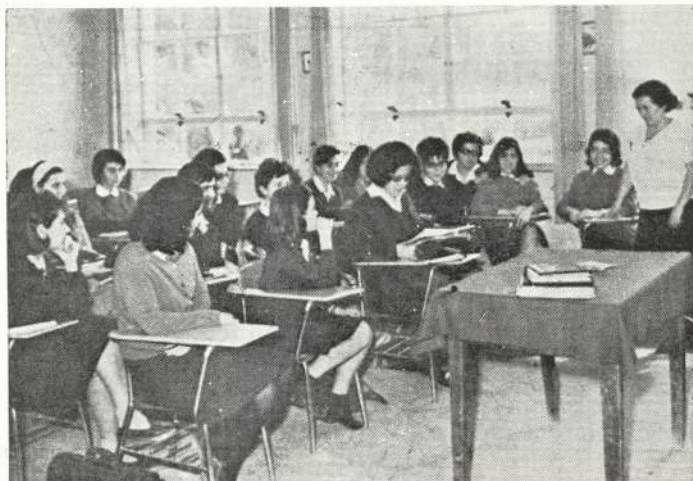


Πρόεδρος: Ευάγγελος Πανδούλας, Γραμματεύς: Μαίρη Μαρδιν-  
κιν, Σύμβουλος: Mr. Iamkin.

Τα μέλη του συλλόγου συζητούν στις συνεδριάσεις τους σχετικά με διάφορα θέματα που τους ενδιαφέρουν.



## Theatrical Study Club



Πρόεδρος: Κάτια Ίερσιώτου, Γραμματέας: Λίνα Παπαδοπούλου, Ταμίας: Τζένυ Άντωνοπούλου, Σύμβουλος: κ. Σουλτάνα Παπαράλλη.

Τα μέλη του Συλλόγου μελετούν το θέατρο εξετάζοντας θεατρικούς συγγραφείς και συζητώντας για τα έργα τους.

Επίσης το Theatrical Study Club παρουσίασε ένα πρόγραμμα για την εβδομάδα αφιερωμένη στον Σαίξπηρ την οποία οργάνωσε το Μαθητικό Συμβούλιο.

## Music club



Πρόεδρος: Εὐγενία Σαλαπάτα, Ἀντιπρόεδρος: Καλλιόπη Παπαχαλίδου, Σύμβουλος: Miss Jo Alice Callison.

Τα μέλη του Συλλόγου εξετάζουν ιστορικά την κλασσική μουσική και άκουγν τα αντίστοιχα κομμάτια.



Τὸ Ἀθλητικὸ Συμβούλιο τοῦ Ἀρρεναγωγείου



Τὸ Ἀθλητικὸ Συμβούλιο τοῦ Παρθεναγωγείου.



Ἡ Miss Oliver συζητώντας με μερικά μέλη τοῦ Club.



# Τὸ σύγχρονο ἰδανικὸ

τοῦ Ἀπόστολου Ἰλιάδη, βα



Τὸ Press club τῶν «Προσανατολισμῶν»  
(Σύμβουλος κ. Α. Ovenden)



Τὸ δημοσιογραφικὸ Club  
(Σύμβουλος ὁ κ. Α. Tomlinson)



Drama Club



Music Club

Τὴν καθὲ ἐποχὴ τὴ συνθέτουν οἱ ἄνθρωποι ποὺ ζοῦν στὴ δεδομένη αὐτὴ ἱστορικὴ στιγμή καὶ ἡ συνισταμένη τῶν ἐκδηλώσεών τους ἀποτελεῖ τὸ πνεῦμα καὶ τὸν χαρακτήρα τῆς ἐποχῆς. Τὸ πνεῦμα ὅμως τῆς ἐποχῆς δὲν εἶναι μιὰ οὐδέτερη καὶ ἀπομονωμένη ἔννοια, ἀλλὰ σχετίζεται ἄμεσα μὲ τὸ παρελθόν καὶ κυρίως μὲ τὸ μέλλον, μὲ τὸ ἰδανικὸ δηλαδὴ τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς.

Ἀλλὰ ἡ ἐποχὴ γιὰ μᾶς ποὺ τὴν ζοῦμε δὲν εἶναι κάτι τὸ ἀπύλιτο σταθερὸ· εἶναι μιὰ δύναμη ποὺ συνεχῶς κινεῖται καὶ μεταβάλλεται. Εἶναι λοιπὸν δυσκολώτατο νὰ συλλάβῃ κανεὶς στὴν ἐντέλεια τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς τοῦ καὶ νὰ ἀναζητήσῃ τὰ ἰδανικά ποὺ σιωστότερα θὰ ἐκφράζονταν τὴν βαθύτερη οὐσία καὶ κατεύθυνση τῆς. Γι' αὐτὸ οἱ ἄνθρωποι μοιράζονται σὲ δύο κατηγορίες.

Στὴν πρώτη κατηγορίᾳ ἀνήκουν αὐτοὶ ποὺ τὰ ἰδανικά τους εἶναι ἡ ἐνατένιση τοῦ μέλλοντος μὲ εὐθύνη καὶ συνέπεια. Κι' εἶναι αὐτοὶ οἱ λίγοι καὶ ἐκλεκτοί, αὐτοὶ ποὺ πραγματικὰ ἐκφράζουν αὐθεντικὰ τὴν ἐποχὴ τους. «Αὐτοί, πραγματώνουν μὲ τὴ ζωὴ τους τὴν ἔννοια καὶ τὸν πόνον τῆς ἐποχῆς καὶ μᾶς προβάλλεται ἡ προσωπικότητά τους φλογερή, νὰ φέρῃ, ἄλλοτε σὰν τρύπαια, σὰν λάβαρα καὶ ἄλλοτε σὰν σταυροὺς τὰ ἰδανικά ποὺ σὰν ὑπέρτατο χρέος βαραίνουν τὴν ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου. Αὐτοὶ εἶναι οἱ ἐμπροσθοφυλάκες ποὺ εἰσχωροῦν ἀκροποδητὶ ἀλλὰ χωρὶς φόβο καὶ ἀμφιβολία μέσα στὸ βαθυσκότεινο, παρμένο δάσος τοῦ μέλλοντος γιὰ νὰ σπείρουν στὰ σπλάχνα τοῦ τῆς λαχτάρας καὶ τὰ ὄνειρα τοῦ ἀνθρώπου. Στὸ πρόσωπό τους ἡ ἐποχὴ ἀναγνωρίζεῖ τὰ νόμιμα παιδιὰ τῆς, τ' ἄληθινά».

Στὴν δεύτερη κατηγορίᾳ ὑπάγονται οἱ πολλοί, αὐτοὶ ποὺ χαρακτηρίζονται ἀπὸ τοὺς πολλοὺς πάλι σὰν «ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς», τῶν ὁποίων τὰ ἰδανικά διαμορφώνονται ἀπὸ ἐξωτερικοὺς παράγοντες καὶ ὄχι ἀπὸ τὴν ἀνάγκη τῆς ικανοποιήσεως τῶν βαθύτερων ἀναγκῶν τους. Τοὺς ἄλλους, ὅπως λέει ὁ ἴδιος στοχαστής, ποὺ παίρνουν τὸ ὄφος τοῦ «ἀνθρώπου τῆς ἐποχῆς», ἐνὸς βλασφήμου τοῦ παρελθόντος καὶ κερδοσκοποῦ τοῦ μέλλοντος, ἡ ἐποχὴ τοὺς ἀπορρίπτει, τοὺς ὠθεῖ ἔξω ἀπὸ τὸν κύκλο τῆς φωτιᾶς τῆς τοῦς θεωρεῖ ξένους καὶ κίβδηλους.

Στὴν γενικώτερη μορφή του θὰ μπορούσαμε νὰ ποῦμε ὅτι τὸ σύγχρονο ἰδανικὸ, ὅπως διαγράφεται ἀπὸ τοὺς πολλοὺς, εἶναι μιὰ τύση νὰ ὑπερτονισθῇ τὸ παρὸν ἀποκομμένο ἀπὸ τὸ παρελθόν καὶ σὲ βῆμα τοῦ μέλλοντος.

Σὰν πρῶτο ἀπὸ τὰ ἐπὶ μέρους στοιχεῖα ποὺ ἀποτελοῦν αὐτὴ τὴ γενικὴ μορφή τοῦ ἰδανικοῦ θὰ ἀναφέρουμε τὴν ἐπιθυμία ἀπόκτησης ὑλικῆς ἀνέσης. Μετὰ ἀπὸ τὰ δεινὰ τοῦ πολέμου ἦρθε σὰν φυσικὴ ἀντίδραση ὁ πόθος τοῦ ἀνθρώπου νὰ ἀναπληρώσῃ στὸ συντομώτερο δυνατόν χρονικὸ διάστημα τὶς στερήσεις τοῦ πολέμου μὲ ὅσο γίνεται περισσότερες καὶ ἐντονιώτερες ὑλικές ἀπολαύσεις. Ἀνέλαβε λοιπὸν ἓνα ἐξαντλητικὸ ἀγῶνα γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς ἀτέλειωτης σειρᾶς τῶν προϊόντων μὲ τὰ ὅποια τὸν τριφυλοθετῇ ἡ τεχνικὴ στὴν καταπληκτικὴ ὁμολογουμένως ἀνοδὸ τῆς. Ἡ ἀπόκτηση χρημάτων ἔγινε σκοπὸς καὶ παῦοντας νὰ εἶναι μέσο ἀφίξεως ἀπὸ τὸν ἀνθρώπο τὴ δυνατότητα νὰ εἶναι κύριος καὶ τὸν μετέβαλε σὲ ὄργανο.

Ἄλλο στοιχεῖο εἶναι ἡ ἀποφυγὴ προβληματισμοῦ. Καὶ ἦταν μιὰ συνέπεια τὴν ὁποία ἔπρεπε νὰ περιμένῃ κανεὶς. Πρῶτα, γιατί πνευματικὲς ἀνησιχίες καὶ ἀποθέωση τῆς πρακτικότητος δὲν συμβαδίζουν. Δεύτερον, γιατί σοβαρὸς προβληματισμὸς δύσκολα ὑπάρχει μέσα στὴν επικίνδυνη ἔνταση στὴν ὁποία ζοῦμε καὶ στὴν συνεχῶς αὐξανόμενη νευρικότητά. Ὁ σύγχρονος λοιπὸν ἄνθρωπος ἀποφεύγει τὸν προβληματισμὸ, χωρὶς αὐτὸ νὰ σημαίνει, βέβαια, ὅτι ἐξυλεῖται καὶ τὰ προβλήματα. Φθάνει λοιπὸν σ' ἐνα ἀδιέξοδο εἶσι, ὅστε οἱ πάντες κατέχονται ἀπὸ τὴν ψύχωση τῆς «ἀπόδρασης» καὶ τῆς «φυγῆς», ἡ ὁποία ὑποδύεται ποικίλες μορφές καὶ ἐπηρεάζει ἀποφασιστικὰ τὸν χαρακτήρα.

Ἀπὸ ἐδῶ ἴσως νὰ ξεκινᾷ καὶ ἡ αἰτιολόγησι μιᾶς ἄλλης μορφῆς τοῦ ἰδανικοῦ, τῆς προσπάθειας δηλαδὴ νὰ ὑπερτονισθῇ ἡ Τεχνικὴ σὲ βάρος τοῦ Πνεύματος. Ὁ ἄνθρωπος, ἀντιμέτωπος μὲ τὸ ἐσωτερικὸ του κενὸ καὶ μὴ θέλοντας ἢ μὴ μπορώντας νὰ βρῇ τὴν πνευματικὴ οὐσία τὴν ἱκανὴ νὰ τὸ πληρώσῃ, ζήτησε νὰ τὴν ἀντικαταστήσῃ ἢ καλύτερα νὰ τῆς δημιουργήσῃ ἀντιπερισπασμὸ ἀποθεώνοντας τὴν Τεχνικὴ. Γιατὶ τοῦ κινεῖ τὸν θαυμασμὸ γιὰ τὰ ἐπιτεύγματα τοῦ νοῦ, ἐπιβάλλεται μὲ τὸν φόβο γιὰ τὶς ἐκμηδενιστικὲς συνέπειες ποὺ μπορεῖ νὰ ἔχουν αὐτά, ἀλλὰ καὶ γιατί εἶναι κάτι νέο στὴν καταπληκτικὴ τῆς εξέλιξη, ποὺ ὅμως τὴν ζῇ καθημερινά.

Θὰ μπορούσαμε ἐδῶ νὰ παρεμβάλουμε ἓνα ἄλλο στοιχεῖο τῆς γενικότερης μορφῆς τοῦ ἰδανικοῦ ἴσως ὄχι τόσο φανερὸ ἀλλὰ ἐξ ἴσου σοβαρὸ: Τὴν ἀποστροφή τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ κάθε τι δύσκολο ἢ τὸ ὅποιο ἀπαιτεῖ προσπάθεια γιὰ νὰ πραγματοποιηθῇ. Ἡ ἔλλειψη ὁμως ἀποφασιστικῆς σιᾶς ἀπέναντι στὰ προβλήματα τῆς ἐποχῆς μας ἐντείνει τὴν νευρικότητα, αὐξάνει τὸ ἀδιέξοδο καὶ οἱ μέρες ποὺ ἔρχονται θὰ ὁδηγήσουν τὴν παγκόσμια ἀγωνία σὲ μιὰ ὀξύτερη ποὺ δύσκολα θὰ τὴν βαστάξῃ ὁ κουρασμένος μεταπολεμικὸς ἄνθρωπος.

Ἀς ἐρῶμε τώρα σὲ ἓνα στοιχεῖο ποὺ κάνει πολλοὺς νὰ χαρακτηρίζουν τὴν ἐποχὴ μας σὰν ἐποχὴ παρακμῆς. Τὴ συστηματικὴ δηλαδὴ προσπάθεια (συνειδητὴ ἢ ἀσυνειδητὴ) γιὰ τὴν κατακρήμνισι



ύλων των αξιών. Αυτό είναι ένα στοιχείο με αφηγητικά αποτελέσματα έτσι όπως παρουσιάζεται. Γιατί το γκρέμισμα, ή πύλη των ιδανικών της νεότητας που θέλει να σκοτώσει τον παλιό κόσμο για να βγει κυρίαρχη, είναι φυσικός νόμος. «Μόνο εκεί που είναι τίφτοι, εκεί είναι και ανάσταση»<sup>1</sup>, όταν όμως στη θέση αυτού που χάνεται τοποθετείται κάτι νέο. Διαφορετικά πετυχαίνουμε μόνο να αυξήσουμε το άγχος την αγωνία και την άβεβαιότητα της εποχής μας.

Τέλος σάν αναμενόμενο αποτέλεσμα όλων των παραπάνω εμφανίζεται η ορμή για την απελευθέρωση από κάθε κοινό και συνηθισμένο. Ο κόρος που επέρχεται γρήγορα κάνει τον άνθρωπο να στραφή προς την ανακάλυψη νέων τρόπων και μέσων για να ικανοποιηθεί και να διασκεδάσει την άνια του.

Ας εξετάσουμε τώρα την άλλη μορφή του σύγχρονου ιδανικού, του ιδανικού έτσι όπως το προσδιορίζουν οι λίγοι και που γι' αυτό δεν σημαίνει ότι πνίγεται και είναι αδύναμο. Γιατί πάντα οι λίγοι όντας πιο πάνω και πιο μπροστά από τη μάζα, ύριζαν τη τύχη της εποχής τους και προδιέγραφαν το μέλλον της.

Στη γενικότερη μορφή του θα λέγαμε ότι το ιδανικό τουτο είναι η συνισταμένη των προσπαθειών για την ανύψωση του ανθρώπου, του αγώνα για την πληρέστερη κατανόηση των προβλημάτων της εποχής μας μαζί με την εύρεση λύσης, και της προσπάθειας δημιουργίας υποθηκών ικανών να σταθούν στο μέλλον και να αποτελέσουν αντικειμενική και ουσιαστική απόλογία της εποχής μας στις επερχόμενες γενιές.

Πρώτα λοιπόν θα εξετάσουμε τα στοιχεία που συνθέτουν το πρώτο μέρος. Την προσπάθεια δηλαδή να ξανακερδίσει ο άνθρωπος την ανθρωπιά του και να σταματήσει ή ταχεία μηχανοποίηση και η πνευματική απονέκρωσή του.

Και είναι αυτά πρώτα ο αγώνας για την εσωτερική τελείωση με μέσα την αυτογνωσία και τον αυτοέλεγχο. Είναι ένας αγώνας του οποίου η αξία και η σπουδαιότητα βρίσκεται σ' αυτόν τοπτον τον αγώνα και όχι στο αποτέλεσμα, που δεν επιτυγχάνεται ποτέ άκριο εξαιτίας της ανθρώπινης φύσης μας.

Υστερα έρχεται η αναζήτηση σκοπού και νοήματος στην ανθρώπινη ζωή, που άλλως φαίνεται κενή και αδιέξοδη. Γιατί η μόνη ίσως ικανή δύναμη να αντισταθεί στην κατηφορική αντικειμενοποίηση του ατόμου και να αναχαιτίσει την ολοένα αυξανόμενη αλλοτρίωση που υφίσταται ο άνθρωπος προς το περιβάλλον του θά ήταν η πίστη στον ίδιο τον άνθρωπο και στη θέση του μέσα στη δημιουργία.

Τέλος η αποκατάσταση της ανεκτίμητης εκείνης εσωτερικής σχέσης ανάμεσα στους ανθρώπους, σχέσης που τελευταία αδυνατίζει επικίνδυνα εξαιτίας των πολέμων, εξαιτίας της μεγάλης ταχύτητας στη ζωή μας, που δεν επιτρέπει την αργή μά σίγουρη αναζήτηση κοινών τόπων, εξαιτίας της εξαφάνισης του ατόμου μέσα στο χάος των σύγχρονων μεγαλουπόλεων και της καταπίεσής του από τις ίδιες τις δυνάμεις που δημιουργήσε, πράγμα που του δημιουργεί την αίσθηση της ματαιότητας και του παράλογου.

Συνεχίζουμε με τα στοιχεία που αποτελούν το δεύτερο μέρος του ιδανικού.

Είναι η συνειδητοποίηση του σύγχρονου άγχους και το προχώρημα προς μια αιματηρή ίσως αλλά γενναία λύση, που θα έσπαζε το ασφυκτικό αδιέξοδο των ημερών μας. Και η λύση αυτή απαιτεί μια δραματική πύλη για να απαλλαγεί ο σύγχρονος άνθρωπος από τους φόβους και τα συμπλέγματά του.

Η αναζήτηση των αιτίων της εσωτερικής μας διόσπασης και κυρίως η προσπάθεια αποκατάστασης της ενότητας. «Και ενότητα δεν είναι παρά το αποτέλεσμα: πίστης ή σέ μια μεταφυσική οντότητα, είτε σέ μια πραγματική οντότητα ή στην εαυτό μας.»<sup>2</sup>

Τέλος η καθιέρωση μιας νέας σειράς αξιών από αξίες νέες ή παλιές που δικαιώθηκαν, αφού ξανακρίθηκαν, και που θα είναι βιώσιμες και δεν θα έμπνέουν μία υποκριτική παραδοχή, μέσα στις όποιες η θρησκεία θα κληθεί να παίξει τον πρωταρχικό της ρόλο, αφού αναδείξει την βαθύτερη ουσία της και πλησιάσει τα σύγχρονα προβλήματα.

Το τρίτο στοιχείο είναι η προσπάθεια ν' αφήσουμε κληρονομιά τέτοια, που να είναι ικανή να στηρίξει την εποχή μας στους αιώνες που θα 'ρθουν. Οι επόμενες γενιές, ακόμα και αν αναγνωρίσουν την συμβολή μας στην ιστορία, δεν θα μας κρίνουν με επιείκεια για τα σφάλματά μας. Γι' αυτό και το αίσθημα της ευθύνης κάνει τους υπεύθυνους ανθρώπους να εργάζονται σωστά για τη δημιουργία ανθρώπινης κοινωνίας με την κυριότητα του όρου, και για τη καλλιέργεια ανθρωπιστικού πνεύματος, που θα απαγκιστρώνει τον άνθρωπο από την ατομικότητά του.

Διαγράφει, νομίζω, το ιδανικό τουτο το δρόμο που πρέπει να ακολουθήσουμε σάν άνθρωποι με αγάπη για την εποχή μας και με καθαρή συνείδηση της πραγματικότητας του σήμερα σάν ευαίσθητα άτομα που μας ενδιαφέρει να φανούμε άντάξιοι της εποχής μας και της Ιστορίας παλεύοντες να πραγματοποιήσουμε τα ιδανικά που έμπνέουν τη ζωή του ανθρώπου τέλος σάν υπεύθυνοι άνθρωποι που με βαθεία τη συνείδηση του χρέους μας προς το μέλλον πασχίζουμε να δικαιώσουμε και να καταξιώσουμε την ύπαρξή μας.

## Events



1) Nietzsche, Ζαφρούστρας.

2) ΑΠ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ: «Η ζωή και ο πνευματικός άνθρωπος.»



## Prize Day



Μία από τις πρώτες μέρες του νέου σχολικού έτους αφιερώνεται για τη βράβευση των διακριθέντων στα μαθήματα κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά. Στη φωτογραφία οι διακριθέντες στο άρρενα γυνείο:

Παν. Ξανθόπουλος 1c, Μαν. Φουράκης 6b, 'Αλ. Σούλεμετζίδης 2a, Ευριπίδης Τσικιρίδης 2a, Βασ. Καραογλανίδης 3a, Σταύρος 'Αριτζίδης 2b, Νίκος Κοντιός 3b, Πάρις Λευκόπουλος 3b, Νίκος Παπακωνσταντίνου 3b, καί Παν. 'Αργυρόκης 1c.



Οι Μαθήτριες που διακρίθηκαν πέρυσι: 'Αγγελική 'Αλβαναΰ 2a, 'Ελένη Βαλαβάνη 1c, Ευτυχία Γρομάδη 2a, Μάτα Βογιατζή 3a, Σούλα Παυλίδου 5b, Θεόπη Παρισάκη 6a, 'Ελένη Χρίστου 6a.



'Από την παρέλαση των μαθητών του σχολείου μας.

## 25η Μαρτίου

'Από την παρέλαση των μαθητριών.







Γιορτή της σημαίας



Από την ημέρα των γονέων  
στο άρρεναγωγείο.



Οί μαθηταί του Ια με τον κα-  
θηγητή κ. Άναστ. Κεχαγιά έπε-  
σκέφθησαν τὸ πρεβαντόριο με  
δέματα γιὰ τοὺς τροφίμους του.







Ἡ ἐκθεση τῶν ἔργων ποὺ ἔγινε  
μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς εἰτήσιας φιλαν-  
θρωπικῆς ἀγορᾶς.



Ἀσπασίας Δ. Καρυδῆμου τῆς 4ης τάξεως  
«Τοπίο», ὑδατογραφία.

Ἀπὸ τὴν ἑκθεση ἔργων  
ζωγραφικῆς τῶν μαθητῶν τοῦ  
σχολείου μας.

Γιάννη Καραφύλλη τῆς 1ης τάξεως.  
«Αὐλόπορτα». Λαδοπαστέλ.



Γρηγόρη Ἀρξόγλου τῆς 3ης.  
«Δέντρο». Λαδοπαστέλ.



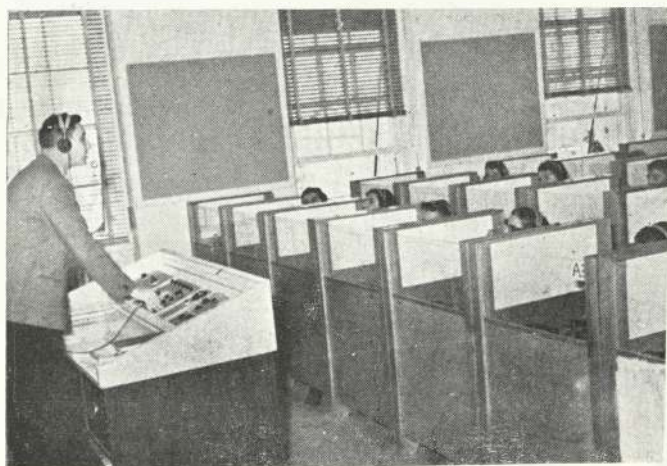
Ὁμιλίες σὲ ἐθνικὲς  
ἐπετείους





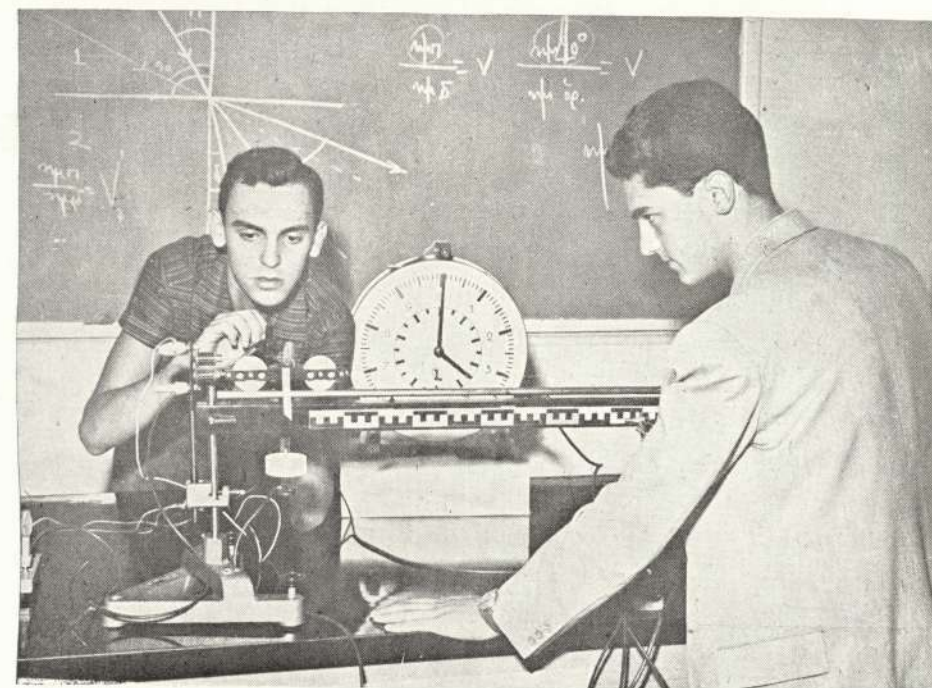
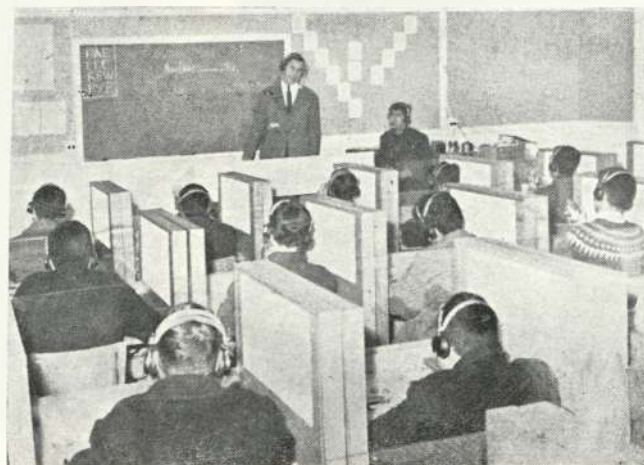


Μάθημα Οίκοκυριακής



Τὸ γλωσσικὸ ἐργαστήριον τοῦ σχολείου μας μὲ 32 μαγνητόφωνα εἶναι μιὰ πρόοδος στὴ διδασκαλία τῆς Ἀγγλικῆς.

Ὡρα μαθήματος στὸ γλωσσικὸ ἐργαστήριον.



Στὸ Ἐργαστήριον Φυσικῆς



Πειραματικὸ μάθημα στὸ Ἐργαστήριον Φυσικῆς.

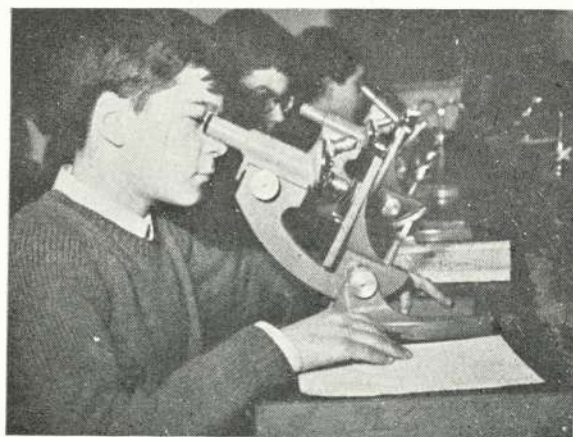
Στὸ θερμοκήπιο τοῦ σχολείου.







Μάθημα Φυσικής στο καινούργιο εργαστήριο



Στο εργαστήριο της βιολογίας



Στο καινούργιο χημείο του σχολείου

Από τη διδασκαλία στις τάξεις. →







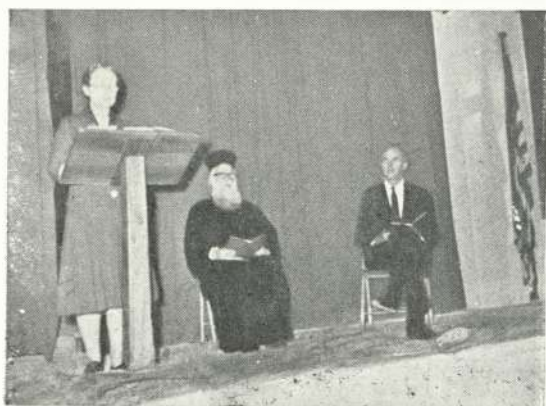
Ο κ. Λέκκας πρὶ φιλικῆς συζήτησης στὸ διάλειμμα.

## Διακεκριμένοι Ἐπισκέπτες

Ἡ κ. Norell ἀντιπρόσωπος τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως γιὰ τὰ πολιτιστικὰ καὶ ἐκπαιδευτικὰ ζητήματα.



Οἱ ἑκταῖες στὸ μάθημα τῆς Ὑγιεινῆς



Ἡ Miss Ingle παρουσιάζει τὸν πιτέρι Λεωνίδα Παρυσκευόπουλο, ὁ ὅποιος μίλησε στὴν πρωτὴν προσευχὴ γιὰ τὰ κορίτσια στὶς παραμονὲς τῶν Χριστουγέννων.

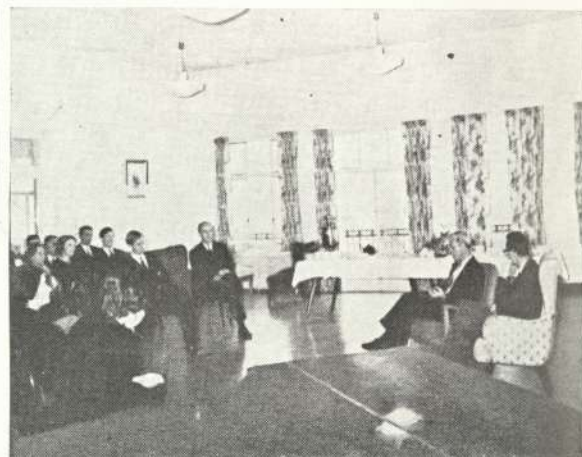
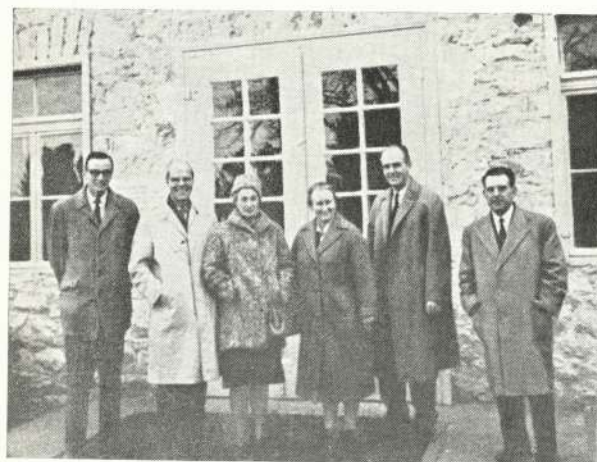




Ο άκορντεονίστας Mr. La Vaux από το New Jersey σκορπάει αυτόγραφα μετά την έπιτυχία του στο Willard Hall του σχολείου μας.



Recital πιάνου της Έλένης Καραχασάνη α-  
ποφοίτου του '58.



Dr. Bernard Krueger, καθηγητής στο Πανεπιστή-  
μιο του Chicago σέ ομιλία του για οικονομικά  
θέματα.

Ο Άμερικανός συγγραφέας Wallace  
Stegner μετά την ομιλία του απαν-  
τάει σέ ερωτήσεις καθηγητών και μα-  
θητών των άνωτέρων τάξεων



Recital πιάνου της Miss Lucy Ishkanian.

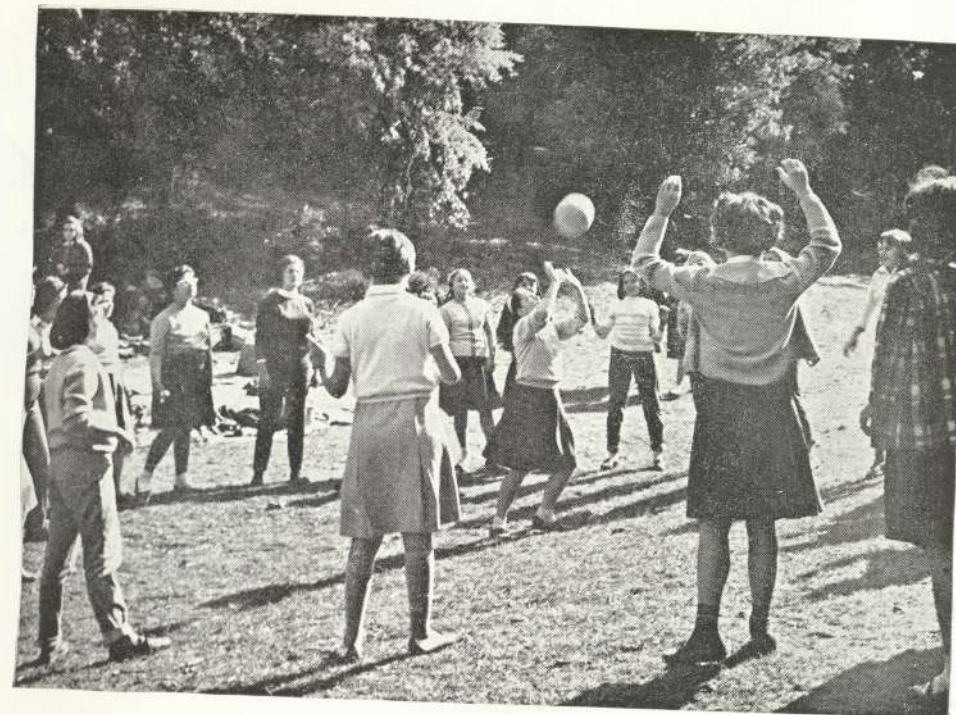
Άπογευματινή ψυχαγωγία στην  
φθινοπωρινή εκδρομή των κορι-  
τσιών στο Κουρί.







Έκτατες μαθήτριες στην εκδρομή του Κουρί.



Και πάλι από την εκδρομή του Κουρί: βόλλειϊ μέσα στὸ δασάκι.

Δροσιζόμαστε στην μοναδική βρύση παρὰ τὸ Κουρί.



Μιά συντροφιά καθηγητριῶν καὶ ἄλλων μελῶν τοῦ faculty ποὺ μετέχουν στὴν ἐκδρομή.





Τὰ Χριστούγεννα οἱ ἑκταῖοι εἶπαν τὰ κάλαντα στὰ σπίτια τῶν καθηγητῶν. Στὴ φωτογραφία γίνονται δεκτοὶ στὸ σπίτι τοῦ κ. Παπαδημητρίου. Ἐκτὸς τῶν τελειοφοιτῶν ἔψαλαν τὰ κάλαντα καὶ οἱ μαθητὲς τοῦ 2α, καθὼς καὶ ὁμάδες μαθητῶν ἄλλων τῶν τάξεων.



Στὸ Thanksgiving μίλησε φέτος ἡ Miss Ingle.

Οἱ ἑκταῖες στολίζουν τὸ Χριστουγεννιάτικο δέντρο τους.



Καλύτερη τάξη τὰ Χριστούγεννα ἦταν φέτος ἡ 3β.

Ἑκταῖες μαθήτριες ἐπισκέπτονται τὸ ὁρφανοτροφεῖο τοῦ Ἀγ. Στυλιανοῦ.



Σὲ μιὰ συγκέντρωση τῶν ἑκταίων μὲ τοὺς καθηγητὰς τῶν ἔγινε τὶς παραμονὲς τῶν Χριστουγέννων ἡ συνηθισμένη ανταλλαγή δώρων.





Ο κ. Νομάρχης Θεσσαλονίκης απονέμει στην πρόεδρο του Christian Efforts του σχολείου μας Δήμητρα Σφενδόνη δίπλωμα και χρυσό μετάλλιο για την κοινωνική δράση του club.



Μέλη του Christian Efforts ετοιμάζουν πακέτα με τρόφιμα που θα τα προσφέρουν σε φτωχές οικογένειες. Το ίδιο έγινε από τα μέλη του Welfare club των αγοριών.

Κορίτσια του Christian Efforts φορτώνουν σε λεωφορείο τα πακέτα που θα μοιραστούν σε φτωχές οικογένειες της Θεσσαλονίκης.



# Graduates



ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ



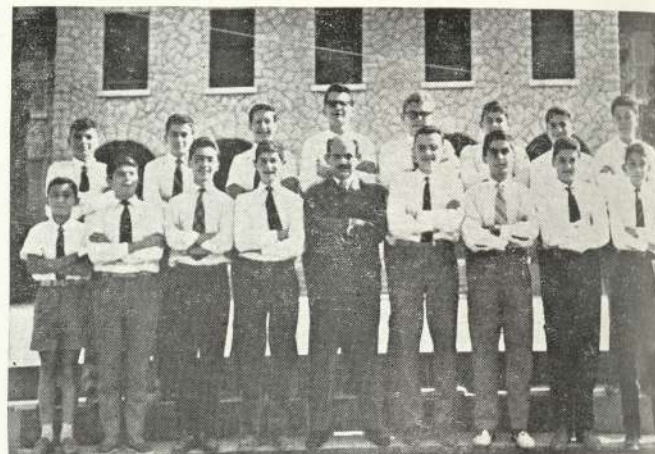


**Γιάννης 'Αντωνιάδης**

Ο Γιάννης ήλθε στο Κολλέγιο στην Α' Γυμνασίου. Η ευχάριστη συντροφιά του και η ευθυμία νότα που προσιδίζει πάντα σε μιά παρέα τον έκαναν αγαπητόν σε όλους μας. Υπήρξε αντιπρόεδρος της τάξης μας. Στα αθλητικά στην αρχή ασχολήθηκε με Basket ball, Τελευταία όμως καλλιεργεί το Volley ball. Οι καλύτερες επιδόσεις του όμως είναι στο καλαμπούρι της τάξεως (όρίστε μας). Ο Γιάννης θα σπουδάσει Οικονομικά στην Αγγλία.

**Όσκαρ 'Αντώνογλου**

Φέτος ο Όσκαρ κατέλαβε το ανώτατο αξίωμα της Μαθητικής Κοινωνίας: Τοῦ Προέδρου τοῦ Μαθητικοῦ Συμβουλίου. Ευχάριστος τυπος, πολύτιμος φίλος, ετοιμολογος και ειλικρινής. Πάντα αξιοπρεπής, αλλά και πάντα έτοιμος να σκορπίσει το γέλιο με το λεπτό του χιούμορ. Οι γνώμες του είχαν ουσιαστική βαρύτητα και για το περιεχόμενό τους αλλά και γιατί εκμεταλλευόμενος ιδιαιτέρως την φιλοσοφικήν και ρητορική του δεινότητα κατέρριπτε άνευ πολλοῦ κόπου τα επιχειρήματα τῶν ἄλλων. Σαν αθλητής διακρίθηκε στο Basket, μέλος της μεικτής και στο πίκ-πογκ. Ο Όσκαρ θα σπουδάσει Οικονομικές Επιστήμες στις Βρυξέλλες.



Στην τρίτη τάξη με το συμβουλό μας κ. Χουρμουζιάδη.



Βοηθούμε τον κ. Πάτροκλο να ετοιμάσει το γήπεδο για το μπας που θα κάνουμε ως πρωταίοι με τη δεύτερα τάξη.

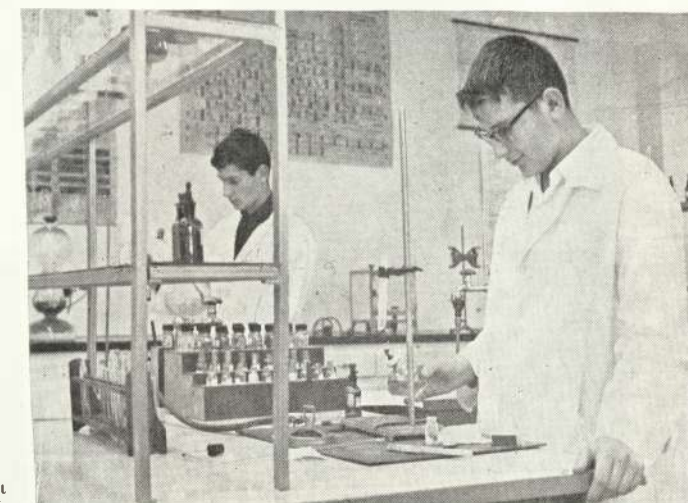
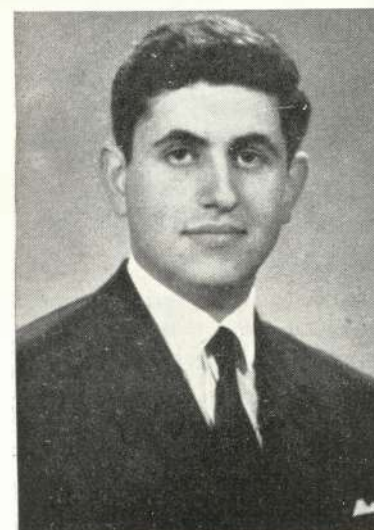


**Νίκος 'Αποστολίδης**

Προτιμούσε πάντα ο Νίκος να κάθεται σιωπηλός και ήσυχος στην τάξη. Δεν έτυχε να αναδειχθεί στον αθλητισμό ή να γίνει μέλος κανενός Club χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν ενδιαφερόταν και δεν επιδίδοταν σ' αυτά. Είναι άσπος στην οδήγηση μοτοσυκλέτας και αγαπά την μουσική και τα καλά βιβλία. Είναι πολύ λεπτός στους τρόπους και όξυς στην αντίληψη ο Νίκος και πέρασε τις τάξεις με ευκολία. Σκοπεύει να σπουδάσει είτε στην Γεωπονική σχολή είτε στην Ευκλείδη.

**Άβρααμ 'Ασυριάν**

Ο Άβρααμ περίμενε την τελευταία στιγμή για να περάσει από το πρακτικό στο κλασικό. Στο τελευταίο άνετα βρέθηκε στις ψηλότερες βαθμίδες και λόγω της προηγουμένης πείρας του αλλά και εξ αιτίας της επιμέλειάς του. Μεγάλη του αγάπη τα σουτζουκίγια. Οι γνώσεις του, ιδίως οι γεωγραφικές είναι ανεξάντλητες. Και τα επτά χρόνια της Κολλεγιακής του ζωής τα πέρασε στο οικοτροφείο όπου οι μικρότεροι μαθητές είχαν πάντα τη φροντίδα του. Φέτος εξελέγη πρόεδρος του Welfare Club. Σκέπτεται να ακολουθήσει Οικονομικές Επιστήμες.



Στις εργαστηριακές ασκήσεις του χημείου η τάξη μας διακρίθηκε



Με ένα προσφιλή μας καθηγητή, όταν αρχίσαμε τη ζωή μας στο campus.



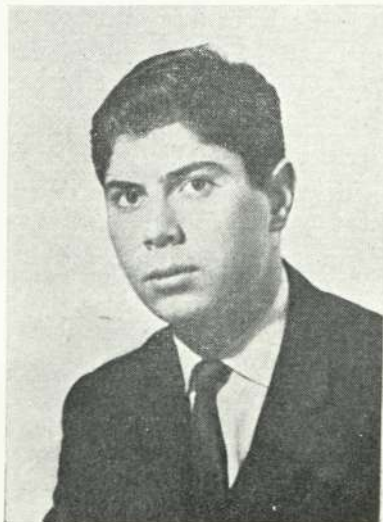


**Σταμάτης Βασιλειάδης**

Ο καλλιτέχνης της τάξης μας. Διακρίθηκε για τα καλλιτεχνικά του προσόντα. Το ταλέντο του στην ζωγραφική εκδηλώθηκε από πολύ νωρίς. Ενδιαφέρεται επίσης για το θέατρο, τον κινηματογράφο, την ποίηση, την λογοτεχνία. Φανατικός θαυμαστής του Θεοδωράκη μας ψυχαγωγούσε αρκετά συχνά. Παράλληλα σαν διαχειριστής της καντίνας προσέφερε μεγάλη υπηρεσία στην τάξη. Ο Σταμάτης θύει σπουδασή αρχιτεκτονική.

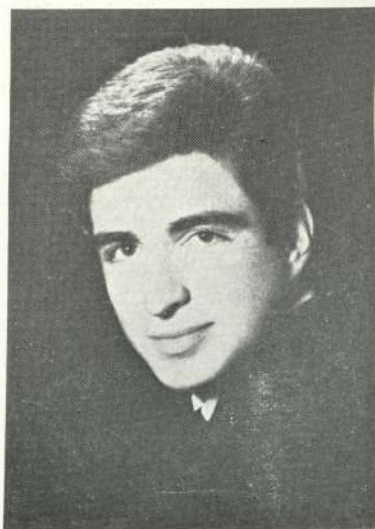
**Λεωνίδας Βελλίδης**

Ο Λεωνίδας θύει μαρτυρίες να ξεχωρίσει αν όχι για τίποτα άλλο τουλάχιστον γιατί είναι το μοναδικό «αηδόνι» που αντιπροσωπεύει το κλασικό τμήμα στο Chortale. Τελευταία λόγω των καζουριτικών του τάσεων κατετάγη στους σεσημασμένους της τάξεως, χωρίς αυτό να μειώσει καθόλου το κέφι του. Είναι θερμός υπαδός της «ντόλτσε βίτα» και αϊ διηγήσεις του από το Σέλι θύει μείνουν αλησμόνητες. Συγχρόνως με την κοσμική ζωή επιτιμάζεται για «Αιμενογύλακας» και για Νομικά.



**Γιώργος Γεωργίου**

Ήσυχος και αθόρυβος ο Γιώργος επιζητούσε πάντα το τελευταίο θρανίο για να μην ένοχλη αλλά και για να μην ένοχληται από κανένα. Στα διαλείμματα όμως ζώηρενε και μαζί με τον Μανώλη μας χάριζαν αξέχαστες στιγμές με τους κεφάλους καυγάδες τους από τους οποίους δεν έβγαινε κανένας νικητής. Χωρίς να διαβίξει πολύ περνούσε άνετα τις τάξεις. Συμπαθούσε ιδιαίτερα την ξένη μουσική. Προετοιμάζεται για να συνεχίσει τις σπουδές του στην Αμερική για αρχιτέκτων.



**Βασίλειος Δέλλιος**

Ο Billy, το μαλλί και η χένα του ήταν μιλά απόλυτα συνυφασμένη τριμάδα. Πάντα ανοιχτόκαρδος και με εύθυμο χαρακτήρα έγινε αγαπητός και περιζήτητος σε πολλούς κύκλους και στα δυο σχολεία. Λάτρης της ξένης ελαφράς μουσικής και του χορού με χαρακτηριστικά εύρετες γνώσεις και για τα δυο ίδρυσε και σχετικό Club στο οποίο συγχρόνως με το Volley σπαταλούσε την ζωτικότητά του ο Βασίλης.



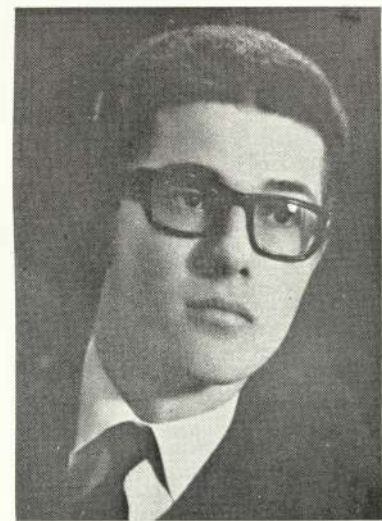
## Προς τους τελειοφοίτους του '64

Η αποφοίτησή σας από το Κολλέγιο είναι βέβαια ένα σημαντικό και κρίσιμο σημείο στην όλη πορεία της ζωής σας, επειδή σ' αυτό σημειώνεται ένα τέλος, ή λήξη της παιδικής σχολικής περιόδου και μία αρχή, ή άφετηρία της ώριμης ανδρικής δημιουργίας.

Μαζί, μαθητές και δάσκαλοι, αγωνιστήκαμε ως τώρα σ' ένα κοινό σκοπό: Να αναπτυχθώ — σωματικά, ψυχικά, πνευματικά — και να προετοιμασθώ για το ώριμο και κυριότερο στάδιο της ζωής του νέου ανθρώπου. Ωραίος ο σκοπός και υψηλό το έργο μας στην κοινή προσπάθεια της μακρόχρονης συνεργασίας μας για την πραγματοποίησή του, όπως είναι φυσικό, σταθεροί ψυχικοί δεσμοί μας ένωσαν. Γι' αυτό κ' έμεις οί δάσκαλοί σας, νιώθουμε και ζούμε με την ίδια, τη δική σας ψυχική ένταση, τις στιγμές αυτές του αποχαιρέτισμού μας και σαν πατέρες σας, έντονα αισθανόμαστε την ανάγκη να μπορούσαμε και τώρα κάτι χρήσιμο να προσδέσουμε στα εφόδιά σας για τη μεγάλη πορεία σας.

Όλοι ξέρουμε, έσείς από την ως τώρα εμπειρία που αποκτήσατε και έμεις από την πεύρα της ζωής, ότι δύσκολος και ανηφορικός είναι ο δρόμος της ζωής. Η ζωή είναι ένας αγώνας, ωραίος όμως και ευγενικός αγώνας, που μόνον σ' αυτόν και μ' αυτόν ή ανθρώπινη ζωή παίρνει το νόημα και περιεχόμενό της και διαρκώς — κι' ως είναι άργα και έπιπονα — προχωρεί κι' ανεβαίνει πιο ψηλά, σε πιο ωραίες ανθρωπινες περιοχές.

Σ' αυτόν τον αγώνα, με τη συνείδηση της αναγκαιότητάς του, τώρα μπαίνετε. Αναλάβετε τον πρόσχαρο, με θέληση, θάρρος και αλαιοδοξία. Στην αγάπη σας για τη ζωή, στην αγάπη στον άνθρωπο, σ' ότι άξιο και αληθινό, θα βρή-



**Νίκος Έμμανουηλίδης**

Ο Νίκος υπήρξε πάντα ένα ζωντανό στοιχείο της τάξης μας. Φανατικός οπαδός της λαϊκής μουσικής είχε ένα ανεξάντλητο ρεπερτόριο για τις εκδρομές και τα παρόμοια. Αν και πολυάσχολος, Press Club, στο όποιο ήταν Business Manager, Ζενίθ, μπυσζούκισ, τα κατάφερε πάντα άνετα στίς μαθήματα και όχι με ευκαταφρόνητους βαθμούς. Τελευταία συμμετείχε και στην ομάδα άνωμάλου του σχολείου. Σκέπτεται να παρακολουθήσει Χημεία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.





**Σόλων Έρρέρα**

Ο Σόλων σπούδασε πάντα οπαδός του «μέγιστον άποτέλεσμα δι'ελάχιστης ενεργείας» και τό κατάφερε μάλλον καλά. Πίσω από τό άπόρρητο όχημά της τσάντας του μπορούσε να άσχοληται με ότιδήςποκε άλλο έξτός άπό τό μάθημα και συχνότατα βομβάρδιζε τήν τάξη με τούς πιο άπίθανους θορύβους. Άσχολήθηκε με τήν μουσική και σαν μέλος του Music study club και σαν μέλος του ορχήστρου έλευφής μουσικής.

#### **Άπόστολος Ήλιόδης**

Ο Άπόστολος είναι ό συμμαθητής μας πού διακρίθηκε περισσότερο άπό άλλους μας στίς εξισκολικές δράσεις. Άντιπροσωπος τής τάξης στο μαθητικό συμβούλιο, άπό τήν τρίτη πρόεδρος του Οικονομικού, του Club ψυχολογίας και μέλος άναμνηστικών άλλων. Φίλος μοναδικός για όσους τον γνώρισαν άπο κοντά ήταν πάντα εύχρόσδεκτος σε κάθε περίπτωση γιατί έδινε πάντα μια νέα καρδιά. Θά παρακολούθησε μαθήματα ασφαλιστικής και ναυτιλιακών στο Λονδίνο.



σκετε τήν άστειρεύτη πηγή τής ένδυνάμωσής σας, για να συνεχίσετε τον δύσκολο, μά τίμιο άγώνα, προς τό άνώτερο, προς τό τέλειο. Και ή τιμή σας θά είναι και τιμή του Κολλεγίου, πού σάς έχει προετοιμάσει για τήν άνοδική και ώραιο αυτή πορεία σας.

Λάμπρος Παπαδημητρίου Σύμβουλος 6α  
Άντώνιος Δούκας Σύμβουλος 6β

## **«Βίος και πολιτεία τής του '64 τάξεως»**

Όπως όλοι οι μεγάλοι έπικοί ποιηταί, όταν πρόκειται να γράψουν έργο πανελλήνιο με μεγίστης αξίας περιεχόμενο, επικαλούνται τις μουσες πού κατοικούν στα Όλύμπια δώματα, έτσι και εγώ περήφανος άπόγονος του τυφλού άοιδού τοιάδε φυέγγομαι:

1957-1958

Κατά τό σωτήριο αυτό έτος έως πενήνonta κοντοπαντελονάτα παιδάκια είχαν τήν εϋνοια τής τύχης να περάσουν επιτυχώς τις εισαγωγικές εξετάσεις του Κολλεγίου και να εισέλθουν πανευτυχείς για τό κατορθωμά τους στίς πεντακάθαρες τάξεις, και μάλιστα με τό «δεξι τό πόδι» για να τούς πάη γούρι. Πλήν όμως ούτε γούρι τούς πήγε, αλλά ούτε και ή τύχη τούς άκολούθησε κατά τήν πολυετή διαμονή τους. Άλλοι κάηκαν ή τσουρουφλίστηκαν γιατί «έπαιζαν με τήν φωτιά». Άλλοι άντετράφησαν στο δασάκι και άλλοι άντεπαθούσαν τα μαθήματα γι' αυτό όλους αυτούς τούς «καλούς» τούς έδιωξαν.

Στήν προκαταρκτική τήν γλώσσα των αρχαίων Έλληνων και των νέων μας τήν έδίδασκε κάποιος παλαιμάχος αεροπόρος κ. Φράγκος. Έβγαζε τό ρολογάκι του και έμεις ένα χαρτί και πέννα και μέσα σε δύο λεπτά όποιος έγραφε τα περισσότερα ψάκια ή άλλοτε πουλιά έχαρακτηριζέτο «πρεπάρας».

Ο κ. Λέκκας μής μάθαινε άγγλικά πού είναι πολύ χρήσιμα, πλην όμως πολλοί έμειναν οτάσιμοιές αιτίας αυτών.

Τι τα θέλετε «Μούσαι Διός αϊγιόχοιο θυγατέρες», φαινόμεσταν ότι είχομεν μέλλον...

1958-1959.

Φέτος γινήκαμε πολλοί. Καινούργια μυαλά ήρθαν να προστεθοϋν στα ήδη «παλιά» και κούφια απ' τις καρπαζιές πού έτρωγαν απ' τούς έκταίους. Μας άνέλαβε φέτος να

μας διδάξη τήν μαθηματικήν έπιστήμη ό κ. Κυριακάκης, ό όποιος, λένε οι κακιές γλώσσες ήταν πολύ αυστηρός και στούς διαγωνισμούς είχαμε κλάματα. Τήν αρχαϊκή έπιστήμη τήν άνέλαβε ό κ. Παπαράλλης, γέννημα και θρέμμα του Έβρου, ό όποιος δέν σήκωνε «καζούρα».

Κάποιος νεοαφιχθείς έξ Άμερικής μας έμαθε μερικές καινούργιες λέξεις, γιατί τις παλιές τις ξεχάσαμε πιά. Στίς εξετάσεις χάθηκαν πολλοί και όσοι γλύτωσαν σκόρπισαν στίς ελληνικές άκρογιαλιές για να περίσουν τό καλοκαίρι τους. Τό Σεπτέμβριο όμως «τή προτροπή των γονέων των» αποφάσισαν να χειμαδιάσουν στο Κολλέγιο.

1959-1960.

Καινούργια νοοτροπία φέτος έμφανίζονται μερικοί με μακριά πανταλόνια για να κρύψουν τις τριχίτσες των ποδαριών τους. Τα τμήματά μας τα χωρίσαν για καλά. Τους πιο καλούς φυσικά τούς πήγαν στο West Building όπου φρόντισαν να σπάσουν μερικά τζάμια (ό δράστης άναζητείται ακόμη) για να βλέπουν καλύτερα τις άδελφές τους, και τούς άλλους «τούς πέταξαν» εκεί πού είναι τώρα τα τραπέζια του πίκν πόνκ για να έχη μέρος ό κ. Καραβέλας να μας στέλνη στίς αποικίες του για τιμωρία (άποικία ήταν τα καλοριφέρ) όσους άπό μας συνέβαινε να πεταξουμε καμιά κιμωλία έτοι για τη «χσρά». Αρχίζουμε να άνακατευώμαστε και με τα άθλητικά—πρωτάθλημα όμως δέν κατορθώσαμε να πάρουμε.

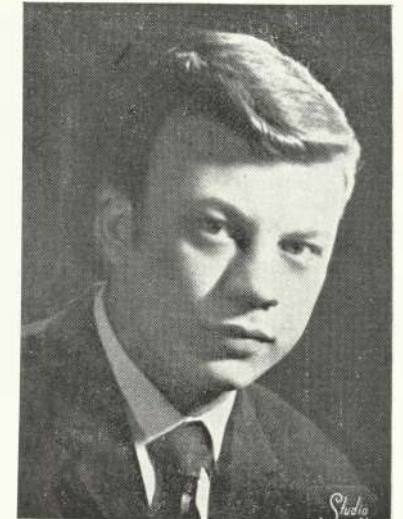
1960-1961.

Με τις προσθαφαιρέσεις πού έγιναν τον Ιούνιο βρεθήκαμε κατά πέντε λιγώτεροι, εάν όμως ξέραμε τι μας περιμένε στην Τρίτη θά μέναμε και έμεις. Μπήκε στην τάξη μας φορτσάτος ό κ. Sanford, και μόνο τό βήξιμό του μας τρόμαξε. Έκανε ερωτήσεις ό καημένος και «μεις άκούαμε». Άξέχαστα θά μας μείνουν τα επανωτά «Χ» πού παίρναμε και ή έκφραση «τι λες παιδί μου». Στο μάθημα τής Ιστορίας ό κ. Μπαγλάνης πάντα στην ώρα του με τήν τσάντα υπό μάλης. «Καλημέρα παιδιά, καθήστε κάτω όλοι κανονικά»

Φέτος κάναμε και μιá καινούργια γνωριμία, τον κ. Παπαχατζή. «Incredibile dictu», ώ μούσαι, τις σφαλιές πού φάγαμε και «Incredible visu» όταν κάποιος δέν ήξερε τό sum. Όπως τό περιμέναμε, χάσαμε πολλούς στίς εξετάσεις. Και ακόμα έχουμε. . .

1961—1962

Γίνεται ό χωρισμός σε κλασσικό και πρακτικό, για

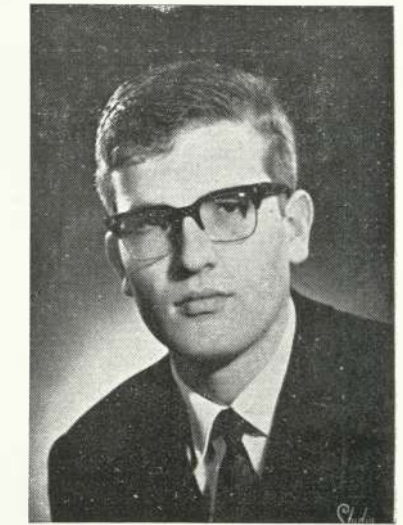


**Φάνης Θεοφανίδης**

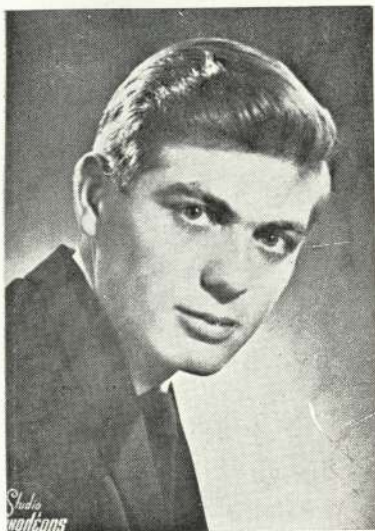
Άπό τις ζωηρότερες μορφές τής τάξης ο Φάνης γρήγορα ξεχώρισε για τήν μεγάλη του επίδοση στον άθλητισμό. Διεκρίθη σε όλους τούς τομείς άλλα ιδιαίτερη επιτυχία είχε στο ποδόσφαιρο. Έναντίον κάθε μορφής προκατάληψης θά μείνη άξέχαστος για τον τρόπο πού υπεσκήριζε τα δικαιώματά του ανθρωπού στην ώρα των Άρχαίων. Η δεξιοτεχνία του στίς άπουσιες θά μείνη άξέχαστη και δίπλα κειέλαβε τον τίτλο του «φιλάνθρωπου» τής τάξης. Ο Φάνης θα σπουδάσει Φυσικές Έπιστήμες στην Άμερική.

#### **Κώστας Παπαδόπουλος**

Ο Κώστας άνθρωπος όχι όμως και άπαράτητος. Παιδί σοβαρό και ήσυχο στην τάξη με ήθος εξαιρετικό και ευγενικούς τρόπους βοήθησε πάντα τούς συμμαθητές του και έγινε άπό τήν στιγμή πού ήλθε (στην Δ' Γυμνασίου) άγαπητός σε καθηγητές και μισήτες. Η έπιμέλειά του και μόνο τον έκανε εξαιρετικό μαθητή ήμεγαλύτερη χαρά του ήταν οι συζητήσεις μέσα στην τάξη.





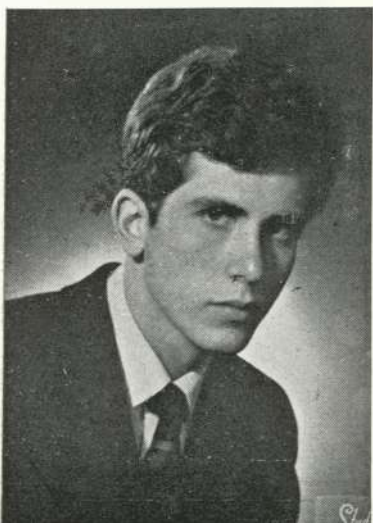


**Βασίλης Σαραφίδης**

«Ο «Βασίλης» το καμάρι της τάξης μας. Τό πλατύ και απελές γέλιο του, το στραβό του κάθισμα και οι «περιπέτειες» του θά μείνουν αξέχαστες. Για τα μαθήματα δεν έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον εκτός από τα φυσικομαθηματικά στα οποία η έμφυτη κλίση του τον βοηθούσε να δοξάζεται. Έστ'ω και μέλιγο διάβασμα. Μαζί με τον Γιάννη, τον Φάνη και τον Νικόλα ήταν φανατικά μέλη του «Ζενίθ». Στα αθλητικά ασχολήθηκε κυρίως με το Volley-ball. Ο Βασίλης θά παρακολουθήσει το Πολυτεχνείο.

**Γιώργος Σιαμπάνης**

«Ένας από τους καλύτερους αθλητές που ανέδειξε το σχολείο μας. Τα τελευταία χρόνια ο Γιώργος διέπρεψε κυρίως στους δρόμους και στα άλματα. Η δεύτερη μετά τον αθλητισμό απασχόλησή του ήταν η αντίρρηση! οι επιτυχίες του και σ' αυτόν τον τομέα τον ανέδειξαν ως το καλύτερο πνεύμα αντίρρησης της τάξης. Κάτοχος σφιστικών ικανοτήτων μπορούσε να αποδείξει το άσπρο μαύρο όταν χρειαζότανε για της τάξης ή το δικό του συμφέρον. Σοβιετικός, όταν ήθελε είχε μεγάλη συμπάθεια για την λογοτεχνία. Θά σπουδάσει Νομικά στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης.



να μπορούν καλύτερα να ξεδιαλέγουν τους καλούς και να πετούν τους σκαρτους. Ξανασιμίζαμε στα αρχαία με τον κ. Φράγκο, ο οποίος πλούτισε τις παιλίες αεροπορικές του περιπέτειες διαβάζοντας προφανώς νέες. Στεκόταν στο άνοιγμα της πόρτας της τάξης μας λέγοντας: «Για να βλέπω λεβέντες». Και οι λεβέντες, που έπαιζαν με τις κιμωλίες, ὄρθωναν προς στιγμήν το παράστημά τους για να τους αναγείλμη με χαρά ο κ. Φράγκος. «Σήμερα θά κάνουμε Όμηρο».

«Από την άλλη μεριά του λόφου», στο πρακτικό, την αρχαϊκή επιστήμη διδάσκει ο κ. Καλφέλης, όμως οι πρακτικοί πιστοί στην Ζωολογία του κ. Sanford μελετούν εκ του συστάδην και εις της ώρας των αρχαίων την σωματικήν διάπλασιν από τις κάμπιες, οι οποίες όμως παραστρατούσαν καμμιά φορά και «επισκέπτονταν» στην έδρα τον κ. Καλφέλη που χρησιμοποιούσε την... δυναμική μέθοδο.

Ο κ. Παπαχατζής σώνει και καλά να μάς μάθη την ιστορία της Αγίας Σοφίας και το σχέδιο του Αγίου Δημητρίου, πλην όμως συνήντησε πεισματώδη αντίσταση που όμως δεν τον έπτόησε.

«Απ' την Αμερική μάς ήρθε ο Mr. Kell, ο οποίος προφανώς πληροφορήθηκε ότι είμαστε «καλοί» στα Άγγλικά και έτρεξε και αυτός να προλάβει «το έργο της εκκαθαρίσεως».

Πάλι καλά, οι ευπλόκαμοι μουσαι, που και τα δυο τμήματα είχαν στα μαθηματικά τον κ. Εύστρατιάδη, ο οποίος εκτός απ' τις απίθανες γεωμετρικές κατασκευές και τα συστήματα μάς έλεγε και κανένα ανέκδοτάκι ή ζωγράφιζε στον πίνακα ένα κύκλο και έχετε το αλυτον πρόβλημα «ο ευρών το κέντρο του κύκλου άμειφθήσεται».

1962—1963

Είναι γεγονός πιά ότι η ατυχία μάς κυνηγά. Αλλά οι απώλειες—που φέτος υπερέβησαν τον αριθμό των προσδοκιών μας—δεν μάς πτοούν. Ακάθεκτοι βαδίζουμε για το τελευταίο σκαλοπάτι, έχοντας συμπαράστατες στις δύσκολες στιγμές τους συμβούλους μας τον Mr. Kell και τον κ. Ίωαννίδη. Καινούργιες γνωριμίες φέτος στά Αρχαία για τους κλασι-

κούς που τους ανέλαβε ο κ. Βούρδας που μάταια προσπαθούσε να αναλύση το Σωκρατικό διάλογο στους φασαριατζήδες και «πανάθλιους» κλασικούς. Οι πρακτικοί έντυπωσιάζονται απ' τις γνώσεις του κ. Γεωργοπαπαδάκου, που επεκτείνονται απ' τα αρχαία μέχρι και τα λογοτεχνικά ανέκδοτα του Μαρσώ. Ο κ. Ίωαννίδης σώνει και καλά να μάς μάθη το υδροστατικόν παράδοξον και ότι «πᾶν σῶμα θερμαινόμενον διαστελλεται». Τα τακτοποίησε όμως όλα στην έντέλεια μιά και οι μαθητές του ήταν «ὀρεξάτοι» για μάθηση. Φεῦ!

Ο κ. Μπαγλάνης προσπαθούσε να ψυχολογήσει το βάρβαρο και δή: «Αιτιλικό» χαρακτήρα μας.

Τὸν Ίούνιο καινούργια κλάματα για τα Άγγλικά.

Η έκδρομή μας στην Θάσο και στην Χαλκίδα μάς κάνει να ξεχάσουμε για λίγο τα θρανία.

1963-1964.

Και οι 45 ήταν ὑπέροχοι. Όλοι κατόρθωσαν να επιζήσουν. Καραβοτσακισμένοι απ' τα έπταετη βάσανα επιζητούμε την φασαρία και «παίζουμε με την φωτιά».

Αντιμετωπίζουμε καινοτομίες. Έτσι το σχολείο διαιρείται κατά μήκος και πλάτος σ' ὅλο τον έναέριο χώρο και το ὑπέδαφος με «νοητές γραμμές», χρειάζεται δε χάρτης για να κυκλοφορήσει κανείς, πλην όμως κανείς μας δεν έπρομηθεύθηκε.

Όλοι οι καθηγητές μάς σχολιάζουν και ὅλοι μάς συμπονούν! Περνάει ο παλιός γνώριμός μας κ. Μαυροπούλος:

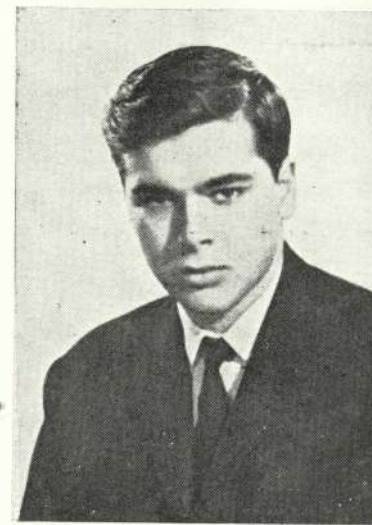
«Έδω είναι το γηροκομείο σας, και εγώ είχα την έντύπωση ότι κτιζόταν απέναντι».

Και ο κ. Γεωργοπαπαδάκος:

«Είναι ζεστά τα σώματα;»

Κατά την γνώμην μου έννοούσε τα καλοριφέρ, γιατί κάποτε κάθισε πάνω σε ένα και κρύωσε.

Όλοι οι καθηγητές μας προσπαθούν να μάς συνειτίσουν και να μάς δώσουν τις τελευταίες τους



**Ιταῦρος Σουγιουτζόγλου**

Ο παντογνώστης της τάξης. Ανέκαθεν μαζί με τον Βασίλη ὑπῆρξαν οι έγκεφαλοι της τάξης. Στα φυσικομαθηματικά δεχόταν με φυσικότητα τους θριάμβους του χωρίς αυτό να σημαίνει ότι έχανε την ψυχραιμία του με τις τυχόν αποτυχίες του. Με ὀλύμπια αταραξία και με το αγαθό του χαμόγελο αντιμετώπιζε τους πάντες και τα πάντα. Του αρέσει το Volley και το αυτοκίνητο. Σκοπεύει να σπουδάσει στο Πολυτεχνείο Θεσσαλονίκης.

**Χρῖστος Σταγάκης**

Ο Χρῖστος παρουσιάστηκε με πολλές ικανότητες άλλα καμμία δεν ξεπέρασε το επιχειρηματικό του δαιμόνιο. Φέτος στρώθηκε για καλή στο διάβασμα και τα ευχάριστα αποτελέσματα γίνανε εύκολα αντίληπτά στη βαθμολογία του. Στην τάξη ήουχος και παραδειγματικός μαθητής μεταβαλλόνταν στον πραγματικό Χρῖστο μόλις άπομακρύνονταν από τις «επικίνδυνες επιδράσεις» του σχολείου. Τελευταίος πρόεδρος του S.C. του οικοτροφείου έκανε και δρόμους. Στο οικοτροφείο στάθηκε άξιος συνεχιστής της παραδόσεως των εκ Πτολεμαΐδος κωιτερικών. Ο Χρῖστος σκοπεύει να ασχοληθή με το εμπόριο.







**Δημήτρης Στεργίου**

Ο Δημητράκης ευγενικός και σοβαρός εκτιμήθηκε πάντα από τους καθηγητές και τους συμμαθητές του. Η αγάπη του και η προθυμία του τον έκαναν σε όλους αγαπητό. Έξ' άλλου με μεγάλη αγωνία περιέμενε πάντα ή τάξη τον έρχομο του γιατί έφερε καθημερινά τις εφημερίδες. Τα clubs και ο αθλητισμός δεν τον κατέκτησαν. Υπήρξε όμως άριστος μαθητής δίνοντας τον καλύτερο ε-αυτό του σε κάθε μάθημα.

**Δημήτρης Χατζηπουλίδης**

Ποιος θα μπορούσε να ξεχάσει τον Τζίμη. Γνωστός σε όλους τους μαθητές και καθηγητές που ανέκαθεν τον φώναζαν με το χαϊδευτικό του όνομα. Αλησμόνητος στην τάξη που δεν άφηνε την παραιετή ευκαιρία για να δημιουργήσει ατμόσφαιρα αλλά και στο οικοτροφείο που ήταν η ανεξάντλητη πηγή καφού τις στιγμές της «επιπλέον του νιννιας». Δημοφιλέστατος είχε σίγουρη την βράβευση στα Halloween parties του οικοτροφείου. Υπήρξε ο ιδρυτής του «Thean club» που συνεδρίαζε στα παράθυρα της τάξεως σε κάθε διάλειμμα. Ο Δημήτρης σκοπεύει να σπουδάσει Ίατρική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.



συμβουλές. Ο κ. Παπαδημητρίου τελείωσε μέσα σ' ένα εξάμηνο την ύλη των μαθηματικών. Ο κ. Βούρδας το Μάρτιο ανέλυσε και τον 'Επιτάφιο και τον Φαίδωνα που όλες τις αντιδράσεις των κλασικών.

Ο κ. Γεωργοπαπαδάκος τώρα στα τελευταία βάλθηκε να μάθει λογική σε μίς τους «αλογους»

Γινόμαστε και . . . κοσμικοί. Σύμφωνα δέ με την ρήση καθηγητού σε στιγμές ύψιστης μαθηματικής συλλήψεως αποτελούμε «υπόπτους τύπους των... «night bars».

Ω φίλοι σύντροφοι, στις αθλοπαιδιές και στα μαθήματα! Δεύτε λάβωμεν τον τελευταίον ασπασμόν, ήγγικε γάρ η επιτροπή, και το «πλοίο των 45» θα μπη στο λιμάνι της ζωής.

Ας φροντίσουμε να αξιοποιήσουμε τα πανάρχαια ιδανικά των κλασικών κειμένων εις δόξαν και τιμήν τόσων προγόνων μας εις των οποίων τα έργα επιμόνως επί σειράν ετών ένετρουφήσαμεν. Γένοιτο.

*Δημήτριος Χατζηπουλίδης θα*

## Η Έκδρομή μας

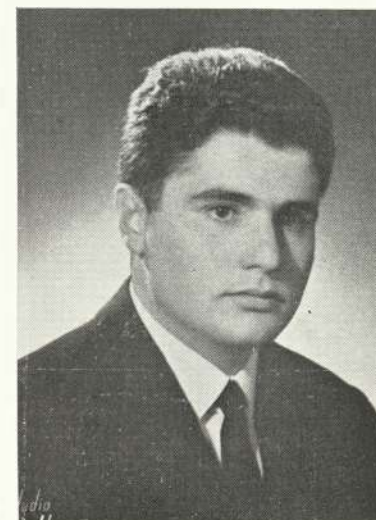
Μικροί βλέπαμε με θυμασμό και με κάποιο δέος τους μεγαλύτερους και ειδικά τους εκταίους. Και την πολυήμερη έκδρομή των εκταίων στη Ρόδο τη θεωρούσαμε σάν θεϊο δώρο. Μά πέρασαν τα χρόνια, γινήκαμε και 'μείς έκτατοι και κάτι έχει αλλάξει μέσα μας. Προσδοκούσαμε αυτή την έκδρομή, δεν μπορού όμως να πω πως τη λαχταρούσαμε. Όταν όμως βρεθήκαμε όλοι μαζί στο πούλμαν, ύστερα στο πλοίο τέλος στο όμορφο νησί, νομίσαμε πως ξαναγίναμε παιδιά και προσπαθήσαμε να τη χαρούμε αυτή την έκδρομή. Ωστόσο μέσα σ' αυτή τη χαρά έβλεπες τον έφηβο που λαχταρά να γίνει άνδρας και τον δισταγσκέιες που δημιουργήθηκαν ίσως να ήταν το απυτύπωμα του ανήσυχου νέου, όχι όμως του παιδιού.

Το κέφι δεν έλειπε ούτε ακόμη και την ώρα του γυρισμού — πράγμα κάπως παράξενο και δυσερμήνευτο. Η αναχώρηση από την Θεσσαλονίκη έγινε ανήμερα το Πάσχα. Στο δρόμο πήραμε μερικούς στον Πλαταμώνα και στη Λάρισα, ενώ οι τελευταίοι έσιμξαν μαζί μας στον Πειραιά πάνω στο «Μαρι-

λένα». Συνταξιδέψαμε στη Ρόδο με το Β' Θηλέων Θεσσαλονίκης, πράγμα που είχε ως αποτέλεσμα μικρονησιχίες των συνοδών καθηγητών και των δύο σχολείων. Το ταξίδι με το «Μαριλένα» ήταν υπέροχο, λες και κάναμε βόλτα σε χαμιά λίμνη. Η θάλασσα λυδί, ο καιρός περίφημος, το πλοίο καλοτάξιδο. Πίσω στην πρύμνη γλάροι λευκοί μας συντρόφευαν στο τραγούδι μας. Και οι ώρες πέρασαν γρήγορα...

Με την πρώτη ματιά η Ρόδος μάς συνήρπασε. Έχει κάτι που σε τραβάει, δεν ξέρω τι ακριβώς, ίσως ότι συνδυάζει την ατμόσφαιρα ενός Έλληνικού νησιού με την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα μεγάλων τουριστικών κέντρων. Τα τείχη γύρω γύρω στο λιμάνι της προσθέτουν ένα τόνο γοητείας καθώς στέκονται γκριζα και αγέρωχα μπροστά σου. Η πόλη της Ρόδου έχει περίφημους δρόμους, ενώ η παλιά αγορά έχει δρόμους από τετράγωνα πλάκες κι από μικρές ορθιές πέτρες, το ίδιο καθαρούς όσο και γραφικούς. Ποικιλία είναι το μεγάλο ατού της Ρόδου. Θάλασσα και βουνό, κτήρια καινούργια και παλιά, πράσινο και γαλάζιο, ακρίβεια και φθηνεία, όλα αυτά μπορείς να τα βρεις περπατώντας στους δρόμους της πόλης. Και κάτι άλλο: τουρίστες άφθονοι, με παράξενα ρούχα και παράξενη ομιλία. Και τους βρίσκεις παντού όπου κι αν πας να σε κοιτάν με βλέμμα άφηρημένο και λίγο απορροφημένο.

Μείναμε στη Ρόδο 5 μέρες. Μας δόθηκε έτσι ή ευκαιρία να επισκεψτούμε τη Λίνδο, τη Φιλήρμη, την Κάμυρο, το Ροδί, τις Πεταλούς, τον Προφ. Ήλια, διαγράφοντας ένα κύκλο γύρω—γύρω στο μαγευτικό νησί. Η Λίνδος έντυπωσιακή με την Ακρόπολη να στέκεται ψηλά, σάν κάτι ανώτερο απ'



**Κοσμάς 'Αλμπάνης**

Ο Κοσμάς ήταν πάντα ένας μαθητής με κάθε τρόπο ν' ανταποκριθή στις απαιτήσεις του σχολείου. Καλός και ευγενικός με τους συμμαθητές και καθηγητές του θα μπορούσε να ονομαστή ως «το παιδί που δεν έδωσε ποτέ άφορη για παρατήρηση». Ποτέ δεν έγινε συζήτηση γύρω απ' αυτόν στο πειθαρχικό συμβούλιο. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι ο Κοσμάς στερείται ζωτικότητας. Αποτελούσε πάντα και αποτελεί βασικό στέλεχος της μκτικής ποδοσφαίρου της τάξης. Στον Κοσμά που όλοι μας άγαπήσαμε εύχόμαστε καλή επιτυχία στο Πανεπιστήμιο.

Σ' ένα γήπεδο του παρθεναγωγείου παρακολουθούμε ένα μάτς βόλλεϋ, όπου προσκλήθηκαν ως τριταίοι από τη sister class.





**Βασίλης Βασιλειάδης**

Κατά το «όπου υπάρχει καπνός, υπάρχει και φωτιά» έτσι και «όπου υπάρχει συζήτηση περί ποδοσφαιρικών υπάρχει και ο Βασίλης»... ώριμος υπέρ της «Παοκάρας» του. Το Ποδοσφαίρο υπήρξε ανέκαθεν η μεγάλη αγάπη του Βασίλη. «Ασχολήθηκε μ' αυτό από μικρός και σαν ανταμοιβή για τους κόπους του ήρθε έκλογη του ως αρχηγού της ομάδας ποδοσφαίρου της τάξης. «Αν και πρακτικός ασχολήθηκε με πάθος με τα αρχαία Έλληνικά, όπου κατηγάγε αληθινά θυμάμβια διακριθείς ιδιαίτερα. Παράλληλα όμως ασχολήθηκε αρκετά και με τα μαθήματα. Ο Βασίλης έχει τις ευχές όλων μας για μια καλή επιτυχία στις ανώτερες σπουδές του.

**Γιώργος Βαρβακάς**

Ο Γιώργος από μικρός πόνεσε την τάξη του. Γι' αυτό και η τάξη επί χρόνια του έδειχνε την επισημοσύνη της δίνοντάς του το αξίωμα του προέδρου. Το ίδιο έκανε και το "Chorale" ψηφίζοντάς τον πρόεδρό του για την τελευταία χρονιά. Στά μαθήματα κατά καιρούς χαλάρισε και άλλες φορές πάλι έκανε γερές προσπάθειες οι οποίες όμως του έδιναν την άνεση να περνά με μεγάλη ευκολία τις τάξεις, αν και πρακτικός. Ο Γιώργος θα μείνει αξεχαστος ως ένα πολύ καλό παιδί που αγάπησε την τάξη και ενδιαφέρθηκε για το καλό της περισσότερο από κάθε άλλον.



Όλα τ' άλλα. Η Φιλέρημος σου προσφέρει ένα καταπληκτικό πανόραμα, ενώ η Κάμιρος σου θυμίζει τους αρχαίους Ροδίους, τον Ευαγόρα και τους συμπατριώτες του, μια έκταση με αρχαίους τάφους, αρχαίο στάδιο και τουρίστες να φωτογραφίζουν διαρκώς με σφιγμένα τα δόντια. Το Ροδίνο θυμίζει στον επισκέπτη Ούυλτ Ντίσνεϊ και το μαγικό νησί του. Ξύλινα γεφυράκια πάνω από ένα ποταμάκι, παγώνια, κύκνοι, ζώα παραξένα (μέχρι και καμήλες). Οι Πεταλούδες είναι μια λαγκαδιά πνιγμένη στο πράσινο, μόνον που δεν υπάρχουν πια πεταλούδες, ενώ ο Προφήτης Ήλιος ένα δάσος με ένα εγκαταλελειμμένο ξενοδοχείο σ' ένα ξέφωτο και μ' ένα κατάσπρω ξωκκλήσι παραδίπλα.

Όμως και μέσα στην πόλη της Ρόδου βρήκαμε κοντά στις φυσικές ομορφιές κι άλλες που μās ενθουσίασαν και που μās άφησαν έκστατικούς. Ο Πύργος των Ίπποτων τεράστιος, νομίζεις πώς ακούς τους Φράγκους Ίππότες, το τρέξιμο της πανοπλίας, τον καλπασμό του αλόγου. Στο Ένυδρειο ο επισκέπτης μένει έκθαμβος: είδαμε από κοντά ζωντανή φώκια, τεράστιες θαλάσσιες χελώνες, την δηλητηριώδη σμέρνα και τόσα άλλα που είχαν σαν αποτέλεσμα να φύγουμε ενθουσιασμένοι, ωστόσο με μιιά κάποια ανατριχίλα για τα ζωντανά ζώα είδαμε δίπλα μας να σαλεύουν, να αναπνέουν να ζουν...

Ο ύερας μās συντρόφεψε κατά την διαμονή μας στη Ρόδο, λές κι' εμείς τον φέραμε κι εμείς τον πήραμε πάλι μαζί μας. Αμέτρητες φορές γυρίσαμε την αγορά, χαζέψαμε στις βιτρίνες, παζαρέψαμε με τους καταστηματαρχες προσπαθώντας ν' αγοράσουμε κάτι από τα τόσα ωραία και σχετικά φθηνά που μπορεί κάποιος να ανακαλύψει αν κάνει μιιά βόλτα στην αγορά. Μαγαζάκι δίπλα στο μαγαζάκι, τόσο σφιχτά, τόσο δίπλα, που νομίζεις πώς όλα θα γίνουν ένα.

Στην επιστροφή μās φιλοξένησε ο «Παντελής» ένα πλοίο που μās ταλαιπώρησε πολύ, σε βαθμό ώστε να αισθανθούμε άτυχείς την άλλη μέρα το πρωί που φθάσαμε στον Πειραιά. Στην Αθήνα δεν μείναμε καθόλου. Από το πλοίο πήκαμε στο πούλμαν και πήραμε το δρόμο του γυρισμού. Η εκδρομή μας ήταν στο τέλος της. Θα την θυμόμαστε πάντα με κάποια νοσταλγία, γιατί τη ζήσαμε όλοι μαζί και βρέθηκε ο καθένας τόσο κοντά στον άλλο για τελευταία φορά.

Μας συνόδεψαν στην εκδρομή μας οί κ. κ. Παπαδημητρίου και Δούκας με τις συζύγους τους. Τους ευχαριστούμε τόσο τον κ. Παπαδημητρίου για τις συμβουλές του, όσο και τον κ. Δούκα για τους κόπους του για τη διοργάνωση της εκδρομής,

*Ε. Πανδούλας ύβ.*

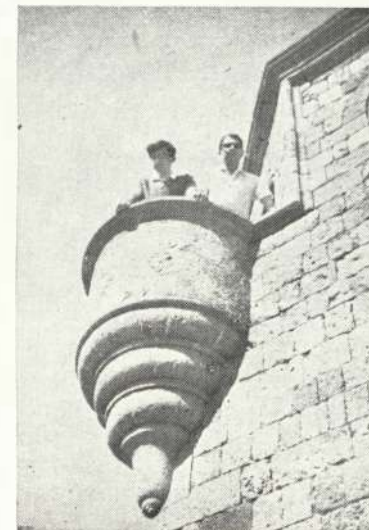
Από την εκδρομή μας στη Ρόδο.



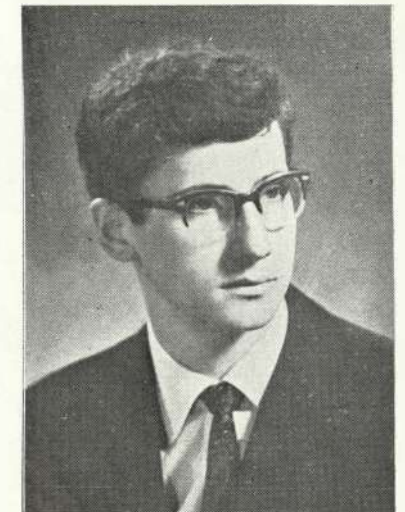
Θηριοδαιμαπτής στο Ροδίνο.



Η αρχαία τριήρης στο βράχο της Λίνδου απέκτησε πλήρωμα.



Φιλέρημος

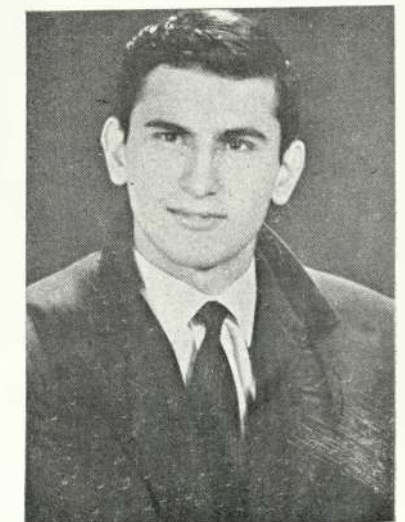


**Γιάννης Δημόπουλος**

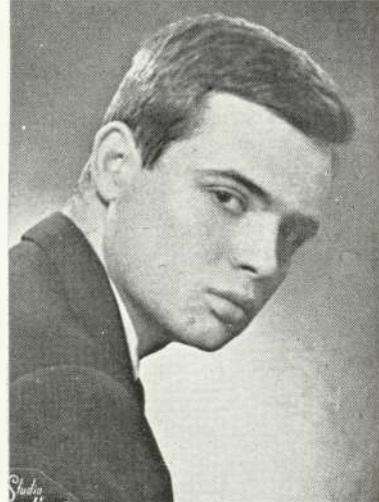
Ο Γιάννης μās ήρθε από το Κολλέγιο Αθηνών στην δευτέρα τάξη. Αν και ποτέ του δεν άφωσιώθηκε πραγματικά στα μαθήματα, πέρασε όλες τις τάξεις με ευκολία. Στα αθλητικά επιδόθηκε κυρίως στο στίβο: υπήρξε ένας από τους καλύτερους δρομείς μας που συνετέλεσε πολλές φορές στην νίκη της τάξης μας. Επίσης έπαιξε στην ένδεκάδα ποδοσφαίρου της τάξης και απέτελεσε μέλος της σχολικής χορωδίας τα τελευταία χρόνια.

**Γιώργος Έφραιμίδης**

Νομίζω πως δεν υπάρχει παιδί στην τάξη που να μην συμπαθή τον Γιώργο. Ποτέ δεν τον είδαμε πραγματικά θυμωμένο. Πάντα χαμογελαστός, ευθύμος, καλόκαρδος. Υπήρξε ένας καλός φίλος όλων μας ανεξαιρέτως. Με τα μαθήματα, όπως και οι περισσότεροι από μās, δεν ασχολήθηκε σοβαρά στα τελευταία χρόνια, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει πως αυτά του έγιναν έστω και μία φορά πρόβλημα. Πέρυσι εξέλεξε πρόεδρος αθλητικών του τμήματός μας και φέτος ολοκλήρου του σχολείου. Επίσης απέτελεσε βασικό μέλος της μεικτής ποδοσφαίρου του σχολείου. Τον άρεσε να παίρνει μέρος στις συζητήσεις, ιδίως ποδοσφαιρικές και πολιτικές, προσπαθώντας να πείσει τους πάντες, μη κατορθώνοντάς το όμως λόγω του μονιμού μειδιήματος του προσώπου του. Τον Γιώργο θα τον θυμάμαστε με αγάπη όσα χρόνια κι αν περάσουν.





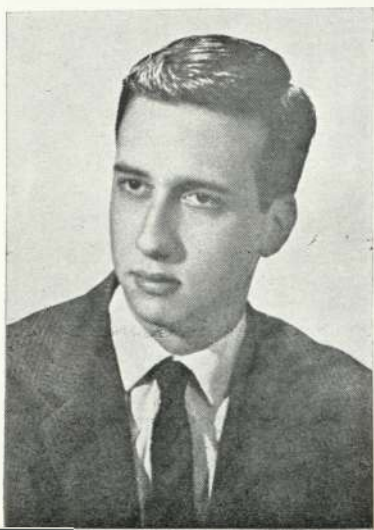


### Δημήτρης Ζουρελίδης

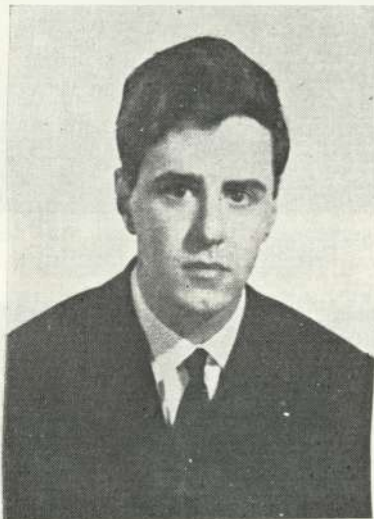
«Άλλο ένα παιδί που τις περισσότερες φορές ήταν με το χιμόνι στα χείλη. Ήταν ένα από τα παιδιά που κέρδισαν γρήγορα την συμπάθειά μας και ένας από αυτούς που δεν μίλλωσαν ποτέ με συμπαθητή τους. Στα μαθήματα και στον αθλητισμό δεν έδειξε ιδιαίτερη αδυναμία. Πάντα όμως τον απασχολούσε ή μουσική, ή χορός και ο κινηματογράφος. Ήταν παιδί που του άρεζε η παρέα και οι συζητήσεις με φίλους και από την τάξη πάνω σε ποικίλα θέματα. Την τελευταία χρονιά άπτετέλεσε μέλος του Chorale. Καλή επιτυχία στο Πανεπιστήμιο, Δημήτρη».

### Δημήτρης Θεοδωρίδης

«Ο Δημήτρης μας κατέκτησε όλους με την ευθύτητα του χαρακτήρα του. Σου λέει ότι σκέπτεται αυθόρμητα και ελεύθερα και σε φέρνει έτσι γρήγορα κοντά του. Τον διακρίνει ένα ανεξάνελητο και πηγαίο χιούμορ και συχνά ακρόασις το γέλιο είτε σε ώρα μαθήματος είτε σε διάφορες παύσεις. Έκτακτως στο να μιμνείται, θα μ'ας μείνει αξέχαστος για τις ξεχωριστές αναπαραστάσεις διαφόρων έπεισοδιών. Είναι φίλος της μουσικής, κλασικής και έλαφράς, του άρεσει το διάβασμα και η καλή παρέα. Τον Δημήτρη, αν και «πρακτικό», τον τραβούσαν πάντα μαθήματα όπως η Ιστορία, τα Νέα Ελληνικά και κυρίως οι ξένες γλώσσες. Μιλά καλά τα Αγγλικά και Γαλλικά και σκοπεύει να μάθει τουλάχιστον μία ακόμη γλώσσα. Στον Δημήτρη εύχαστε καλή επιτυχία στην Νομική και καλή σταδιοδρομία στο διπλωματικό σώμα».



«Ο Δημήτρης μας ήρθε πέμπτος από το Κολέγιο Αθηνών. Η πρώτη του δουλειά ήταν να μ'ας κάνει όλους φίλους του. Και πραγματικά νομίζω πως το κατάφερε στο μεγαλύτερο μέρος. Οι περισσότεροι από μ'ας τον βλέπουν σαν ένα «ταλιό». Κι αυτό γιατί ο Δημήτρης μ'ας έδωσε άμεσως δείγματα της προθυμίας και της καλής θέλησής του. Είναι ένα από τα ελάχιστα παιδιά που μίλλωσαν τόσο γρήγορα στο πνεύμα της τάξης. Στα μαθήματα κρατήθηκε πολύ ψηλά με ιδιαίτερες επιδόσεις στα Μαθηματικά και ιδίως στη Φυσική. Ωστόσο εμείς θα τον θυμώμασταν πάντα σαν ένα δείγμα καλής θέλησως και προσαρμογής».

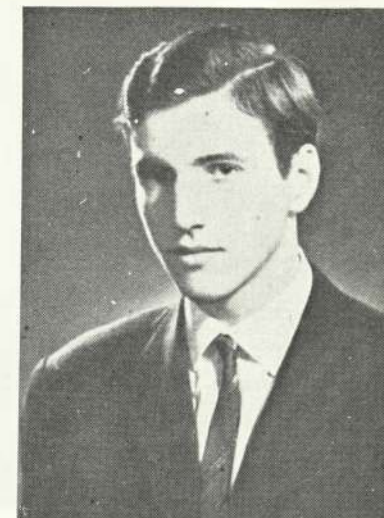


### Κώστας Κατσιδής

«Ο Κώστας υπήρξε ένα από τα πιο ευθύνη παιδιά της τάξης κυρίως τα τελευταία χρόνια πράγμα που συνετέλεσε κατά ένα μεγάλο μέρος στο όλο κέφι της τάξης. Δεν ασχολήθηκε ποτέ του σοβαρά με τα μαθήματα ίσως γιατί δεν του έμενε καιρός λόγω των... «εξωσχολικών δρασιών». Ωστόσο οι προσπάθειες που έκανε κατά καιρούς του επέτρεπαν να περνά εύκολα τις τάξεις. Φέτος άπτετέλεσε μέλος της μεικτής ποδοσφαίρου του σχολείου. Όσο για τον στίβο, ασχολήθηκε και μ' αυτόν και διακρίθηκε κυρίως στους δρόμους ταχύτητας. Τον Κώστα αν και πάντα ήταν φίλος με όποιον ήθελε, τον αγαπήσαμε όλοι και του εύχαστε καλή επιτυχία στην Χημεία».



Σοβαρές άπασχολήσεις στο μεσημβρινό διάλειμμα.



### Έδουάρδος Κάστρο

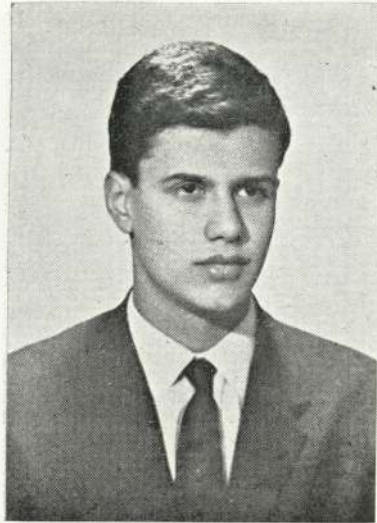
«Ο Έντι, σαν πρακτικός, ασχολήθηκε κυρίως με τα Φυσικομαθηματικά, ενώ τα Άρχαία σπάθηναν πάντα ή έφιαλτης του. Αγάπησε από μικρός πολύ την ζωγραφική και διακρίθηκε τόσο στο γραμμικό όσο και στο ελεύθερο σχέδιο. Σαν χαρακτήρας ήταν πάντα εύθυμος και ανοιχτόκαρδος προσπαθώντας να είναι καλός φίλος με όλους. Σχεδιάζει να σπουδίση Αρχιτέκτων».

### Ιωάννης Μέγας

Παιδί ευθύ και κεφάτο ο Γιάννης κερδίζει την εμπιστοσύνη σου από την πρώτη στιγμή. Αυτό όμως που σε κάνει να μην υπορής να θυμώσης μαζί του είναι το διαρκές γέλιο του άκομα και όταν τον μαλλώνης. Το ενδιαφέρον του καθώς και η κλίση του για τα Μαθηματικά είναι πολύ μεγάλα, έτσι ώστε σκοπεύει να τα αξιοποιήσει δίνοντας στο Πολυτεχνείο. Τα τελευταία χρόνια ασχολήθηκε με το Basket και άπτετέλεσε μέλος της μεικτής του σχολείου».







**Ιοάιδωρος Μελέκος**

Ο Δώρης υπήρξε ένα από τα πιο κεφαλα παιδιά της τάξης και πάντα προσπαθούσε να δώσει λίγο από αυτό του το κίφι και στους άλλους. Με τα αθλητικά και τις εξωσχολικές δρασεις δεν ασχολήθηκε ιδιαίτερα, τα δυο όμως τελευταία χρόνια ήταν μέλος της σχολικής χορωδίας. Από τα μαθήματα προτιμούσε την Φυσική και τα Άγγλικά στα όποια και επιδύθηκε περισσότερο. Σκοπεύει να σπουδάσει Φυσική. Καλή επιτυχία, Δώρη.

**Ροβέρτος Μπενβενίστε**

Σ' όλα τα χρόνια της μαθητικής του ζωής ο Ροβέρτος επιδόθηκε περισσότερο στην Φυσική και ιδίως στα Μαθηματικά και όμοιοι γοημένως τα κατάρρε περιφέρμα. Επίσης ασχολήθηκε και με τις εξωσχολικές δρασεις. Εργάστηκε για το Press Club του οποίου διετέλεσε και editor τα δύο τελευταία χρόνια. Αυτό όμως που πραγματικά τον διακρίνει είναι η εργατικότητα και η επιμέλειά του στα μαθήματα, ποτέ δεν ήρθε στο σχολείο άπρακτοίμαστος. Ο Ροβέρτος σκοπεύει να δώσει στο Πολυτεχνείο



**Παρέα με τὰ γήπεδα**

Από την πρώτη κιόλας σχολική μέρα του '57 οί κοντοπαντελονάκηδες της Ρρερ σκόλεψαν στα γήπεδα. Άλλοι κλωτσοῦσαν, άλλοι μάτια προσηπαθούσαν να φθάσουν τα καλάθια του μπάσκετ και υερικοί ακόμη δοκίμαζαν να κίνουν...βολές στο βόλεϋ· το σκάμμα, πιο πέρα, φιλοξενούσε κι αυτό τους φίλους του στο ύψος, στο μήκος και στις... κουτροβάλες. Όταν μερικοί από αυτούς δεν άργησαν να γίνουν μεγάλοι και τρανοί. Την ποδοσφαιρική τέχνη ανέλαβε να μῶς την διδάξει ο καινούργιος τότε καθηγητής γυμναστικής κ. Δούκας, ο όποιος πετύγγανε γκολ μόνον με το κεφάλι—είχε, βλέπετε, το διπλάσιο μπόι από όλους μας. Σ' όλα τα εσωτερικά πρωταθλήματα, σαν άπειροι που ήμασταν ήλθαμε τελευταίοι στην βαθμολογία, αφού ήττηθήκαμε σ' όλα. Η μοναδική μας επιτυχία ήταν μία ισοπαλία στο ποδόσφαιρο, με την τότε πρωταθλήτρια της β' κατηγορίας ομάδα της πρώτης. Μερικοί κατόρθωσαν να διακριθῶν και στο Field day μπαίνοντας στην πρώτη τριάδα, που βραβεῦνταν

Το κακό άρχισε από φέτος, από την πρώτη τάξη δηλαδή. Χάσαμε τρεις παίκτες των μεικτών μας, που λόγω μαθημάτων...άπεροίτησαν τόσο γρήγορα. Ευτυχώς την θέση τους κάλυψαν μερικά αστέρια—στα μαθήματα και στον αθλητισμό—που ήλθαν και' ευθείαν στην πρώτη. Τα βασικά, βέβαια, τα είχαμε διαχτη στην προκαταρκτική—άσχετο αν ὅλοι εῖμασταν...αυτοδιδάκτοι. Έτσι δεν μῶς ἔμενε παρά η όρμη και ή.. κροῦσις που ανέλαβε να μῶς την διδάξει με μεγάλη επιμέλεια ο κ. Άτταλειάδης Σ' αυτόν επίσης οφείλομε και τις λίγες γνώσεις μας του μπέιζ-



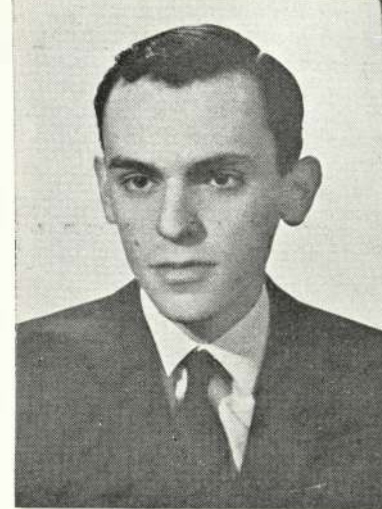
Από τις σπάνιες ευκαιρίες ψυχαγωγίας στο Κολλέγιο.

μπόλ που το 1964 ἔμελε να αποβῶν πολύ χρήσιμες. Φέτος κατορθώσαμε και καταλαμβάνουμε σ' όλα την δεύτερη θέση, αφού βέβαια, κερδίζουμε τα παιχνίδια με την 2α και Ρρερ και χάνοντας μόνο από την...φοβερή τότε 2β.

Την επόμενη χρονιά, μεγαλόσωμοι και ὄφιμοι πιο παίκτες αγωνισθήκαμε χωρισμένοι, μία και ἔτσι προέβλεπε ο κανονισμός της β' κατηγορίας. Ο χωρισμός μας ήταν και ή αιτία να μην αντιληφθῶμε τα κενά που άφησαν μερικοί φεύγοντας για πάντα από το Κολλέγιο. Βλέπετε είχαμε την μεγάλη άτυχία να χάνουμε τους καλύτερους μας αθλητές γιατί δεν ήταν καλοί στα υαθήματα. Η δοξασιμένη, αυτή την χρονιά τάξη της 2β—την όποια ανήκε και ο γράφων—κατόρθωσε να αναδειχθῇ πολυνίκης και να πάρη την σημαϊούλα β' κατηγορίας. Ο χωρισμός μας αυτός στις μεικτές ομάδες δεν άρεξε σε κανέναν και ανακουφίζομασταν μόνο με την ελπίδα, πῶς την επόμενη χρονιά θα παίζαμε ενωμένοι και μάλιστα στην α' κατηγορία

Έτσι και ἔγινε καθώς επίσης και το κακό των προώρων αποχωρήσεων συνεχίστηκε. Από την αρχή κι όλας της χρονιάς κάνουμε τα σχέδιά μας σχετικά με τον καταρτισμό των ομάδων. Δεν φοβόμαστε καθόλου τους μεγάλους. Τους βλέπουμε σαν ἴσοι πρὸς ἴσους. Ακόμη και ὅταν μῶς φιλοδώρησαν με αρκετά τέρματα δεν τους θεωρούσαμε σαν πολύ ανώτερους. Βλέπετε, δεν θέλαμε να παραδεχθῶμε πῶς εῖμασταν οί Βενιαμίν. Στο Field-day (ανήκαμε τότε στην β' κατηγορία) σαρώσαμε κτηριολεκτικά τους τότε δευτεραίους και σημερινούς πεμπταίους. Παίρνοντας μέρος για πρώτη φορά στον ανώμαλο δρόμο, κατορθώσαμε να πάρουμε την δεύτερη θέση στην βαθμολογία, αναδεικνύοντας μάλιστα τον Σιαμπάνη δεύτερο νικητή.

Στην τετάρτη, σαν ισότιμα μέλη των «three upper classes» αποφασίσαμε να άποδείξουμε την αξία μας, παρ' ὅλο που αυτήν την χρονιά ο κ. Sanford και τα «Χ» του μῶς στέρησαν πολλούς καλούς αθλητές. Από την αρχή κιόλας μερικοί παίκτες μας ἐκλήθησαν στις μεικτές ομάδες του σχολείου και άποτελοῦσαν εκεί βασικά στελέχη. Ο Β. Βασιλειάδης και ο Γ. Έφραμιίδης στο ποδόσφαιρο, ο Β. Δέλλιος στο βόλλεϋ και ο Γ. Σιαμπάνης στην μεικτή

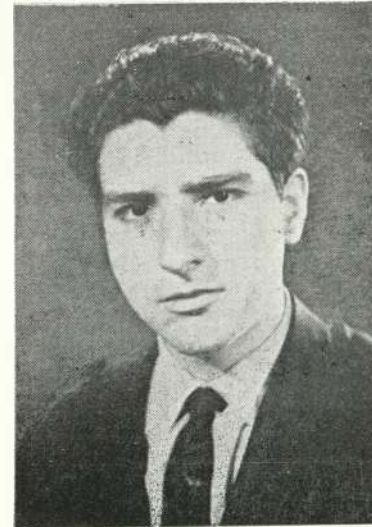


**Ευάγγελος Πανδούλας**

Ο Βαγγέλης είναι το παιδί που ὅλοι μας ανεξαιρέτως αγαπήσαμε. Προδρόμος της τάξης επί όρεκα χρόνια και πέρνει του σχολείου, κέρδισε τις καρδιές καθηγητῶν και μαθητῶν με την ευγένεια, ευγατικότητα και καλωσύνη του. Πραγματικά, ο Βαγγέλης ήταν πίντοτε υπόδειγμα μαθητῶν όχι μόνον στην μελέτη αλλά και στους τρόπους. Οί επιδόσεις του στα μαθήματα, σε όλα χωρίς καμία εξαίρεση, ήταν καταπληκτικές. Άσχολήθηκε με το Press club όπου άφιέρωσε πολλές από τις ελεύθερες ὥρες του. Φέτος ήταν άρχηγός της ομάδας Basket του σχολείου. Ο Βαγγέλης προσπάθησε πάντα να είναι καλός φίλος με όλους και ποτέ δεν φιλονίκησε με κανέναν. Σκοπεύει να γίνη ένας φτιασμένος γιατρός. Του ευχόμαστε λοιπόν ὅλοι καλή επιτυχία στην Ίατρική.

**Διαμαντής Πανυρίδης**

Τον Ντούλη ὅλοι τον αγαπήσαμε σαν ένα φίλο και συμμαθητή και ἄς μὴν του τό δείξαμε ποτέ φανερά. Καλό παιδί, με ὅλη την σημασία της λέξης, δεν βαρέθηκε καμία φορά να εξηγήσει κάτι σ' έναν συμμαθητή του ακόμη και με κυριαστικές λεπτομέρειες. Με τα μαθήματα άσχολήθηκε ἔξ ἴσου με ὅλα. Παιδί ἐγκυκλοπαιδικότητα μορφωμένο είχε σι κάθε μάθημα. Πιθικής και Λογικής άτελείωτες συζητήσεις με τούς καθηγητές. Τον Ντούλη θῶ τον θυμώμαστε σαν κάτι το μοναδικό που είχε ή τάξις ἔπι ἔξη χρόνια.





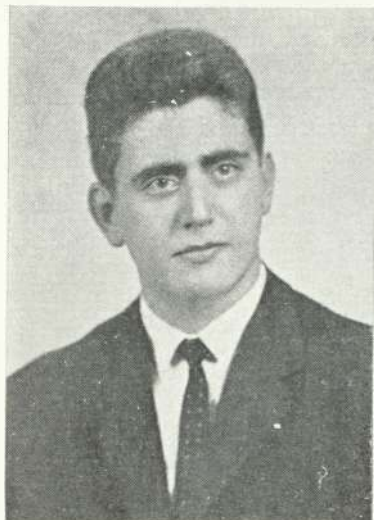


**Ισραήλ Ρούσσος**

Από άποψους μαθημάτων ο Ούλης στάθηκε αρκετά ψηλά κυρίως την τελευταία χρονιά με ιδιαίτερες επιδόσεις στην Φυσική και τα μαθηματικά. Με τα αθλητικά δεν ασχολήθηκε ιδιαίτερα πάντως από χρόνια έπαιζε στην μεικτή ποδοσφαίρου της τάξης. Ο Ούλης ήταν πάντα ένα ήσυχο παιδί που αγαπήθηκε πολύ απ' όλους τους συμμαθητές του. Σκοπεύει να σπουδάσει γιατρούς. Ο Ούλης έχει τις ευχές όλων μας.

**Γιώργος Σιωνακίδης**

Ο Γιώργος από τις μικρές ακόμα τάξεις υπήρξε ένας καλός μαθητής με μεγάλη κλίση προς τα Φυσικομαθηματικά. Η αντιμετώπιση του για τους κόπους σ' αυτόν τον τομέα ήρθε φέτος: μία υποτροφία Fullbright για την Αμερική όπου σκοπεύει να σπουδάσει μαθηματικά. Με τα αθλητικά και με τις εξωσχολικές δρασεις δεν ασχολήθηκε ποτέ του, φέτος όμως δούλεψε πολύ σκληρά για την καρτίνα μας. Ο Γιώργος δεν θυμισε ποτέ στα σοβαρά με συμμαθητή του, γι' αυτό και πάντα ήταν φίλος όλων.



ομάδα στίβου. Στα εσωτερικά πρωταθλήματα βγάσαμε όλο το άχτι μας πάντα στους τριταίους' συγχρόνως είχαμε και επιτυχίες με τους έκτατους (2—0 στο βόλλεϋ και 1—1 στο ποδόσφαιρο). Στο Field-Day καταπλήξαμε μὲν, αλλά πάλι τελευταίοι με διαφορά ενός βαθμού από την πέμπτη. Απὸ φέτος αναλάβαμε και τὰ πρωτεία στον εσωτερικό ανώμαλο.

Τὴν ἄλλη χρονιά, σὺν πεμπταίοι, δώσαμε κι ἄλλους ἀθλητὲς στὶς μεικτὲς ομάδες τοῦ σχολείου. Τὸν Γ. Μέγα καὶ τὸν Β. Σαραφίδη στὸ βόλλεϋ, τὸν Φ. Θεοφανίδη στὸ ποδόσφαιρο καὶ τὸν Γ. Δημόπουλο στὴν ομάδα τοῦ στίβου. Στὸ Field-Day, ἐνῶ πετύχαμε τὶς περισσότερες πρώτες νίκες στὰ ἄλματα καὶ στοὺς δρόμους, μᾶς ἔφαγαν κυριολεκτικὰ οἱ ρίψεις καὶ στὴν βαθμολογία ἤλθαμε δεύτεροι. Στὴν αὐτὴ θέση περιοριστήκαμε καὶ στὸ μπάσκετ, βόλλεϋ καὶ ποδόσφαιρο, ἐνῶ στὸν ανώμαλο ἀποδείξαμε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ πὼς εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι, ἔχοντας δικούς μας τοὺς τρεῖς πρώτους νικητὲς (Σιαμπάνης—Δημόπουλος—Δεληκάρης).

Φέτος δὲν πήγαμε καὶ ἄσχημα' πρώτοι στὸ ποδόσφαιρο, πρώτοι στὸ Field-Day, πρώτοι στὸ base-ball καὶ πρώτοι ὅπως πάντα στὸν ανώμαλο. Στὸ μπάσκετ καὶ στὸ βόλλεϋ ἱσοβαθμήσαμε στὴν δεύτερη θέση με τοὺς πεμπταίους. Τὰ καινούρια μέλη, τῶν μεικτῶν τοῦ σχολείου ἀπὸ τὴν τάξη μας ἦταν οἱ: Πανδούλας, Ἀντώνουγλου καὶ Μέγας στὸ μπάσκετ, Καλτσιδης στὸ ποδόσφαιρο καὶ Σουγιονιτζόγλου στὸ βόλλεϋ. Ἡ ομάδα τῶν ἐξωτερικῶν πὺν νίκησε τοὺς εσωτερικοὺς στὸ ποδόσφαιρο με 4—1, ἦταν οὐσιαστικά ἡ μεικτὴ τῆς τάξης μας—ὀκτὼ ἀπὸ τοὺς ἔνδεκα ἦταν ἑκταῖοι—πὺν λίγες μέρες πρὶν εἶχε δώσει πραγματικὸ ρεσιτάλ ποδοσφαίρου κερδίζοντας στὸν τελικὸ τὴν πέμπτη καὶ παίρνοντας θριαμβευτικὰ τὴν ρεβάνς τῆς ἄδικης ἱσοπαλίας τοῦ πρώτου γύρου.

Οἱ ομάδες τῆς τάξης μας στὸ φετεινὸ πρωταθλημα κατέβηκαν με τὶς ἀκόλουθες συνθέσεις: Στὸ ποδόσφαιρο τερματοφυλάκας ἔπαιζε ὁ Δεληκάρης, πὺν πάντα διακρίνονταν γιὰ τὶς σωτήριες βουτιές του στὶς.. προπονήσεις. Κεντρικὸς ὀπισθοφυλάκας ἔπαιζε ὁ Βασιλειάδης Β. πὺν διακρινόταν πάντα γιὰ τὸ ἐπιστημονικὸ του παίξιμο (ὅπως λέει ὁ... ἕδιος) καὶ γιὰ τὶς.. φωνές του. Τὴν τριάδα τῶν ὀπισθοφυλάκων συμπλήρωναν με ἐπιτυχία οἱ Τορτοπίδης καὶ Ρούσσο, πὺν ἦταν πραγματικοὶ βρούχοι. Σύμφωνα με τὸ σύστημα 3—4—3 πὺν ἐφαρμόζαμε (δὲν τὸ πήραμε ἀπὸ κανέναν ξένο προπονητὴ), στὰ χάφ δίναμε τὴν

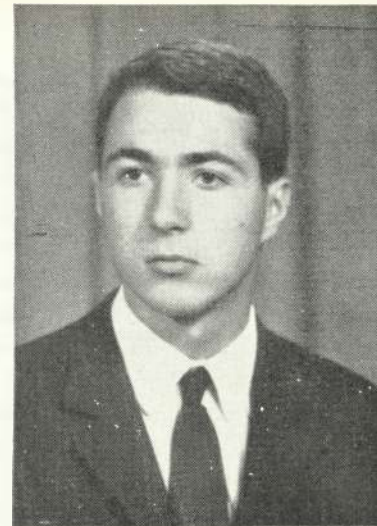
μεγαλύτερη σημασία. Ἐδῶ ἀγωνίζεται ὁ μαέστρος Θεοφανίδης, ὁ συντονιστὴς Ἀλμπάνης, ὁ ἀπροσέλαστος Δημόπουλος καὶ ὁ ἀκούραστος Σιαμπάνης. Στὴν ἐπίθεση τρεῖς εἶναι οἱ... κοῦκοι ἀλλὰ καὶ θαυματουργοί. Δεξὶ ἔξτρεμ ὁ ταλαντοῦχος Ταχιάος, ἀριστερὸ ὁ ταχύτατος Καλτσιδης καὶ σέντερ-φὸρ ὁ ὑπέροχος μαχητὴς Ἐφραιμίδης—πολὺ ταιριαστὸ τὸ ψευδώνυμό του Πασκούτι—. Οἱ δύο τελευταῖοι εἶναι καὶ οἱ σκόρερ μας.

Στὸ βόλλεϋ παίζαν ὁ πολὺς Σαραφίδης, ὁ Δέλιος, με τὶς ἀπίθανες κατεβασίες του, ὁ καταπληκτικὸς στὶς βολές Ἀσυριάν, ὁ... ἀριστερόχειρ καὶ θαυματουργὸς Καλτσιδης, ὁ ἀκατάβλητος Δημόπουλος, ὁ ἀγωνιστικώτατος Σουγιονιτζόγλου, ὁ τεχνίτης Θεοφανίδης, καὶ ὁ ὑπέροχος Ρούσσο. Οἱ θέσεις τους—σύμφωνα με τὸ σύστημα ρολόι πὺν παίζουν— ἀλλάζαν κάθε τόσο, ἀλλὰ αὐτοὶ ἀποδίδουν τὸ ἴδιο καλὰ παντοῦ.

Τὴν ομάδα τοῦ μπάσκετ ἀποτελοῦν οἱ Μέγας, Δέλιος, Πανδούλας, Ἀντώνουγλου, Θεοφανίδης Ἀντωνιάδης, Ἐρρέρα, Δεληκάρης καὶ ὁ ἀγέραστος... Χ' Πουλίδης. Ὅποιον καὶ νὰ ρωτήσης θὰ σοὺ μιλήσει γιὰ τὸν σκόρερ Μέγα με τὰ ὑπέροχα μπασίματά του, τοὺς καταπληκτικοὺς στὸ «τζάμπ-σοῦτ» Ἀντωνουγλου καὶ Δέλιο καὶ τοὺς πιῦκτες ταλέντα Πανδούλα καὶ Θεοφανίδη πὺν ἀποτελοῦν τὰ «γκάρ» τῆς ομάδος. Οἱ ὑπόλοιποι τοὺς ἀναπληρώνουν με μεγάλη ἐπιτυχία.

Στὸν ανώμαλο εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Ὁ Σιαμπάνης ἐπὶ τέσσερα συνεχῆ χρόνια κρατᾷ τὰ πρωτεία τῆς τάξης μας, δυὸ φορές πρώτος στὸ σχολεῖο, μιὰ δεύτερος, καὶ μιὰ τρίτος. Δίπλα του πάντοτε ὁ ὑπέροχος Δημόπουλος. Οἱ ὑπόλοιποι εἶναι οἱ Δεληκάρης, Ἐφραιμίδης, Ἐμμανουηλίδης, Δέλιος, Ταχιάος, Καλτσιδης, Τορτοπίδης, Θεοφανίδης καὶ Β. Βασιλειάδης πὺν κι' αὐτοὶ μαζί με τοὺς δυὸ πρώτους, κατ' ὠρθοναν καὶ ἀναδείκνυν τὴν ομάδα πάντα πρώτη.

Στὸ Field-Day εἴχαμε μιὰ πολὺ καλὴ ομάδα. Πάντα πρώτος ὁ Σιαμπάνης, πὺν στοὺς δρόμους καὶ στὰ ἄλματα ἦταν ἀσυναγώνιστος. Κατέχει πολλὰ ρεκόρ σχολεῖου καὶ εἶναι ἀναμφιβόλως ὁ καλύτερος ἀθλητὴς πὺν πέρασε ἀπὸ τὸ σχολεῖο μας καὶ πὺν χάρισε σ' αὐτὸ τὶς περισσότερες νίκες. Στὸς δρόμους ταχυτήτων διακρίνονται οἱ Καλτσιδης καὶ Ἐφραιμίδης, ἐνῶ ὁ Δημόπουλος καὶ ὁ Ἐμμανουηλίδης ἦταν γιὰ τοὺς δρόμους ἀντοχής. Στὸ μῆκος, ὅπου πάντοτε συγκεντρώνουμε τοὺς περισσότερους βαθμοὺς,



**Γιώργος Τορτοπίδης**

Ἀναμφίβολα, στὸν Γιώργο θὰ μπορούσε νὰ δοθεῖ ὁ τίτλος τοῦ «πιο ἡρεμοῦ παιδιοῦ τῆς τάξης». Ποιὲ καθηγητὴς ἢ μαθητὴς δὲν εἶχε παράπονα ἀπ' αὐτόν. Ἦταν ὑπόδειγμα ἀνθρώπου πὺν ξέρει νὰ κυριαρχῇ στὰ νεῦρα του. Στὰ μαθήματα χωρὶς ιδιαίτερες προσπάθειες κατ' ὠρθοναν νὰ περάσει εὐκόλως μέχρι τὴν ἑκτη. Ὅσο γιὰ τὰ αθλητικὰ διακρίθηκε κι ἐκεῖ, ἰδίως στὸ ποδόσφαιρο καὶ στοὺς δρόμους. Ἐπίσης ἐξελέγη καὶ πρόεδρος ἀθλητικῶν τῆς τάξης γιὰ τὶς δύο τελευταῖες χρονιές. Στὸν Γιώργο οἱ φίλοι του εὐχονται καλὴ ἐπιτυχία στὸν πλατὺ ὁρίζοντα πὺν ἀνοίγεται μπροστά του.

**Γιάννης Τριανταφυλλῆς**

Ὁ Γιάννης συνήθιζε νὰ κἀνὴ παρὰ με λίγους' ὅσοι ὅμως εἶχαν τὴν τύχη νὰ τὸν γνωρίσουν καλύτερα κατάλαβαν ἀμέσως πὼς εἶχαν νὰ κάνουν με χαλαρή καὶ εὐθύ καλόκαρδο. Ἦταν πάντα ἕνας μελετηρὸς μαθητὴς πὺν τοῦ ἤρθε νὰ εἶναι συνεπὴς πρὸς τὰ καθήκοντά του. Με τὰ αθλητικὰ δὲν ἀσχολήθηκε σοβαρὰ, τὸν ευχαριστοῦσε ὅμως ἀνέκαθεν ἡ φωνὴ καὶ τὸ παίξιμό. Ἐπίσης τὰ δύο τελευταῖα χρόνια ἀπειτέλεσε μέλος τοῦ Choral. Τὸ ὄνειρό τοῦ Γιάννη εἶναι νὰ γίνῃ πολιτικὸς μηχανικός. Τοῦ εὐχόμαστε λοιπὸν τὴν ἐκπλήρωση αὐτοῦ τοῦ ὁνείρου του.





είχαμε τούς Σιαμπάνη και Καλτσιόδη, στο τριπλούν τούς Σιαμπάνη και Παπαδόπουλο και στο ύψος τούς Ρούσο και Παπαδόπουλο. Οί φίλοι ήταν ή μεγάλη μας αδυναμία. Παρ' όλα ταύτα χάρις στις προσπάθειες τών σφαιροβόλων μας -Χ' Πουλίδη και Βασιλειάδη- τών ακοντιστών μας- Παπαδοπούλου και Σταγάκη- και τών δισκοβόλων μας- Βασιλειάδη Σ. και Βελλίδη- πού φέτος κέρδισαν περισσότερους βαθμούς από τα αναμενόμενα, κατόρθωσε ή ομάδα μας νά έρθη πρώτη στο Field-Day. Σ' αυτό βέβαια συνετέλεσαν και οί δύο πρώτες νίκες μας στις σκυταλοδρομίες.

Φέτος για πρώτη φορά εκτεταμένη παίρνει τόσα πολλά «Α», πράγμα πού δείχνει την άξία μας στον αθλητισμό. Αυτοί πού πήραν τά «Α» ήταν: οί Βασιλειάδης Β., Έφραιμίδης, Θεοφανίδης, Καλτσιόδης, Δέλιος, Πανδούλας, Σιαμπάνης, Έμμανουηλίδης, Δημόπουλος, Μέγας και Άντωνόγλου.

Αυτή ήταν ή αθλητική ιστορία μιας τάξης, πού έπεδίωξε τόσο πολύ τό ανους υγιής εν σώματι υγιεί».

Β. Βασιλειάδης δβ.



**Άλμπερτος Φλωρεντίν**

Ο Άλμπερτος ασχολήθηκε πολύ με τά φυσικομαθηματικά καθώς και με τά Άγγλικά. Πάντοτε εύρισκε μεγάλη ευχαρίστηση στο διάβασμα φιλοσοφικών βιβλίων κυρίως Άγγλικών και στο νά τα συζητά κατόπιν με φίλη καθηγητές. Άσχολήθηκε αρκετά με τό Press Club και έδωσε πολλές από τις ελευθères ώρες του για τό «Literary Magazine» του σχολείου. Το σχέδιό του είναι νά σπουδάσει στο έδω πανεπιστήμιο. Καλή τύχη, Άλμπερτο.

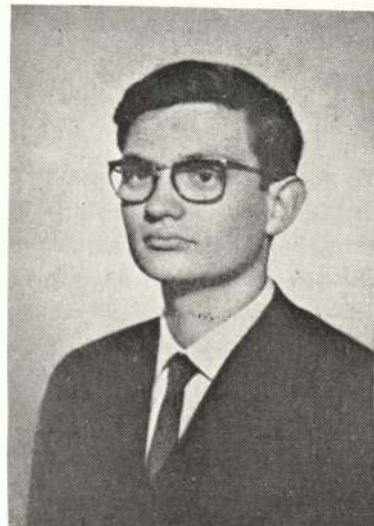
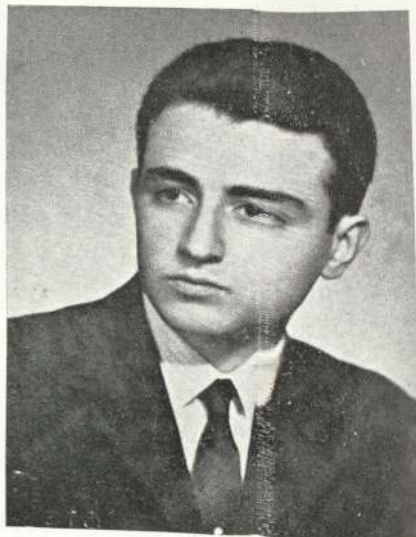


**Φουράκης Έμμανουήλ**

Ο Μανώλης ήταν ανέκαθεν πολύ καλός σε όλα τά μαθήματα άνεξαιρέτως, κυρίως όμως έπιδόθηκε στην Φυσική την οποία και σκόπευε νά καλλιεργήση με την υποτροφία Fullbright πού του δόθηκε φέτος για την Άμερική. Είναι ένας καλός ήθοσιος και μάλιστα διετέλεσε πρόεδρος του Drama Club. Τον ευχαριστεί και αυτόν τό διάβασμα τών Άγγλικών βιβλίων και από μικρής ακόμη επισκεπτόταν συχνά την βιβλιοθήκη του σχολείου. Στον Μανώλη ευχόμαστε καλή τύχη στις σπουδές του στην Άμερική.

**Χ' Πολυχρόνης Σωκράτης**

Ο Σωκράτης στάθηκε ένας από τούς μεγάλους «τύπους» στα έξη χρόνια της σχολικής μας ζωής. Σκόρπισε αρκετές φορές τό γέλιο στην τάξη τά τελευταία χρόνια. Με τά μαθήματα δέν ασχολήθηκε κι' αυτός σοβαρά εκτός από τά πρώτα χρόνια. Ωστόσο ήταν ένα παιδί, πού μπορούμε νά πούμε πως αγαπήθηκε πολύ από τό σύνολο της τάξης. Άνιμισισβήτητα ήταν για όλους, όλα τά χρόνια πού μέναμε στο Κολλέγιο ένας καλός φίλος.

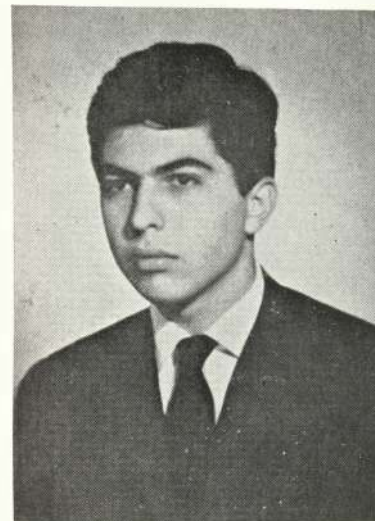


**Μανώλης Βογιατζάκης**

Μανώλης ή επωνομαζόμενος «Μασίστας» για τις φαριμακερές «κοφτές του» αν και πάντα τις χρησιμοποιούσε άπειλητικά. Πολύ καλός φίλος με όλους' συχνά προσπαθούσε τά πρώτα νά μάς εξηγήση τά μαθηματικά πού δέν καταλαβαίναμε. Πράγματι τά μαθήματα δέν υπήρξαν ποτέ πρόβλημα για τον Μανώλη πού διύβαζε πάντα συστηματικά και με όρεξη. Για λίγο χρόνο έζησε και στο σέκοιτο, αλλά γρήγορα προτίμησε την ελευθερία του. Άγαπά ιδιαίτερος την Ιστορία, θα σπουδάσει Όδοντομετρική στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης.

**Θαλής Δεληκάρης**

Άν γινόταν ένα δημοσίηφισμα για την πιο «καλή καρδιά» της τάξης σίγουρα πρώτος θα έβγαινε ή Θαλής. Παιδί με κυριολεκτικά «χρυσή καρδιά» ή Θαλής στείθηκε πάντα ένας άψογος φίλος για όλους. Καθώς ήταν πάντα πρόθυμος νά βοηθήσει σε ό,τι μπορούσε δέν τών είδαμε ποτέ νά σκυθρωπάσει όταν κάποιος από μάς του ζητούσε νά του εξηγήσει κάτι ακόμα και στην πιο ακατάλληλη στιγμή. Στα μαθήματα κρατήθηκε πολύ ψηλά χωρίς ιδιαίτερες προσπιθίες. Όσο για τον αθλητισμό, ασχολήθηκε κυρίως με τό ποδόσφαιρο στο όποιο όλα τά χρόνια της σχολικής μας ζωής στάθηκε ένας καταπληκτικός τερματοφύλακας και περίφημος «φύλακας-άγγελος» τών δικτύων μας. Τον Θαλή θα τον θυμώνατε πάντα με άγάπη και νοσταλγία και οί ευχές μας θα τον συνοδεύουν όπου κι' αν πάει. Προς τό παρόν του ευχόμαστε καλή επιτυχία στο Πολυτεχνείο.



**Περικλής Ταχιάος**

Ο Πέρης ήταν τό αγαπημένο παιδί της τάξης και ιδίως τών εσωτερικών τούς οποίους φρόντιζε σνελλιπώς νά εφοδιάζει με όλα τά «άπαιρήματα». Τό λεπτό και ευχάριστο χιούμορ του ποτέ δέν έδωσε άφορηή για παρεξήγηση εκτός από την ώρα τών Άρχαίων πού ή Χ. Βούρδας παρεξηγούσε τις αγαθές προθέσεις του. Τόρου τελευταία διακρίθηκε στα Λατινικά μετά τό ταξίδι στην Ιταλία. Ήταν πάντα άριστο ενημερωμένος στην διεθνή επικαιρότητα. Η τάξη του και ή ευσυνειδησία του τον καθέωσαν σάν ταμιά της τάξης ώστε νά μήν χρειάζεται νά όρισθί με έκλογές. Του άρέσει ή λογοτεχνία αλλά κυρίως ή κινηματογράφος, για τον όποιον οί γνώσεις του είναι πλατιές και βαθιές. Τό ποδόσφαιρο κλείνει τον κύκλο τών ενδιαφερόντων του. Θα σπουδάσει Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

**Δημήτρης Δερβίσης**

Ο Τάκης ανέκαθεν προτιμούσε νά μένει στην αφάνεια' δέν του άρεσε ποτέ νά γίνεται θόρυβος γύρω από τό όνομά του. Ήταν πάντα όμως ένα παιδί του όποιου οί επιδόσεις στα μαθήματα άνέβαιναν σταθερά και ένας πού κέρδισε την συμπάθεια όλων μας από τις μικρές ακόμη τάξεις. Φανατικός ποδοσφαιρόφιλος δέν έλειπε σχεδόν ποτέ από τις ποδοσφαιρικές συζητήσεις ή μάλλον καυγάδες. Στον αγαπημένο μας «τραμπούκο» πού σκοπεύει νά σπουδάσει πολιτικός μηχανικός ευχόμαστε καλή επιτυχία.





Δις Βασιλική Μπάκου  
Σύμβουλος της 6ης τάξεως.

## Πρὸς τὴν τάξη τοῦ '64

Νομίζουμε πολλές φορές πώς ἡ συνήθεια ξεφτίζει τὴ συγκίνηση. Ἔτσι, καθὼς μάθαμε νὰ βλέπουμε μαθητρίες νὰ φεύγουν καθε χρόνο, θαρροῦμε πὼς συνηθίσουμε πιά.... Μα ἡ συγκίνηση μένει πάντα ἀληθινὴ γιατί τὰ πρόσωπα ποὺ φεύγουν εἶναι κάθε φορὰ κοινοῦργια. Νοιώθουμε ὅπως στὸ ἀντίκρουσμα μιᾶς νέας ἐποχῆς ποὺ μ' ὅλο ποῦρχειται καὶ φεύγει, κάθε χρόνο δὲν παύει νὰ μᾶς ἀγγίζει τὴν ψυχὴ τὸ ἴδιο κάθε φορὰ.

Τοῦτῃ τῇ στιγμῇ φέρνουμε μπροστὰ μας τὴν τάξῃ σας. Ἀνάμεσα στὸ σύνολο ξεχωρίζει ὁ τύπος τῆς καθεμιᾶς σας· τῆς περιεργῆς, τῆς αὐθόρμητης, τῆς πρόσχαρης, τῆς ζωηρῆς, τῆς ἐπαναστάτριας.... Κι' ὕστερα ὅλα ξανασμίγουν σὲ μιὰ εἰκόνα ποὺ ἀποτελεῖ τὰ συμποθητικά «ὀργισμένα νεῖοτά σας». Σκεφτόμαστε πὼς ἀπὸ δῶ καὶ πέρα δὲν ἀνήκετε πια σὲ μᾶς. Τὸ σχολεῖο «ἄλλα δὲν ἔχει νὰ σᾶς δώσῃ πια...» Ὅσα δὲν ἔφτασε νὰ σᾶς δώσῃ ἐκεῖνο ἐλπίζουμε νὰ σᾶς τὰ δώσῃ ἡ ζωὴ. Ξέρουμε πὼς εἴστε γεμάτες ὄνειρα καὶ προσδοκίες μὲ

λίγους δισταγμούς ποὺ ἡ νεότητὴ σας τοὺς κάνει νὰ διαλύωνται λίγο-πολύ κι' ἔτσι τὸ ξεκίνημα γίνεται πρὸς εὐκολο. Εἴστε ἔτοιμες νὰ ριχτήτε σ' αὐτὸ τὸ ἀγνωστο μέλλον ποὺ σᾶς φοβίζει λίγο καὶ σᾶς τραβά πολὺ. Ἐφόδια: ἡ θέληση, ἡ ἐλπίδα, τὸ θάρρος. οἱ λίγες ἢ πολλές γνώσεις σας. Σίγουρα νοιώθετε βαρύτερη τὴν εὐθύνη τώρα ποὺ ἀπὸ ἀνέμελα παιδιὰ γίνεσθε υπεύθυνοι ἄνθρωποι.

Τὶ ἄλλο θὰ μπορούσαμε νὰ ποῦμε τοῦτῃ τῇ στιγμῇ ἀπὸ τὸ κοινὸ μὰ πάντα ἀληθινὸ, νῶναι ὅσο τὸ δυνατό περισσότερα τὰ ὄνειρα ποὺ θὰ γίνουν ἀλήθεια....

Ἐλπίζουμε νὰ νιώθετε πὼς θὰ σᾶς νοιαζώμαστε καὶ θὰ σᾶς ἀγαποῦμε καὶ ὅταν πιά δὲν θάοτε κοντὰ μας. Θάμασταν ἄραγε πολὺ αἰσιόδοξες ἂν περιμέναμε κάτι τέτοιο κι' ἀπὸ σᾶς; Ἄς τὸ ἐλπίσουμε ἢ τουλάχιστον τὸ εὐχηθούμε.

Βασιλικὴ Μπάκου

Ρένα Χριστοδουλοπούλου

Σύμβουλοι τῆς τάξεως τοῦ 1964



Δις Ρένα Χριστοδουλοπούλου  
Σύμβουλος 6ης τάξεως.

## Ἡ Πρόεδρος τῆς τάξεως τοῦ '64

Μιὰ βδομάδα μᾶς ἀπομένει ἀκόμα ὡς τὴ μέρα ποὺ μέσο στὰ φῶτα καὶ τὰ χειροκροτήματα θὰ δώσουμε τὸν ὄρκο. Καὶ μετὰ ἔτοιμες γιὰ ν' ἀφήσουμε τὸ σχολεῖο καὶ νὰ μποῦμε στὴ ζωὴ.

Αὐτὴ ἡ μέρα ποὺ ἦταν τὸ ὄνειρο τῶν ἑξι μας χρόνων στὸ Κολλέγιο, ἦρθε πολὺ γρήγορα, ἴσως πρὸς γρήγορα ἀπ' ὅσα περιμέναμε καὶ θέλαμε. Σὲ λίγο οἱ χυρὲς κι οἱ λύπες ποὺ περάσαμε τόσο ἔντονα μαζί δὲν ἔαχουν πιά ζωντανὴ σημασία. Θὰ πάρουν κι αὐτὲς τὴ θέσῃ τους κάπου μέσα στὴ θύμησή μας. Θὰ γίνουν οἱ ἀναμνήσεις ποὺ θὰ μᾶς δένουν στὴ ζωὴ. Ἡ ζωὴ ὅμως δὲν προχωρεῖ μὲ τίς ἀναμνήσεις. Θάρρος λοιπὸν καὶ δύναμη παιδιὰ γιὰ μιὰ καλὴ ἀρχή.

Κατερίνα Βικελίδου

## Ἀπὸ τὴν τάξη τοῦ '64

Καλὲς μας φίλες ἐπιτρέψτε μας νὰ ρίξουμε μιὰ ἀχτίνα ἀπὸ φῶς στὴ σκοτεινὴ ἱστορία τῆς τάξεως μας. Ἐπιτρέψτε μας' ὑποσχόμαστε νὰ μὴ «βγάλουμε πολλὰ στὴ φύρα»...

Δὲν θὰ διστάσουμε νὰ ποῦμε πὼς ὅταν ἤρθαμε, ἤμασταν τὰ πιὸ ὁμορφα, τὰ πιὸ χορτωμένα καὶ «τσαχπίνικα» παιδιὰ στὸ σχολεῖο. Εὐκόλα προσαρμοστήκαμε στὸ περιβάλλον μας καὶ νιώθαμε σὰ στὸ σπίτι μας. Τὴν πρώτη χρονιά τὰ μαθήματα ἦταν πολλὰ καὶ δύσκολα. Ὅμως εμεῖς τὰ καταφέραμε μιὰ χαρὰ καὶ συναντήσαμε στὴν πρώτη τὶς νέες μας συμμαθήτριες. Μὲ τίς καινούργιες ἐνισχύσεις ἀρχίσαμε μὲ θάρρος τὴν μάχη πρὸς τὴν ἑκτη τάξη. Πάντοτε εἴχαμε ἀγαθὲς σχέσεις μὲ τίς καθηγήτριες καὶ ποτὲ δὲν παραλείπαμε νὰ πηγαίνουμε στὸ γραφεῖο.

Στὴν Δεύτερη τάξη τὰ πράγματα σοβίρεψαν. Μᾶς ἀνακίτευαν καλὰ-καλὰ γιὰ νὰ γνωριστοῦμε μετὰξὺ μας. Ἐβαλαν ἄλλες καθηγήτριες γιὰ ν' ἀποκτήσουμε νέες φίλες. Πρόσθεσαν καινούρια μαθήματα καὶ καινούριες σκοτούρες.

Ἡ Τρίτη ἦταν χρονιά ἐκπλήξεων. Ἡ βιολογία καὶ τὰ λατινικά μᾶς ἔκαναν νὰ αποφασίσουμε γιὰ τὸ μέλλον μας. Στὶς γιορτὲς γιὰ τὰ 75 χρόνια τοῦ σχολείου πήραμε ἐνεργὸ μέρος' ὅμως δὲν παραλείψαμε νὰ κάνουμε θαύματα στ' ἀθλητικά. Ἦταν χρονιά ἀπὸ πρωτάκουστα ἀθλητικὰ ἐπεισόδια' χύθηκε δα-



Ἄλεξ Ἀναστασιάδου



Μιράντα Ἀναστασιάδου





Μή Βιδάλη

κρυ κορόμηλο και λίγο έλειψε να πέση ξύλο.

Ο άλλος χρόνος μάς βρήκε χωρισμένες πρ-  
κτικό και κλασσικό. Αυτή η διαίρεση γινόταν για  
πρώτη φορά στο σχολείο. Έτσι, ήμαστε περήφανες  
σαν πρωτοπόρες και φοβισμένες σαν πειραματόζωα.  
Διακριθήκαμε παντού στις εξωσχολικές δράσεις και  
στά αθλητικά και η τάξη μας ανέβαινε δυναμική,  
πολυπληθής, ώσπου έφθασε στην...

Πέμπτη. Όλοι μάς θεωρούσαν πια μεγάλες, αλ-  
λά εμείς δεν βάλαμε μυαλό. Πάντα ίδιες, ζωηρές,  
τσαχνίτες και τεμπέλες στα μαθήματα. Οι άλλες μάς  
έβλεπαν γεμάτες ελαττώματα δεν έπαισαν να μάς  
φωναίζουν στο γραφείο. Έμεις είχαμε πια συνηθί-  
σει. Λέγαμε πως ήταν μια επίσκεψη για τσάι.

Στην έκτη όλα πήγαν καλά —ως τώρα που γρά-  
φουμε—. Η εκδρομή στην Κρήτη θύ μάς μείνη α-  
ξέχαστη... Οι σκέψεις μας τώρα τριγυρνάν στο  
Commençement και στην «έπιτροπή», που δεν έ-  
παψαν να μάς την θυμίζουν όλο το χρόνο...

Αυτά... Δεν είπαμε πολλά καλές μας φίλες, τ'  
άλλα περασμένα ξεχασμένα....

Αρχίσαμε... Τελειώνουμε. Όμως είμαστε ακό-  
μη στην αρχή του κύκλου της ζωής μας. Μας αρέ-  
σει να βάζουμε όρόσημα εδώ και κει για να μακρύν-  
ουμε τον μικρό μας δρόμο. Ναι όλα είναι σαν μια  
στιγμή, ζουν και σβήνουν πίσω δεν μένει κανένα  
κενύ... Οι μέρες είναι σαν τις φιογίδες ενός χορού,  
περνούν, περνούν, δεν αφήνουν παρὰ μόνο μια  
φευγαλέα εντύπωση.

L.T.E. '64

## Η εκδρομή μας

Ο βασιλιάς της γης και τ' ουρανού, ο Κρόνος,  
απέκτησε γιο, αυτόν που έμελλε να γίνει πατέρας  
θεών και ανθρώπων, το Δία. Μα η Ρέα η γυναίκα  
του από φόβο μήπως ο πατέρας πνίξη το νεογέννη-  
το, το πήρε και το έκρυψε στις Κρήτες το Δικταίο  
άντρο. Έτσι μεγάλωσε ο Ζεύς εκθρόνισε τον πατέ-  
ρα του, βασίλευσε στην Κρήτη και γέννησε το Μί-  
νωα το βασιλιά. Έτσι απλά ο μύθος εισάγει μέσα  
στο παραμύθι της ζωής και τους Κρήτες με τον πο-  
λιτισμό τους.

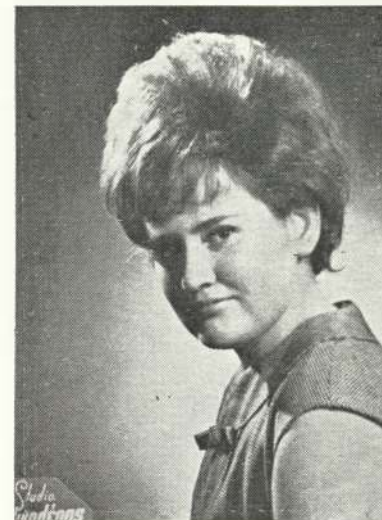
Ο πολιτισμός αυτός πήρε πνοή πολύ πριν αρ-

χίση ή ιστορία του ανθρώπου και έσβησε στα πρό-  
θυρα αυτής. Ανέβηκε κλιμακωτά τρεις σκάλες, έλαμ-  
ψε και έσβησε σιγά-σιγά.

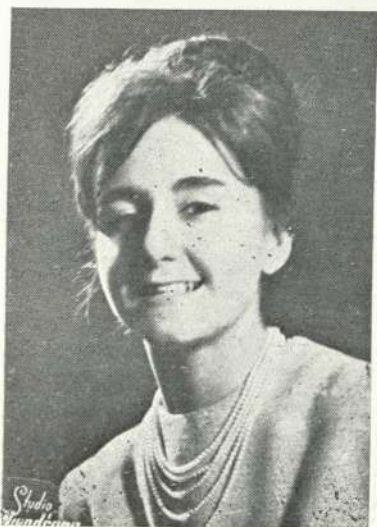
Οι Κρήτες με αιγυπτιακές κυρίως επιδράσεις  
ανέπτυξαν τον πολιτισμό τους ο οποίος μάς αποκα-  
λύπτεται ολοκύθαρα με τα παλάτια της Κνωσού, της  
Φαιστού, και των Μαλλίων, τα όποια καταστράφη-  
καν και χτίστηκαν τρεις φορές και τέλος έσβησαν το  
1100 όταν υποδουλώθηκαν στους πολεμοχαρείς και  
άξεστους Δωριείς.

Ευρήματα που ανήκουν σ' όλες τις φάσεις της  
εξέλιξης του Κρητικού πολιτισμού είναι με πολυ  
φροντίδα τοποθετημένα στο αρχαιολογικό Μουσείο  
του Ηρακλείου. Υπάρχουν άφθονα άγγεια έργα τέχνης  
και όπλα που αρχίζουν από τη νεολιθική εποχή. Πε-  
ρίφημα είναι τα άγγεια διακοσμημένα με πολύχρω-  
μα σχήματα τα όποια τα χαρακτήριζε μία έντονότα-  
τη κίνηση. Εκπληξη άπροσδόκητη αποτελεί ένα πι-  
θάρι στο όποιο βρίσκονταν τα υπολείμματα του σκε-  
λετού ενός αρχαίου Κρητικού ο οποίος ήταν πέθανε  
τοποθετήθηκε κατὰ την τότε συνήθεια, κουλουρια-  
σμένος μέσα στο πιθάρι, όπως ακριβώς βρίσκεται  
το έμβρυο μέσα στα σπλάχνα της μάνας του. Άξιο-  
θαύμαστα για την τεχνική τους είναι τα βάζα και  
οικιακά οκεύη λαξευμένα σε πέτρες διαφόρων χρωμά-  
των με τέτοια τέχνη που δεν μπόρεσαν να φθάσουν  
ούτε τεχνίτες της δικής μας εποχής. Πάρα πολλά  
στολίδια πέτρινα, χάλκινα, άργυρα και χρυσά τα ό-  
ποια στόλιζαν τις βασιλίσσες στα Μινωικά ανάκτο-  
ρα, επίσης άμέτρητες μικρές σφραγίδες σε κομψές  
στρογγυλεμένες πέτρες τις όποιες χρησιμοποιούσαν  
για να βάζουν την υπογραφή τους οι τωρινοί ά-  
πόγονοί τους που πιθανόν τις βρήκαν σκάβοντας  
στις αυλές τους τις χρησιμοποιούσαν για φυλαχτό.  
Στα πασίγνωστα εκθέματα του μουσείου ανήκουν  
ο δίσκος της Φαιστού, μια πήλινη πλάκα όπου υ-  
πάρχει χαραγμένη ιερογλυφική γραφή πιθανότατα υ-  
μνος που ακόμα δεν έχει διαβαστεί, ο άκροβάτης ο  
όποιος είναι έτοιμος να αρπάξει τα κέρατα του ταύρου  
στά ταυροκαθάψια, ο κριός, κεφάλι του ιεροού ζώου,  
οι θεωρίστες, ένα μικρό άγγείο διακοσμημένο με ολό-  
κληρη πομπή ιερή, για την προσφορά του σίτου  
στος θεούς και τέλος η ιέρεια των όφρων και η  
ξακουστή Παριζιάνα που πήρε αυτό το όνομα χά-  
ρις στην κομψότατη ένδυμασία της και την προσε-  
γμένη περιποίηση του προσώπου της.

Περίφημες επίσης είναι οι τοιχογραφίες που



Φωτεινή Βυρτσώνη



Κατερίνα Βικελίδου



Βάνια Γεωργιάδα





Βάσια Δημακοπούλου

φυλάγονται σε μία αίθουσα του μουσείου. Βεβαίως τμήματα αυτών έχουν σωθεί και άλλα είναι συμπληρωμένα από αρχαιολόγους ενώ άλλα έχουν τοποθετηθεί ακριβώς όπως βρέθηκαν. Στην αίθουσα δεσπόζουν οι πρίγκηψ με τα κρίνα, με τη λεπτή του μέση, και τους φυρδείς ώμους, τα τόσο εκφραστικά δελφίνια, τα ταυροκαθάψια και οι σαρκοφάγοι με την παράσταση θυσίας.

Το ιστορικό μουσείο δίνει το φάσμα του τόπου, των ιδίων ανθρώπων που ανήκουν όμως σε μία εποχή 5.000 χρόνια αργότερα, εκθέτοντας λαϊκές ενδυμασίες, του περασμένου αιώνα, κεντήματα, εικόνες ιερές και άμφια, αλλά και στολές των χρόνων της επανάστασης. Μία αίθουσα είναι αφιερωμένη στον πρίγκηπα Γεώργιο και είναι γεμάτη με αντικείμενα που του ανήκαν όπως το γραφείο του, ή πολυθρόνα, το πορτραίτο και η επίσημη στολή του. Τέλος μία άλλη αίθουσα αφιερωμένη στον μεγάλο Έλληνα συγγραφέα Κασαντζάκη είναι τόσο φροντισμένη ώστε αισθάνεσαι το πνεύμα του να περιφέρεται εκεί μέσα. Στην μία μεριά της αίθουσας το δικό του γραφείο με τη γυριστή πολυθρόνα, το χρωματιστό μαξιλάρι, το μπαστούνι σκουπισμένο παρδίπλα, τα χαρτιά και τα βιβλία κάπως ακατάστατα επάνω στο γραφείο του, ή βιβλιοθήκη με τα βιβλία που πλούτισαν το πνεύμα του, τα ρούφα με τα βιβλία που γέννησε το πνεύμα του, όλα αυτά ζωντανεύουν τον άνθρωπο τον όποιον συνόδεψαν σ' όλη του τη ζωή.

Επάνω στην πλατεία κορυφή ενός λόφου, μακριά απ' τον κόσμο, αναπαύεται το σώμα του Κασαντζάκη, λυτρωμένο από το ανήσυχο πνεύμα του.



Ξεκουραζόμαστε για λίγο στο μοντέλ Λεβέντη πηγαίνοντας στους Δελφούς ως πεμπταίες.



Ειρήνη Δικτυοπούλου

Η τελευταία κατοικία του είναι ένας πέτρινος τάφος συντροφευμένος από δυο σταυρωμένους κορμούς με το σχήμα του σταυρού. Στην πίσω μεριά, σε μία μαρμαρίνη πλάκα είναι χαραγμένη η επιγραφή: «Τίποτε δεν φοβίμαι, τίποτε δεν ελπίζω, είμαι ελεύθερος».

Σε μία αρχαϊκή πόλη έξω από το Ηράκλειο, την Γόρτυνα, βρίσκεται ο αρχαιότερος κώδικας με νόμους που ανήκει στον 6ο π.Χ. αιώνα είναι χαραγμένος επάνω σε ένα τοίχο βουστροφιδόν.

Δίπλα στην ακρόπολη της Γόρτυνος βρίσκεται ο βυζαντινός ναός του αγίου Τίτου ο οποίος αν και είναι μισογκρεμισμένος διατηρεί μέσα εικονίσματα για να προσεύχονται οι περαστικοί.

Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον από όλα τα λείψανα του αρχαίου Μινωϊκού Πολιτισμού παρουσιάζουν τα τρία ανάκτορα της Κνωσού, της Φαιστού και των Μαλλίων. Οι πόλεις αυτές δέσποζαν στην Κρήτη ως το 1400 π.Χ. και ήταν σύμμαχοι. Η φίλια τους βοήθησε να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν μαζί τον ίδιο λαμπρό πολιτισμό ο οποίος καθρεπίζεται στα ανάκτορα των βασιλιάδων των. Τα ανά-



Στο λειωφορείο πηγαίνοντας στους Δελφούς.

κτορα των Μαλλίων, της Φαιστού και της Κνωσού είναι οικοδομημένα με την ίδια αρχιτεκτονική μορφολογία και ορθολογία την οποία όμως μπορούμε καλύτερα να παρακολουθήσουμε στην Κνωσό όπου έχουν γίνει πάρα πολλές αναστηλώσεις. Ίδιαίτερως τραβήξε την προσοχή μας ένα σίδερο που χρησιμοποιούσαν οι Κρήτες για να σιδερώνουν τις ενδυμασίες των και ένα είδος φελλού από πηλό που χρησι-

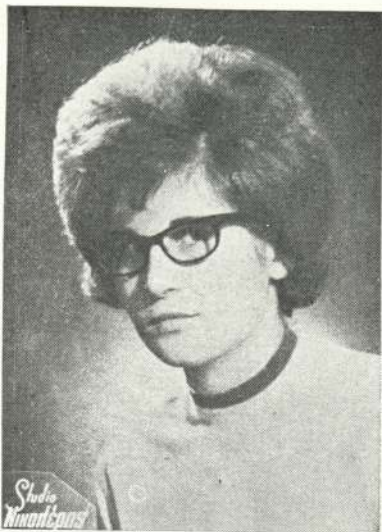


Κική Δοκμετζή



Ελένη Ηλέκτρη





Άγλαΐα Ίωαννίδου

μποποιούσαν οι ψαράδες για τα δίχτυα των. Στη Φαιστό είχαμε τη χαρά να δούμε το Ίδαϊον άντρον όπου έκρυβε ή μητέρα του τόν Δία καιώς και την σπηλιά των Καμαρών όπου βρέθηκαν τα γνωστά ως «Καμαραιϊκά» βάζα.

Στην Κνωσό από τα 1901 έκανε ανασκαφές ο περίφημος Sir Arthur Evans ο οποίος έκανε πάρα πολλές αναστηλώσεις και μ' αυτόν τον τρόπο βοηθά αφάνταστα τήν επισκέπτη να πάρη μιιά ολοκληρωμένη εικόνα των ανακτόρων της εποχής εκείνης, χωρίς να χάνεται σε χορταριασμένες πέτρες και σωρό από



Από την εκδρομή των Δελιρών που κάναμε ως πεμπταίες. Σταθμεύουμε για λίγο στην γραφική Άγια Παρασκευή των Τεμπών.

ερείπια.

Μπροστά στ' ανάκτορο βρίσκεται ένας πλακόστρωτος χώρος, ή δυτική αυλή. Άμέσως μετά την είσοδο χαμηλές σκάλες οδηγούν σ' ένα είδος βεράντας με κόκκινες κολώνες οι οποίες δεν μοιάζουν καθόλου με τις μαρμαρίνες των κλασικών χρόνων αλλά είναι φτιαγμένες από ξύλο με το επάνω μέρος φαρδύτερο και το κάτω στενότερο. Πίσω απ' αυτές τις κολώνες τρεις χαμηλές πόρτες οδηγούν σ' ένα προθάλαμο όπου υπάρχουν τοιχογραφίες που θυμίζουν πάραπολύ αιγυπτιακές. Μιά παλιά σκάλα όπου υπάρχουν πιθάρια για τα δώρα που προορίζονταν για το βασιλιά οδηγεί στην τεράστια αίθουσα υποδοχής όπου στο μέσον υπάρχει ο βωμός της θεάς. Δίπλα υπάρχει μιιά επίσης απέραντη αίθουσα δεξιώσεων. Το χαρακτηριστικό της Μινωικής αρχιτεκτονικής είναι οι μεγάλες αίθουσες. Στο κάτω πάτωμα βρίσκονται τα σκοτεινά κελάρια που αποτελούνται από 18 δω-



Μαρία Ίωαννίδου

μάτια και είναι ο γνωστός λαβύρινθος όπου και φυλάγονταν είδη τροφών μέσα σε πιθάρια. Μέσα σ' αυτά βρέθηκαν ατηνθρακωμένοι ξηροί καρποί και σύκα. Στο ίδιο πάτωμα βρίσκεται το ιερό της θεάς όπου βρέθηκε ή θεά των όφρων καθώς και το ιερό του διπλού πελέκεως, δηλ. ή αίθουσα του ιερέως όπου βρέθηκαν αίματα από τις θυσίες των ζώων και όχι ανθρώπων που έκαμναν όπως υποστηρίζουν μερικοί. Τέλος η ξακουστή αίθουσα του θρόνου καλυμμένη ολόκληρη με τοιχογραφίες και ένα μικρό πέτρινο θρόνο πολύ αναπαρακτικό άκουμπισμένο στο δεξιό τοίχο Δίπλα βρίσκεται ή ιερή δεξαμενή όπου κατέ-



Στο ναό του Απολλωνος στους Δελφούς.

βαινε ο Μίνως για να συντάξη νόμους και ο λαβύρινθος.

Όλα αυτά αποτελούν την δυτική δίπλητη πτέρυγα των ανακτόρων, ή όποια ήταν ή επίσημη. Η ανατολική προορίζονταν για την βασιλική οικογένεια και καθώς βρισκόταν στην χαμηλή πλευρά του λόφου αποτελούνταν από 5 ορόφους.

Μιά χαμηλή και πάρα πολύ αναπαρακτική σκάλα οδηγεί στα βασιλικά διαμερίσματα. Άπλετο φως χύνει ένας φαρδύς φωταγωγός ο οποίος αναπληρώνει τα παράθυρα που δεν υπάρχουν. Το χαρακτηριστικό παράθυρο, δηλαδή μιιά σειρά από πόρτες οδηγεί στην αίθουσα του διπλού πελέκεως ο οποίος ήταν



Θάλεια Καρακατσάνη



Λεμονιά Καρουσάκη





Μαίρη Καστανάκη

σύμβολον τοῦ βασιλέως. Ἐκεῖ σ' ἓνα σωρὸ ἀπὸ χώ-  
μα ἀκουμπισμένον στὸν τοῖχο ὑπάρχει τὸ ἀποτυπω-  
μα τοῦ θρόνου ὃ ὁποῖος καρφώθηκε ἐκεῖ πάνω κα-  
τὰ τὴ διάρκεια ἐνὸς σεισμοῦ.

Στὸ διαμέρισμα τῆς βασιλίσσης περιτριγυρι-  
σμένο μὲ χαρουνενο κήπο εἶναι παντοῦ διάχυτη ἡ  
ὁμορφιὰ καὶ χάρις. Τὰ λαχταριστὰ δελφίνια καὶ οἱ  
υπόλοιπες τοιχογραφίες ξεχύνουν κάτω ἀπὸ τὴν γυ-  
ναικεῖα πνοή. Δίπλα στὸ μπάνιο τῆς βασιλίσσας μὲ  
τὴν κουκλίστικη μπανιέρα ὅπου λουζόνταν ἡ μικρό-  
σωμη κρητικιά, καὶ τέλος ἡ τουαλέτα της ὅπου βρέ-  
θησαν παραχωμένα καλλυντικά, κραγιὸν κ.τ.λ.



Ἀπὸ τοὺς Δελφούς κατεβήκαμε στὴν ἀκροθαλασσιὰ.  
Ἡ παραλία τῆς Ἰτέας

Στὴν ἄκρη τοῦ βασιλικοῦ χώρου ἓνα χαριτωμένο  
μικρὸ θέατρο πέτρινο, ὅπου τελοῦνταν θρησκευτι-  
κὲς τελετὲς καὶ ἓνας στενὸς ἀτέλειωτος δρόμος τὸ  
διασχίζει καὶ ὁδηγεῖ στοὺς παλάτι.

Κάτω ἀπὸ τὸ λόφο, στὸν ἀνοιχτὸ κάμπο τε-  
λοῦνταν τὰ ταυροκαθάψια, τὸ ἀγαπημένο ἀγώνισμα  
τῶν Κρητῶν μὲ τοὺς ἄγριους ταύρους καὶ τοὺς εὐ-  
έλκτους ἀκροβάτες.

Οἱ ἀπλόχωρες αἰθουσες καὶ οἱ κόκκινες Κολό-  
νες, τὰ ξύλινα δοκάρια καὶ οἱ μεγαλόπρεπες σκαλές,  
ὃ πρόγκληρ μὲ τὰ κρῖνα καὶ οἱ θεριστές, ἡ «Παριζιά-  
να» καὶ τὰ δελφίνια, ὅλα μαζί ζωντανεύουν τὸ πνεῦ-  
μα ποὺ τὰ δημιούργησε καὶ θὰ μένουν γιὰ πάντα  
ἄγγελοι τοῦ μεγαλείου του.

Δήμητρα Σφενδόνη 6η



Ἐτοιμάζομε δέματα γιὰ τὸ Christian Efforts



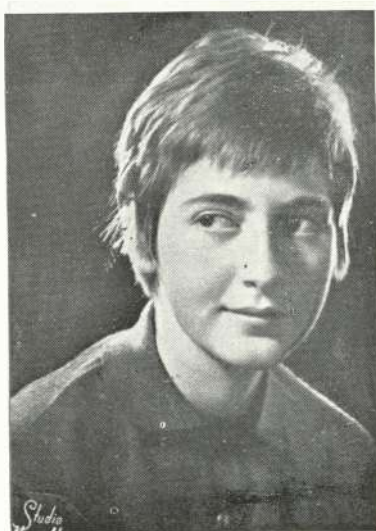
Διανομὴ τῶν δερμάτων τοῦ Christian Efforts  
στὸν τόπο τοῦ προορισμοῦ τους.



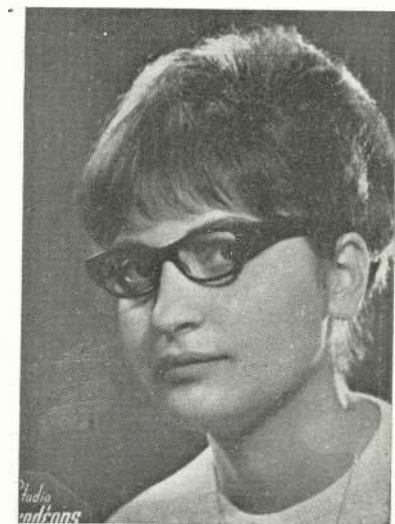
Ἀναπαυόμαστε σὲ μιὰ δροσερὴ γωνιά τοῦ Campus.



Ἐφη Κοσσίνη

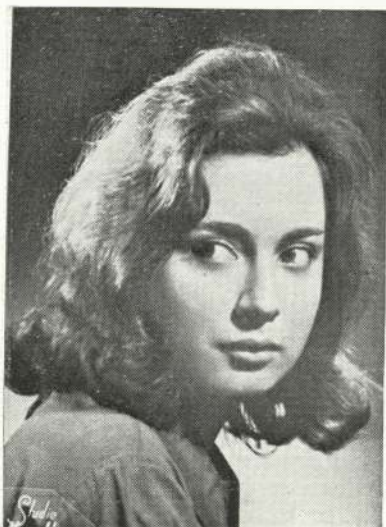


Λιάνα Κονιόρδου



Ναταλία Κουγιουμτζιάν





Πόπη Κουτίτα



Το Christmas party όταν ήμασταν στην πρώτη τάξη.



Το Christmas party που κάναμε στη 2α τάξη.

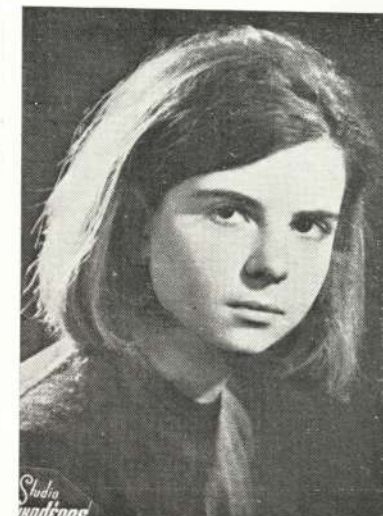


Άριστούλα Κυπαρίσση



Από το Mountain day όταν ήμασταν στην 4η τάξη.

Λίτσα Κυριακίδου  
Λένα Λάγια

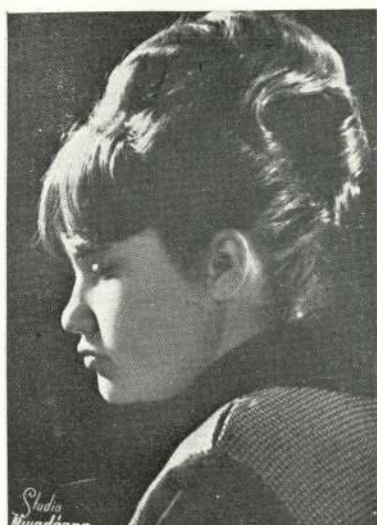


Λένα Λαδένη  
Όλγα Λεκάκη

Το Mountain day πέρυσι.





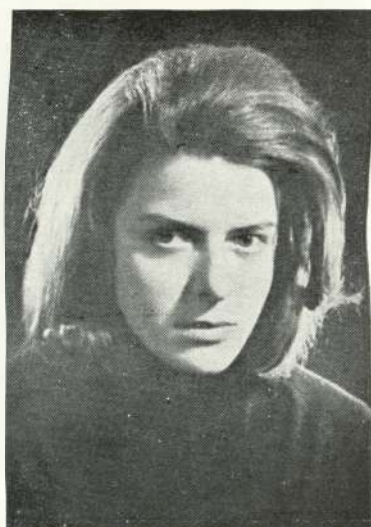


Χριστίνα Μανέ  
Κατερίνα Μαρίτσα

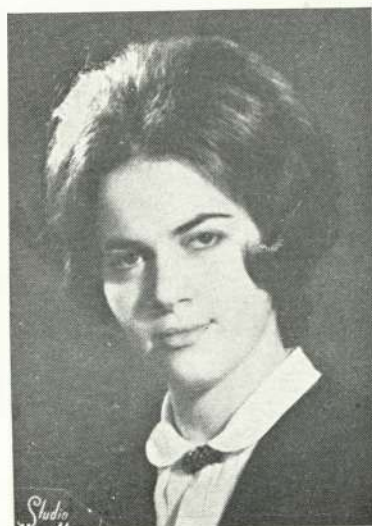
Λέλα Μπενρουμπι  
Ρένα Μπενσουσαν



Μαρούλα Μόσχου  
Λία Μούσιου



Τάνα Μποτσάκη  
Μπέτυ Όφλούδη

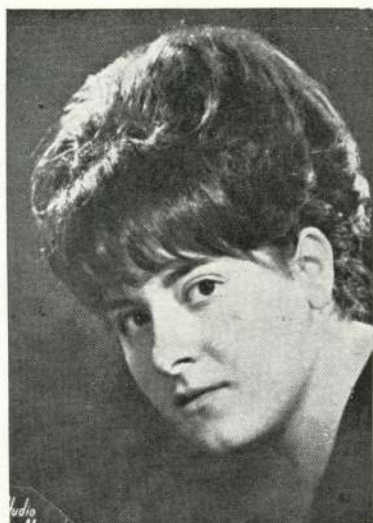
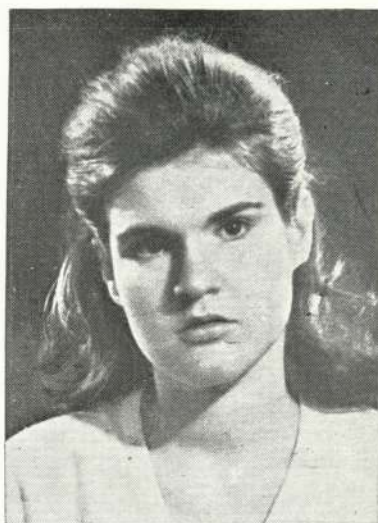


Τίλντα Μπενβενίστε  
Τζίνα Μπενβενίστε

Λουκία Πελλοσώφ  
Μάχη Πανταζίδου







Θωμαή Παπαδάμου  
Θ. Παπαδημητροπούλου



Χαρούλα Πασπάτη  
Πόπη Πασχαλίδου

Ξαν. Παπαδοπούλου  
Στέλ. Παπαστερίου



Έπη Σαμαρά  
Άλίκη Σαμουηλίδου

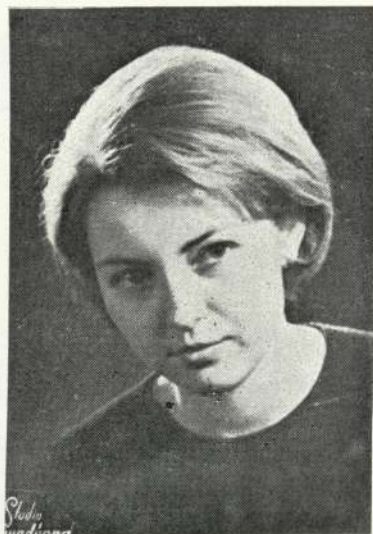


Ίουλ리아 Παρασίδου  
Θεόπη Παρισάκη



Ρένα Σκαλούμπκα  
Σοφία Σκοπετέα





Ευα Σταυρουλάκη  
Μίλλυ Στεφανίδου



Δήμητρα Σφενδώνη  
Φλώρα Τσιμίνο



Θώμη Τσιστοπούλου  
Β. Χατζηβαλιώτου



Λένα Χατζηδήμου  
Λένα Χρήστου



Σούλα Καμπουράκη



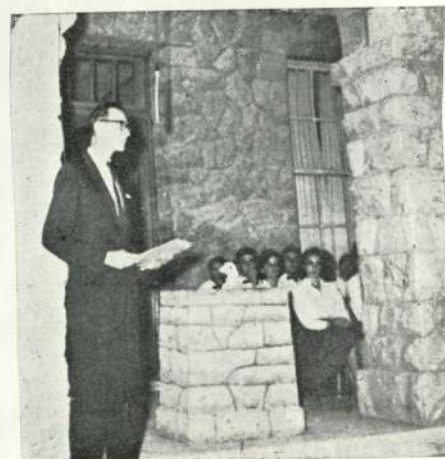
Ἀπόφοιτες τοῦ 1934 στὸ πρόσφατο  
Reunion. Τὴν ἡμέρα τοῦ Commem-  
orant (7 Ἰουνίου 1964) συναντήθη-  
καν καὶ πέρασαν ὅλη τὴν ἡμέρα στὸ  
Κολλέγιο αρκετὲς ἀπόφοιτες τῆς χρο-  
νιᾶς αὐτῆς ἀπὸ ὅλη τὴν Ἑλλάδα.



# Commencement 1964



Ἡ ἐξοδος τῶν ἀποφοίτων τοῦ 1964.



Ὁ ὁμιλητὴς ἦταν ὁ κ. T. Walker  
acting Dean τοῦ σχολείου.



Τὸ ἄναμα τῆς δάδας ἀπὸ τῆ φωτιά  
τοῦ βωμοῦ.

## THE GRADUATING CLASS OF 1964

### GIRLS' SCHOOL

Anastasiadou, Euphrosene —  
Miranda

Benrudy, Lela  
Bensussan, Rena  
Benveniste, Mathilde  
Benveniste, Regina  
Botsaki, Soultana  
Christou, Eleni  
Cossini, Euphemia  
Demakopoulou, Vasiliki  
Dictyopoulou, Irini  
Dokmetzi, Vasiliki  
Electri, Eleni  
Georgila, Evanthia  
Hadjihaliotou, Angeliki  
Hadjidemou, Eleni  
Ioannidou, Aglaia  
Ioannidou, Maria  
Kambouraki, Soultana  
Karakatsani, Thalia  
Karousaki, Lemonia  
Kastanaki, Maria  
Koniordou, Styliani  
Koutita, Calliope  
Kouyoundjian, Natalia  
Kyparissi, Aristoula  
Kyriakidou, Elly  
Ladeni, Eleni  
Laya, Eleni  
Lekaki, Olga

Mane, Chrysanthé  
Maritsa, Penelope-Ekaterini  
Moschou, Maria  
Mousiou, Eulalia  
Ofioudi, Parthena  
Pandasidou, Andromache  
Papadamou, Thomas  
Papademetropoulou,  
Agathoula  
Papadopoulou, Xanthipe  
Papasteriou, Stella  
Parasidou, Julia  
Parisaki, Theope  
Paschalidou, Calliope  
Paspoti, Hariclea  
Pelosot, Loukia  
Samara, Efterpi  
Samouelidou, Alikí  
Sfendoni, Demetra  
Skaloumbaka, Irini  
Skopetea, Sophia  
Spanaki, Eleni  
Stavroulaki, Evanthia  
Stephanidou, Emilia  
Tsimino, Flora  
Tsistopoulou, Thomas  
Vidali, Maria  
Vikelidou, Ekaterini  
Virtsoni, Photini  
Vrachnou, Anna-Marina

### BOYS' SCHOOL

Albanis, Kosmas  
Antoniades, Ioannis  
Antonoglou, Georgios-Oscar  
Apostolides, Nikolaos  
Asyrian, Abraham  
Benveniste, Robertos  
Delikaris, Thalis  
Delios, Vassilios  
Demopoulos, Ioannis  
Dervisis, Demetrios—

Telemachos

Efremides, Georgios  
Eliades, Apostolos  
Emmanuelides, Nikolaos  
Errera, Solomon-Monis  
Florentin, Albertos  
Fourakis, Emmanuel  
Georgiou, Georgios  
Hadjipolichronis, Socrates  
Hadjipoulides, Demetrios  
Kaltsides, Constantinos  
Kastro, Edwardos  
Megas, Ioannis

Melekos, Isidoros  
Pandoulas, Evangelos  
Panorides, Adamantios  
Papadopoulos, Constantinos  
Rouso, Israel  
Sarafides, Vassilios  
Siambanis, Georgios  
Simakides, Georgios  
Suyioudjoglou, Stavros  
Stagakis, Christos  
Stergiou, Demetrios  
Tahinos, Pericles  
Theodorides, Demetrios  
Theodorou, Demetrios  
Theofanides, Theofanis  
Tortopides, Georgios  
Triantaphyllis, Ioannis  
Vamvakas, Georgios  
Vassiliades, Stamatis  
Vassiliades, Vassilios  
Vellides, Leonidas  
Voyiadjakis, Emmanuel-Ion  
Zourelides, Demetrios



